ف: ۵



اداره مخطوطات

نام کتاب: بحر الجواهر

مؤلف متن: محمد بن یوسف هروی محشی

شارح مترجم

تاریخ تحریر: ۱۱۷۰ ق نوع خط: نستعلیق تعداد سطر: ۱۴

نام کاتب: محمد بن حافظ تهاتیری

موضوع: طب زبان: فارسی عدد اوراق: ۱۳۹

طول: ۲۱٫۵ عرض: ۱۳ شماره عمومی: ۳۲۰۲۹

وقفی: اهدایی مقام معظم رهبری تاریخ وقف: بهمن ۸۲

ملاحظات

ناقص الاول

جوز الذي يبقى الان را امنشق و بگله مثلث الرواق والرقاقة بالضم نان تنک
جمع رقيق الرقاق بالكسر والرقون بالفتح الحنا وقيل الزعفران الزقون محركة العنق او اصل
مؤخره جمع رقب وارقباب وارقب الرقش بالفتح سواد نسبه نقطه بياض يقال او جانبه
رقطا، الرقطه بالفتح پوست آهو كه بروى نويسند و كتف بزرگ و بالكسر بند كه و جغرى تنک
و زمين نرم الرقود بضمتين استادن آب چشم و حزن من باب فتح رقوه آنچه
بر جراحت نهند تا خون بايستد الرقيه بالضم فسون وهي العوذة التي يرقى بها صاحب
الآفة كالصرع وغيره من الآفات الركاب بالكسر شتران كه بدان بار سفر كرده شود
لا واحد لها من لفظها جمع ركب بضمتين ويقال زيت ركابي لانه يحمل من الشام على
الركاب وهي الابل الركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمراة خاصة وقال الفراء
هو للرجال والمراة جمع ركاب الركبة بالضم زانو جمع القلة ركبات بسكون الكاف
وبضمها وفتحها والكثرة ركب الركوب برنشستن من باب علم الركض دوانيدن ستور
من باب نصر الركم رحم نشاندن الركام تراكم الازم منه وگرد آمدن من باب نصر
رماد بالفتح خاكستر بار دياكس وقيل جار الرمادة بالفتح الاست الرماد بالفتح والتشديد
ما يتحرك من يافوخ الصبي ويقال على الاست ايضا الرمان بالضم والتشديد انار وهو

بالفتح الذي يسمى بذلك
لترقيشها في ظهرها وهي
خطوط ونقط الرقط بالفتم

بريشم

الرمانت

رمانیة نار بار رمان

الشغال

حلو وحامض ومر الحلو حار رطب والحامض بارد یابس وقیل من اکل اقماعه بلته امن

من الرمد رمانیة نار بار رمان السعال هو خشخاش الابیض رمانة الفخذ سر کرد استخوان کر

در کلید ان میباشد الرمد بالتحریک قال العلامة انه کان یطلق عند الاقدمین علی

ورم الحار الدموي الحادث في الملتحم ومتی کان حاصلا من غیر هذا المادة فانه الاسم رمد الا

تکدرا واما عند المتاخرین فانه یطلق علی کل ورم یحدث للملتحم سواء کان سببه مادة حارة

او بارده الرمص بالتحریک وسخ جامد یجتمع في الموق الرمق بالتحریک بقیه روح واخر

النفس الرمکة محرکة مادیان ج ارماک ورماک رمه بالکسر والتشدید استخوان پوسیده

ج رمم ورمام یقال رم العظم یرم بالکسر رمة اي بلی هو رمیم وقولهم دفع الیه الشیء برمته

بالضم اي بجملته رمل بالفتح اس وقیل عود ~~رملاه~~ الریف بالفتح في الدیوان هو البهرامج والجمع

المهذب لا بفتحتین آواز کردن من باب علم ترنم آواز کردن ترنیم مثله

ترنموت ترنم کردن زاد فیه الواو والتاء کما في الملکوت الرند الصوت رداب

هو الخشخاش الذي بزره الاسود وهو لفظ یوناني معناه السایل لانه یسیل منه رطوبة

یتخذ منه الافیون رواجب کمساجد شکنجهاي بند وانگشت رواج هو حد الزوال الی اللیل

رواصر هي بوارد وقیل الرواحیر صبري صابع تتخذ من البقول المسلوقة في الثمار المقلیة

ریک ورمل جر ریکها کل جمع رمال رملاه بالفتح والمد خاکستر زبد بالفتح اس وقیل عود

2

في الدهن اللقاة في الاشیاء الحامضة مع الابازیر قال الشیخ نجیب الدین

الرواحیر مثل البوارد وهذا انها اصول البقول الرودل بالضم الراودل وقد ذکر رواهش

عروق في باطن الذراع وقیل اعصاب في باطن الذراع وقیل عروق القصبة الواحدة

راهشة روبه اللبن خمیرة یلقی فیه من الحامض لیروب الروث بالفتح رجیع ذوات

الحافر وروثة الانف اي ارنبة وطرفه من مقدمه وقیل الروثة بالضم هي عضلة طرفي المنخرین

الروح بالضم جان وعند الاطباء جوهر لطیف بخاري متولد من الدم الوارد علی

القلب في البطن الایسر منه لان الایمن منه مشغول بجذب الدم الوارد من الکبد والروح الذي

ورد في القرآن العزیز جوهر فرد في غایة اللطافة غیر بالجسم وهو مرادف بنفس الناطقة بهند

المغني والارواح عند الاطباء ثلثة حیوانیة ونفسانیة وطبیعة فالحیوانیة تتولد في القلب

وینبعث منه وتحمل القوی الحیوانیة الی سایر الاعضاء والنفسانیة منبعث من الدماغ

وتحمل القوی النفسانیة الی الاعضاء والطبیعة متولدة في الکبد ینبعث منها وتحمل

القوی الطبیعة الی سایر الاعضاء وبالروح یقوم القوی اذ هو لها کالمادة وهي له کا

لصورة وهو الذي تحمل القوی من معادنها الی مقاصدها الروح بالفتح من الاستراحة

روشنج هو النحاس المحرق روشنای هو کحل ینفع من ضعف البصر والغشاء وغلظ الاجفان

مفید

فلجوانیة

بد
وجربها

وجربان العتيق الروع بالضم القلب والعقل الروم بالفتح شحمة الاذن روي ريا فهو
ريان وهي ريى وهم رواء وتريا وارتوي سيراب شد الرهابة كالصحابة وبالضم وشدها
الحمازي غضروف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن كذا في
القاموس وفي الصراح رهابة بفتحتين استخوان دامن سينه الرهبة بالفتح والضم والرهب
بالتحريك الخوف والفزع من باب علم رهشي بالفتح سمسم مطحون قبل ان يعصر ليستخرج
دهنه فارسية آرده حار رطب غليظ ردي للمعدة رهل استرخي الريباس معرب ريواج له قوة
كقوة الحصرم وحماض الاترج بارد يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده المبلوح
اي النابت بمبار الثلج ينفع من الطاعون والوبا وجيد للبواسير والخمار الكلا
ويحد البصر اذا اكتحل بعصارته وحموضته غير مضرة بالنها وبقبضه صار مقويا للمعدة
دابغا لها وقاطعا للاسهال والقي وهو مقطع للقوابي ولبصر آلات التنفس ومع
تفريح وتقوية للقلب الربافة حركة ارادية تضطر الي التنفس العظيم المتواتر ومن
استعمالها على ما ينبغي له من الامراض الرتية شش ج رياة رتباج هو انتفاخ
الريح بادبوي ودخان قد برد ونكا نفخ ج رياح وارواح لسبب آن الياء فيهما
واو الريح وغليظ هي الريح التي يطول مدة لبثها في بعض تجاويف البدن وغلظت

ويغلظ الهواء الذي يطول لبثه في بعض الابار ريح الشركة مادة حادة
هي في العظم وبكسره ويفسده ريح الصبيان هي ريح غليظة عسرة التحلل تعرض
تعرض في داخل الراس ومدودة حتى يفتح شوبه ريح البواسير هي ريح غليظ عسرة
التحلل يحدث وجعا مثل وجع القولنج يصعد مرة الي الظهر والشراسيف وينزل
اخرى الى الخصيتين والقضيب والقطن وحوالي المقعدة ريح الشيخ مادة
نافخة بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة الريح الشمالي هي الريح الهابة عن شمال
مستقبل المشرق والجنوبي بالعكس والرياح المشرقية تسمى الصبا والمغربية الدبور وما
سوى هذه الرياح الاربعة تسمى النكبا ريحان بالفتح كل ما طاب ريحه من النباتات
او الشاهسفرم ج رياحين الريحان هو شراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة
اللطيف القوام الصافي الصرف الريحان الملك هو الشاهسفرم ريحان رياح الدفرسة
هي زوال فقرة من فقرات الظهر عن موضعها الرياح غليظة تحقن تحتها وتمددها
تمديدا شديدا او الفرسة في اللغة هي الريح التي تاخذ في العنق فتقف سهيا
اي تدقيقها والاطباء يقولون رياح الفرسة وهو غلط صاحب التنقيح قال الشيخ الفرسة
لا تجمع على الافرسة وانما تجمع على فرساة الريش بالكسر مرغ رئيسه بكلي ج ارياش

ربقان ربم

ريف بالكسر سبزي ج ارياف ريق بالكسر آب دهن ج رياق وارياق وتقال
اناعلى الريق يعني بر نهار رم الرئم بالكسر آهو سفيد ج آرام ريهقان بفتح الاول
الهاء زعفران حرف الزاي زاج معرب زال وهو معدني واصنافها اربعة ابيض واخضر
واحمر واسود وقيل منه اصفر حار يابس في الثالثة زاغ هو نوع صغير من الغراب
زاهق فربه الزايدة قالوا لعظم الفخذ اسفل من راسه زائدتان واحدة في الوحشي
يقال لها الزائدة العظمى والاخرى في الانسي يقال لها الزائدة الصغرى
زايدة الكبد جگر گوشه زايدتان هما حلمتان الزباد بالفتح والتشديد الاست الزباد
بالفتح عرق حيوان كالسنور طيبة الرائحة في قوام العسل اسود اللون وقيل وسخ يجتمع
في رحمه وقيل هو نوع من الطيب يجتمع بين فخذي هر يكون في صحرا الحبشة
الزب بالضم اسفيوش الزب بالضم الذكر وقيل ذكر الصبي وقيل اللحية بلغة اهل اليمن
زبب بالتحريك درازي موي وبسياري آن الزبد محركة كفك الزبد بالضم مسكه
وهو يستخرج من اللبن حار رطب ورطوبته اكثر واذا دلك على موضع الاسنان والاللثة
يخرجها بلا اذية في الصبيان منضج محلل مزلق يطلي به البدن فيغذي ويسمن
وينفع السعال والصدر ويسهل النفث وينفع جراحات العصب ويلين البطن ويمنع
ويسهل

كالسعود

في رحمه وقيل هو نوع من الطيب يجتمع

مرخ

ديرخبها

يقطب الدم والاكثار منه يسهل ويضر المعدة ويرخيها ويسقط الشهوة زمر كبصر ابن
زبرج زينت وزر وابر زبرجد ستذكره في زمرد زبل بالكسر سرجين وزبل الحمام
من المجربات المحسنة للالوان وزبل الخطاف نافع من البياض مجرب وزبل الكلب المطعم
عظاما ينتفع به للخناق وسخن الازبال المستعملة زبل الحمام وهو مضر بالرئة جدا حتى يقتل
ويهيج من شربه السعال الملح واذا خلط العجين بزبل الحمام فاي حيوان اكله مات
زبيب مويز لحمه حار الى الثانية رطب في الاولى وبزره بارد يابس في الاولى سخنة المعدة
والكبد الشربة منه في الادوية عشرة دراهم زمي هو بنبات الذي هو اولى في امر الباه
من العنب زبير كاميرگوش زج بالضم والتشديد طرف المرفق الزحير كامير حركة من المعى
المستقيم الدفع ماتحتبس فيه من الشيء المؤذي اما بكيفية او بكمية او بهما جميعا فانه كذا وهو
بمعنى المستقيم ولا يوجد في غيره صاحب ذخيره فرموده كه زحير با خون باشد وبي خون وحق
ميباشد وباطل وفرق ميان حق وباطل آنست كه در زحير باطل گراني در شكم ودر نشست
نميباشد ومغص ميباشد كه دفع نشود به بيرون آمدن چيزي وآرزوي طعام كم نشود
وبيشتر اين مرض از چيزهاي خشك خوردن باشد بخلاف حق وسبب زحير حق ورم
گرم باشد در روده مستقيم يا خلط صفراوي يا بلغم شور ويا انكه بسيار نشسته باشد بر زمين

وزبل الحمام

يحبه المعدة

الزبيب

[illegible]

[illegible]

تكمله

محكم زخد خشم الزخرف بالضم الذهب وكمال حسن الشئ الزر بالفتح استخوان در سينه وبالضم عظم قوام القلب وبالكسر گريبان وجزآن ج ازرار والزر بالفتح تكمه پيراهن گريبان پيراهن را من باب نصر زراقه بالضم اشتر گاو پلنگ لانها متولدة من ثلث حيوانات الناقة الوحشية والعجم يسمونها گاو پلنگ الزرافة بالفتح انبوبة الصغيرة المسلكة وفي جوفها عمود على قدر تجويفها زراوند هو صنفان مدحرج وهو انثى وطويل وهو الذكر حار الى الثالثة يابس في الثالثة جلاء ملطف مفتح مرقق جذاب والطويل منه اولى بالانبات وبالقروح الخبيثة اللحم نافع للنقرس مع العسل ينقي اوساخ الاذن ويمنع المدة التي فيها والمدحرج للربو والفواق ويطمال طلدر بالخل وبالسكنجبين ينقي الصدر والرئة ويسهل البلغم والمرار دان اخذ من الزراوند الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل اخلف كما اخلف الحنظل وهو مع الفلفل ومر ينقي النفسا ويدر البول ويخرج الجنين وان احتملته المرأة فعل ذلك الشربة منه درهمان ازرجون بفتحتين الخمرة وهي شجرة وقيل قضبان بج زراجين زروج معرب زرداب وهو ما يخرج من العصفر المنقوع فيطلى به ولا يصبغ به الزرد بالسكون والحركة فرو بردن بكلو من باب علم تقال زرد اللقمة وجبه كردن من باب نصر وزره بافتن ودرهم افكندن حلقها از زراد فرو بردن

وقيل شجرة وقيل قضبان بجه زراجبين

البح[?]

٥

زرد بالتحريك زره بافته والزرد ايضا الثقب زرع كشتن ورويانيدن من باب فتح ومن هذا انتم تزرعون الزرزور بالضم سار وهو طاير من نوع العصفور سمي بذلك لزرزرته اي تصويته جمع زرازير زرشك اي لونه اخضر زرعونى مركب صفته فلفل دراز ورنجبيل قرفه دارچيني قرنفل خولنجان مكه جزء تودريان بهمنان بوزيدان لسان العصافير قسط حلو سعد سنبل مكه ثلثه اجزاء ودويق ونخل وعجن بعسل مصفى زرعب كيمخت ازرق بالتحريك كريه چشم شدن من باب علم زرقه بالضم كريه چشمي ازرق وهو زرقاء نعت منه فرزرق بالسكون سركين انداختن مرغ من باب نصر ويزرق نعته زرقم بالضم ازرق زرم بول انقطع خوفا زرمانقه بالضم جبه پشمين اي الحديث ان موسى عليه السلام اتى فرعون وعليه زرمانقه زرنب گوشت سبر قال فرج ونوعي از طيب زرنباد بفتحتين قال الشيخ انه حشيشة السعد وفي المنهاج هو حشيشة تشبه السعد وفيه التقويم هو اصل نبات تشبه السعد حار يابس الى الثالثة يحلل النفخ ويقوي يفرح القلب ويحبس القي وقيل درهم منه يسهل السوداء ويحلل الرياح ويسمن ويدفع رائحة الشراب والثوم وينفع من نهش الهوام ورياح الارحام الزرنك بالفتح الانهر بارس زرنيخ بالكسر معروف منه ابيض واحمر واصفر واخضر اجوده الارمني الاصفر الصفائحي انتهى

زرنوبب [?]

زرنالقة [?]

الرائحة بالكبريت وتوضع مع الشحم على الجراحات والسعفة والجرب الرطب فيبرئها ومع
الزفت نافع البياض الاظفار واثار الدم الميت منه النعر البة حار يابس في الثالثة
متعفن لذاع محرق الجلد ويقرطي المتخذ منه ينفع من الاكلة في الفم والانف وقروحهما
ويطلى مع دهن الورد والتبور والبواسير في المقعدة الزروق هي الدوراد التي يزرق
في الاحليل او الدبر بآلة متعددة لها وهي الزراق زعاو بالفتح بدخوئي ماء زعاق
آب تلخ وكوئيد شور ازعرور بالضم دولانه وهو بستاني وبري بارد يابس وقيل انه رطب
اقبض من الغير يقمع الصفراء ويمنع السيلان ويشهي ويمسك البطن ويسمن ويمنع القي والقيء
زعزعه جنبانيدن ريح ازعزاع بالفتح وكرجه زعازيع زعفران نبات معروف احمر اللون
واصفر جمبذي وغير جمبذي اجوده الجميذي الطري الحسن اللون الشديد الحمرة الزكي الرائحة
عليه شعر ابيض يمنع سيلان الرطوبات الى العين لطوخا واكتحالا ويلين المراة حار في
الثانية يابس في الاولى مفتح محلل قابض محسن اللون ويسير مع الشراب حتى يرعش ويصدع
وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة ويفرح ويقوى القلب ويدر ويسقط الشهوة
وينفع من اوجاع الباطنة واوجاع الرحم ويذهب البخار ويزيد في الباه ويوافق
امراض الطحال قال الرازي كانت امرأة تطلق ايام فسقيت درهمين من الزعفران

ع وان زنخ الاكراد اسرع وكبر
التهيج وطلي بمخ ضبع يزيل حصف البدن

دبشتيهي

منضج

فولدت ومن ساعتها وهو من جملة ادوية النافع من سواد النفس لتقوية آلات النفس
وتسهيل النفس زعقوقة بالضم فرخ القبج زعوقه بضمتين طعم مركب من ملوحة ومرارة ازغم
بالضم والفتح قريب من الطن الزغب محركة شعيرات صغيرة على ريش الفرخ او ما يطلق
على الذي في وسط الورد وهو يسير زه في الحقيقة فزغب الشيء اذا حصل كشي مثل
الصوف او مثل الشيء الذي يكون على سطح السوحل والقثاء الوعيد كامير الزبد زعفر
كجعفر الاحمر والابيض زكاف بالكسر اسم من زففت زغف العروس يعني نجانه شوي
فرستادن عروس را زفت بالكسر اضاف تجري اسود سيال يدخل في المراهم
وجبلي وبري يسيل من شجر قضيم قريش وقد يوخذ من الصنوبر وهو زفت الابيض جلدا ومسخن
والرطب منه اشد انضاجا واليابس اشد تجفيفا يجذب الدم الى الاعضاء فيهما ويطلى على
تشقاق القدم فيشفعه وينفع من جراحات العذر والخنازير والصلابات والقوبا وينبت
اللحم وينقي القروح وينفع من السعال وذات الجنب والرئة ويسهل المنفث وينضج ويمنع
نفث الدم والاكثار منه يسهل وان لطخ على شقاق المقعدة ابرأ زفرة بالضم ميان
مردم وجراحة وتقال للفرس انه العظم الزفرة اي الجوف وزفرا اخرج النفس ما بين
زق بالكسر خيك ازقاق زقاق جماعة ان علق في منزل منفوخا لم يسمع صوت اهل

ادما يطاح ويقال

فيمنهما

ذلک المنزل ورعنا بهم زکام بالضم ما هو جلیب الفضول من بطنی الدماغ المقدمین الی

زلیبیا — المنخرین الزکی پاکیزه از گناه زلابیه زلیبیا ماه زلال بالضم آب خوش صافی زلق

بالتحریک موی ستردن ولغزیدن من باب علم ازلاق منفذ منه زلق الامعاء ان

لا یلبث الطعام فی الامعاء کذا قال الشیخ بحسب البدن وقال الکرمانی هو نقصان او بطلان

الهضم المعدی وسمی زلق الامعاء لانه یلزمه وهو المستفاد منه زلق الکلیه هو ذو باطس

زمان الاخذ — الزمان بالفتح مقدار حرکة الفلک وهو یقع علی جمیع الدهر وبعضه الاصح هو زمان

الذی یستعمل المادة المنضجة الی مستوقد الحرارة الغریزیة وتحلیل زمان الترکیب ویقال الزمان

الراحة ایضا هو الزمان الذی یجتمع فیه المادة من البدن وینصب الی مکان الحرارة المذکور

زماورد — حتی اذا کمل انصبابها واسرع التعفن فیها احدث النوبة زماورد بالضم والتخفیف وقد جاء

بالتشدید المیم مرکب حار او بارد زمجر اصل ذنب الطائر زمجه بالضم کروم زمج

زهر زمرد بفتحتین والتشدید الراء والذال المعجمة حجر اخضر مختلف الخضرة یجلب من بلاد

السودان مایل الی الحرارة والیبوسة وقیل بارد یابس الشربة منه درهم قال صاحب الدیوان

الزبرجد اعراب الزمرد قال الجوهری الزبرجد الزمرد وهو معرب والذی فهم من کلام

الکشاف والقاضی انهما لیسا من جنس واحد وقال سعد الملة والدین فی حاشیته

بعد الملة الکشاف

الکشاف الزمرد بالذال المعجمة هم باقی الحروف وعن الذهبی فتح الزاء وهو غیر

زبرجد یعرف ذلک الجوهریون وقال نصیر الملة والدین هما مختلفان فی الحقیقة الزمرد

ومن الجواهر زبرجد قرن الثعبان ینفع من السم القاتل ومن نهش الهوام والنظر

عن البقر — الیه یرفع الکلال عن البصر زمکی هو زمجی الزموع هو الذی طال مرضه زمانا زموع بفتح

الزاء وضم الجیم خرگوش الزمهریر بالفتح شدة البرد زنا مقصود عند اهل الحجاز

ممدود عند اهل نجد با زن حرام جمع شدن من باب ضرب زناد بالفتح والمد کوتاه

زمان — رجل زناء مرد تنگ آمده بقضاء حاجت فی الحدیث نهی ان یصلی الرجل وهو زناء الذی

ای حاقن الزناق کغراب کل باطن فی الجلد تحت الحنک زنبق کلست سفید که از ان روغن

وی درسه شاخه زرد باشد من دهن رأس ذکره عند الجماع بدهن الزنبق فالحس وینز

علیه ازیمسک فالتحس وی مع بعد الطهر فان المرأة تحمل ولو کان عاقرا وهو نافع النفخ

المعدة بالضم معروف عصارة الملوخیا اذا طلیت علی لسعها ابراتها وکذا الاکحل

مع ماء الورد وهذا مجرب وان طلی الخطمی مع الخل علی لدغ ینفع جدا وبخار الثوم والکبر

یطرده الزنجار بالفتح زنگار وهو معدنی وصناعی قال صاحب التقویم الفاغی یکب آینه

نحاس علی آنیة فیها خل حاذق زنجر ثم تحک الی نحاس عنها حار یابس فی الرابعة حار

هو صدی نحاس رکس علیه الخل ودفن فی الثقیل الذبیب قال صاحب الاقناع

والبرش والقيروطي يبدله فيجعله مخففا بلا لذع يمنع القروح الساعية وينقي الوسخة

والرشّ

للحم نافع من الجرب والبهق الموسخة منها ويقع في ادوية البواسير اجوده شديد
الخضرة المعدني الذي حصل في معدن النحاس ثم الخل المصنوع ومع ادوية العين ينفع
من غلظ الاجفان وجساها والظفرة والجرب والسبل وكيد البصر ويقع في ادوية البواسير
نقل صاحب الصيدنة من ابي الحسن ان الزنجار المستعمل في ادوية العين هو المتخذ بالخمر لا بالخل
الزنجبار لون يميل عن الخضرة الى بياض رمادي **زنجبيل** هو اصل نبات كنزاع اللسان معروف
حار يابس الى الثالثة يدفع الرطوبة من الحلق وينفع من ظلمة العين كحلا و برد المعدة
والكبد ويقوي الحفظ ويزيل بلة المعدة وقدر ما يوخذ منه درهمان واذا اخذ منه
مع السكر وزن درهمين بالماء الحار اسهل فضلا لزجا لعابيا واذا اخذ بالمصطكي
احدر من الدماغ بلغما كثيرا وفيه رطوبة فضلية بها يقوي الباه **زنجبيل العجم** هو الاشترغار
الزنجفر معرب شنجرف قوته كقوة الاسفيداج والتاويخ هو معتدل الحرارة وفيه
قوة محللة وقيل حار يابس في الثانية يدمل الجراحات منبت اللحم في القروح ينفع
الاكلة قرورا وهو من السموم القاتلة منه مصنوع من الزيبق والكبريت **الزنخ**
الطعام كرفت من باب علم **زند** بالفتح ميانه ساعد مركب است از دو استخوان
پهلوهاي هر دو بهم نشانده شده انكه اخر آن سوي انگشت زبرست زند الاعلى

والكلا
بدل
بدل
والشادنج
بدل
منه معدني

لونه

الا ان كل سبب ... اذا كان ... وهو المولف

غير مختلف او لا يكون كذلك وهو غير المختلف والاسباب احوال البدن
ثلثة البادية والسابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة لان كل سبب اما ان لا يكون
بدنيا وهو البادي او يكون بدنيا روح ان وجب الحالة بواسطة فهو السابق والا فهو
الواصل **سبه** بالفتح والتشديد الموحدة الاست وبالضم والتشديد القبيح من الكلام
سبج بالتحريك خرز اسود يبيض في العراق كثيرا وهو فارسي معرب قال الجوهري
وقال ابن فارس في المجمل هو عربي **السبخة** محركة شوره وهي الارض التي تعلوها الملوحة
ولا يكاد ينبت الا بعض الاشجار **سبستان** بكسرتين وجاء بالفاء موضع الباء
اصله سگ پستان اجوده الكبار البالغ وهو من الاثمار المعروفة وفي التقويم انه
حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج انه معتدل يسهل السوداء ويلين البطن
الصدر والحلق ويسكن العطش وينفع احراق البول المتولد للذع الصفراء في
الكلى والمثانة ويخرج الحيات ويدفع غائلة الادوية المسهلة من الاخلاط
والامعاء المستة من ثلثون عددا **السبط** بالتحريك فروهشته شدن موي
من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل وسبط بالكسر
فرزند فرزند وقيل جميع اسباط **السبع** كعضد الحيوان المفترس والانثى سبعة

السبخة

حجر

المفترس

فارسية و وجه اسبع وسباع **السبع** بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه اسباع القرآن

وفي الوقعات الاسباع محدثة والقراءة في الاسباع جايزة **السبل** محركة قال

الشيخ هو غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة

والقرنية ومن انتساج شيء فيما بينهما كالدخان قال العلامة اعلم ان الاطباء لم

يحققوا الكلام في السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره والحق انها عبارة عن اجسام

غريبة شبيهة بالعروق في غشاء رقيق متولدة على العين وفيه نظر والحق ما قال الشيخ

كما حقق المحقق نفيس الملة والدين في شرح الاسباب والعلامات **السبد** بالتحريك الشاز

جمعه اسبال كذا قال الجوهري وقيل هي الشعرات التي تحت الشفة السفلى وقيل مقدم اللحية

وما اسبل منها على الصدر **السبتي** بلك **سبه** بالتحريك رفتن عقل از پيري يقال

رجل مسبه خرف **الستة الضرورية** القبل والدبر الدبر والتضيب على ما قال المسيحي **الستة** الضرورية

الهواء والماكول والمشروب والحركة والسكون البدنيان والحركات والسكون

النفسانيان والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتباس ويقال لها الاسباب الضرورية

وقد ذكر **الستر** بالكسر پرده ستره بالضم كوشش ستاره مثله ستر بالفتح پوشيدن من

باب نصر استاره تستر پوشيده شدن **الستة** ويحرك الاست والستة بالضم العجز

المشار اليه

وحلقة

٩

وحلقة الدبر كذا في القاموس وفي النهاية العين وكاء الستة حلقة الدبر وهو من

الاست وصلها ستة بوزن فرس وجمعها استاه كاذرت فحذف الهاء

و عوض منها الهمزة فقيل است فاذا رددت اليها الهاء حذفت الهمزة التي

جيء بها عوض الهاء فتقول ستة بفتح السين يروى في حديث العين وكاء الست

بحذف الهاء واثبات العين والمشهور الاول قال صاحب الديوان الستة

بالتشديد **سجرت** التنور الجرها الجر اذا حميته **سنجر** مملكت سيستان **سجرنيا** معناه

الدواء الحاد **سجنج** الهواء المعتدل **اسقلاط** باسمين **سجبية** خود طبعت **سجاة**

بالفتح سنب پره جه شجا وسجا كل شيء قشره **الشجا** بالكسر والمد شجرة صغيرة لها شوك

وزهرة حمر وفي بياض يسير زهرتها البهرمة **سحاب** بالفتح ابر الواحدة سحابة سحب

وسحايب وايضا قرحة عميقة اول حالها من القطام **السحاح** كغندليط الذكر وهو فرد

كل حيوان الا في الضب والورل والحرذون فيقال لا تعرف سحا ولكن عناد

لية وهما لا اكثيان **السحالة** بالضم ما يسقط من الذهب والفضة بالسحق من السحل وهو السحق

بالمبرد وقيل السحق كاليراده شطا ومعنى **السحج** بالفتح خراشيدن و پوست باز

كردن يقال سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر ويقال حقيقة عند الاطباء على

كافراس

سنة

سجلاه

بالحجر

تفرق الاتصال منبط في سطح عضو يزول معه شيء من ظاهر ذلك السطح عن موضعه
ويجاوز علي مكان من هذا التفرق في السطح الباطن من الامعاء ثم اشتهر هذا
المجاز عندهم حتى اذا اطلق لفظ السحج بادر منه الي الاتجح المعنى الي فهمهم السحج الريح
اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحج سحور مثل فلس وفلوس وقد تحرك فيقال سحر مثل
نهر ونهر لمكان حرف الحلق وفي حديث عائشة رضي الله عنها قد توفي رسول
الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وقيل السحر ما يلصق بالحلقوم من اعلا
البطن البدن سحر محرك آخر شب السحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب
وبالضم المصدر السحق بالكسر اندبان وجاد دوجاد وي كردن من باب فتح السحق
سودن السحاق سوده شدن سحاق متهري السحنة بالتحريك قد تسكين البشرة او الوجه
وهيأته وحاله وهي مفتوحة السين وقد يكسر وذا السحنا بالسكون وانما
حرك المكان حرف الحلق سخام كغراب سياهي ديگ السخامة بكسر عين الزهر
السخيمة بالكسر السويق الذي لا يلتئت بالادم والغذا الرقيق من كل شيء ومنجيت
اي شديد سخد كقفل الماء الذي يخرج مع الولد والمولد سخر كتعلم سخر وسخرى
ومسخرا افسوس كردن من باب علم سخره بالضم انكه بروي هزل كنند سخره مثل

وتجاوز

لايلتئم

الهمزه انکه بر دیگران هزل کند سخف بالفتح رقت العيش وبالضم رقة العقل وقيل هو
الخفة التي يعتري الانسان اذا جاع من السخف وهي الخفة في العقل وغيره والسخافة
يقال على معنيين احدهما رخاوة الجرم وبهذا المعنى لحوم الاناث اسخف لقلة الرياضة المحللة للرطوبة
المرخية على ما ذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير المسام واسعها وبهذا المعنى لحوم الرجال اسخف
الا انها اكثف فيها وقلة رطوبتها لا يلصق بما ينزل عنه فينفذ بسهولة فرج ورم السخن
بالضم گرم يقال يوم سخن وسخنان وليلة سخنة وسخناته اي حارة واني لاجد في نفسي
سخنة بفتحتين وهي فضل حرارة وسخنة العين بالضم قوتها سخنت عينه بكسر الوسط فهو
سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه وسخون بالفتح شوربا گرم گرد و سخونة بضمتين
گرم شدن من باب حسن او لذا سخان وسخين گرم گردن ماء مسخن وسخين آب گرم
گرده وماء سخاخين بالضم لذلك سخين طعام گرم والسخينة طعام يتخذ من دقيق وسمن
وقيل من دقيق وتمر اغلظ من الحسا وارق من العصيدة في الصراح السخينة آرد ماله
يعني اماج السخيمة الحقد في النفس ج سخايم السداد بالضم كغراب بيني السد كذر لستن من
باب فتح ورصوم سدب حرك ترى وگنيز وما نند آن ج اسدة لزوجات وغلظ
يتثبت في المجاري والعروق الضيقة فيبقى فيها ويمنع النفاذ والفصدات

وتمسها

بما ينفذ فيها
بل تبرد فقه

اردت ارد نالمه
يعني اماج

السداد

السدة

من النفوذ فيها ويطلق السدة ايضا على ما يمنع بعضها دون البعض مثال ذلك اما اذا قلنا ان رقة البول تدل على السدد فانما كان معناه ان السدد منعت نفوذ الشيء السخين من الانحدار وصفاء البول وخروج رسوبه قال العلامة واعلم ان الانسداد عند الاطباء غير السدة لان الانسداد انما يطلق على مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت وقد يطلق السدة لان ~~الانسداد~~ على صلابة تنبت على راس الجراحة بمنزلة القشر في الخيشوم هي الشيء المحتبس في داخله حتى يمنع نفوذ الشيء والنفس من الحلق الى الانف او من الانف الى الحلق السدر محركة في اللغة تحير البصر وهو لازم لهذا المرض وفي الطب حالة تبقى الانسان مع حدوثها تاتيها يجد في راسه ثقلا عظيما وفي عينه ظلمة وربما غشو وحدطنينا في اذنيه وربما زال معها عقله السدر بالكسر شجرة حمله نبق وورقه غسول الواحدة سدرة وقيل هو ورق شجرة النبق في التقويم انه معتدل وفي المنهاج انه حار يابس في ... بالضم زلف ونبا كوش السدفه بالضم والفتح من الاضداد يقع على الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار السدفه بالتحريك ... الودقة سدم للتقف غمكين وخشمكين السذاب بالفتح والذال المعجمة هو من الجناس

المعروفه

المعروفه بري وبستاني الرطب منه حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة والبري في الرابعة وقيل في الثالثة مقطع للبلغم محلل للرياح جدا منق للعروق ويجفف المني ويسقط الباه مفرح قابض يذهب برائحة الثوم والبصل ويحلل الخنازير وينفع من القولنج واوجاع المفاصل والنافض ويقتل الدود وبزره يسكن الفواق البلغمي ويقوي المعدة ويحلل النفخ البلغمي ويحد البصر اكتحالا بماء الرازيانج وان بخر الثوب باصله لم يبق فيه القمل وهذا مجرب ... بالفتح واحد درختي كه از وي كمان سازند سراة بالفتح سرپشت وپشت وسراة كل شيء ظهره ووسطه ... سر اواره ... بالفتح سينه وبالكسر ... يقال هو آمن من سربه اي في نفسه ودله يقال هو واسع السرب وماء سرب آب روان السربة بالضم شعر وسط الصدر الى البطن كالمسربة السرجونة بالضم الطبيعة كذا في الديوان وفي المهذب الطريق سرجان بالكسر گرگ وبعضي شير را گويند جمع سراح وسراحين وسراحي سرخس كجعفر نبات معروف ليس له ورق وقضبان وزهر حار يابس في الثانية البزرية منه ربما ... وفي اخراج حب القرع اربعة مثاقيل بماء العسل لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته اذا شرب بسكنجبين ويداوم اربعين يوما وينفع من

سرخس

تقطر البول والنسيان والفالج واللقوة سراج هر الادوية البالية المسحوق التي
يلقى في الدواء المطبوخ بعد تصفيته معرب بن سردارو السر بالضم ما يقطع القابلة
من سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل ان تقطع سرك ولا يقال سرتك لان
السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر والسرر بفتح وكسر لغة في السر
جمعه اسرة وجمع السرة سرر وسرات في خصائصه صلى الله عليه وسلم وله مختونا مسرور
اي مقطوع السرة السر بالكسر راز وذكر ونكاح وفرج زن السر واحد اسرار الكف
والجبهة وهي خطوطها وجمع الجمع اسارير في الحديث يبرق اسارير وجهه السرار لغة في السر جمعه
اسرة سرداب خانه زير زمين ويرا سوده گويند سرسام هو ورم في حجاب الدماغ
او فيهما او في الدماغ نفسه او فيها جميعا اعلم ان السرسام حقيقي وغير حقيقي فهو الذي
يكون مع الورم وغير الحقيقي فهو الذي يكون معه هو الاختلاط العقل الذي يكون في
الحميات الحادة والاوجاع الصعبة بسبب الابخرة والادخنة المتصعدة الى الدماغ
السرط فرو خوردن لقمه وجز آن استراط كذلك من باب علم السرطان محركه نكاح ويرا اهر خنك
نيز گويند بارد رطب نافع للصدر والرئة ملين لهما نافع للسعال وخشونة الصدر اذا
الديري واذا علق السرطان على الاشجار يكثر ثمرها واذا احرق ودخن به البواسير

واذا احرق

كبو

كبدت كانت ابراءها ولحمه نافع للمسلولين جدا والسرطان ايضا ورم متقرح او غير
متقرح متولد من سودا ... داويه محترقة الضيت اليه ذلك العضو وتلا العروق التي
حوله وانما سمي به لوجهين احدهما انه يشابه في الشكل لان وسطه شبيه بجوف السرطان
والعروق التي حوله الممتلية وما شبهها بارجله وثانيهما انه يتشبث بالعضو الى الاصل فيه
كما يتشبث السرطان بما يمسكه قال ابن تلميذ وقد يؤخذ من رماد السرطان مع الطين
المختوم والصمغ والكثيرا ودب السوس مركب فينفع المسلولين هذا مجرب واذا قيل سرطان
بحري فليس يراد به كل سرطان من البحر بل هو ضرب منه بحري الاعضاء كلها ومحرقه
الطف من سائر المحرقات ويحرق في كوز خزف جديد مطين بطين الحكمة
ويجعل في التنور يوما وليلة ويرفع وهو بارد يابس محرقه يجلو الاسنان والكلف والنمش
ويجفف القروح وينفع من الجرب ويمنع الدمعة ويذهب بياض العين البتة وينفع
من الظفرة ويحد البصر ويقوي اعصاب العين ويزيد في جلائها سرطاط بكسر السين
والراء وسكون الطاء پالوده سرعة شتاب نقيض بطؤ اسرع كعب شتافتن
من باب حسن اسراع شتافتن صله زفي مسارعة مثله صله بالى السرفة بالضم دو بسنه
صغيره ينقب الشجرة وتتخذها بيتا السرفع تقعقد البتينه اي عض سرفين معرب سركين

كفنفذ البنز

بع

السرم كقفل مخرج الثفل وهو طرف المعاء المستقيم وهي كلمة مولدة جمعه اسرام سرمق
كجعفر معرب سلمة بارد رطب في الاولى يلين البطن وينفع اليرقان والحميات سلمه
الحادة والسعال اذا طبخ بدهن اللوز السرو بالفتح من الاشجار المعروفة وهو بستاني
وجبلي قال الشيخ حار في الاولى يابس في الثانية وزعم بعضهم انه بارد وجبة السترية
بالضم عليه عليه كثيرك بجهة فراش وهو منسوب الى السر وهو الجماع وانما ضمت سينه لان كيرك
الابنية تغيرت في النسبة كدهري وسهلي بالضم فيهما من دهر وسهل السرير كامير مستقر وسهل
الراس في العنق سر سپردل سيسالوس في المنهاج هو دنور الكذا ان الدوهمي وقال الشيخ
هو الكذا ان الرومي حار يابس في الثالثة يحلل ويلطف ويسكن اوجاع الباطن
وينفع الصرع منفعة بليغة وضيق النفس وانتصابه والسعال المزمن خصوصا بزره واصله
اذا جمعا واكلا بعسل ويقوي المعدة ويدفع المغص الريحي ويزيل عسر البول واختناق
الرحم ووجع الكلية ويخرج الجنين سطح بالفتح امتداديست ودرو جهة وليس فيه
در طول وعرض السطام بالكسر هو الانتظام وقد ذكر سطر ونيول بهو آذريون سطل هو آذريون
سبعة ذراسم وعند قوم استاراك السطو سخت گرفتن وحمله كردن من باب نفع
سطوع برآمدن گرد وبوي وصبح من باب فتح في المجموع سطع سطوعا انتشر وارتفع السعال

كد

۱۳

سرفه وهو حركة رئية تدفع بها الطبيعة اذاي عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها
بقجم سعالي نبات مركب من جوهر حار وهو جوهر مائي وهو حار باعتدال وورقه الدبيلات
وتحليلها في ابتدائها والطري منه يقلع الجرب قال جالينوس سمي هذا الدواء بهذا الاسم
لنفعه السعال وضيق النفس المحتاج الى الانتصاب اكلا وبخورا سعبينا هو شكينج سعتر
بودينه كوهي اورا آويشن نيز كويند وهو نبات في قوت الحاشا حار يابس في الثالثة
قال الجوهري وغيره الاطباء الى الصاد ليلا يشتبه بالشعير ومن خواصه الجليلة انه يمنع
شمود القيء اذا اكل مع الادوية المسهلة والنصف درهم سعد نيكبختي سعود مصدر منه
من باب فتح وسعد بالضم مشك زير زمين وهو اصل نبات يشبه الكراث حار
في الاولى يابس في الثانية اذا مضغ بعد الشراب كسر من رائحته وان كان معه كبابة
كان اقوى يحلل الرياح ويحرق الدم ويطيب النكهة ويدمل الجراحات وينفع من عفن
الانف والقلاع والضم واسترخاء اللثة ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة والكبد
العتيقه ويخرج الحصاة وينفع من البواسير والحميات العتيقة سعدان بالفتح نبت ذو شوك الواحدة
سعدانة وهو من جنبه مراعي الابل سمين عليه ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان والسعدانة ايضا
سر انگشتان زبان السعر كقفل عشق ديوانگي والسعرة بالضم لون يضرب

السعف

ابا السواد السعفا التفرق حول الاظفار السعفة بالفتح هي قروح تخرج في الراس والوجه
وقد يخرج عند منابت الشعور يسمى بها خشك ريشه منها رطب يسيل منها صديد يسمى
الشرنيج والسعفة الرطبة السعفة بالتحريك غصن النخل جمع سعف السعوط بالفتح هي الدواء
الذي يسعط في الانف وقيل هو ما يجعل من الدواء في الانف قال نفيس ما يستنشق
من الدواء ان قال الشيخ السعوط ما يقطر في الاذن والانف والاصل من دهن
وماء وكل سيال قال الاقسرائي الفرق بين السعوط والنشوق ان السعوط ما يقطر في
الانف من دهن او ماء والنشوق ما يستنشق به سعير آتش سعيع دو سر في الحنطة

بالتعب — وهو الذوان

وهو الذوان سغب محركة گرسنگي بالتعب وسغبان گرسنه سقا بالفتح والقصر راس
ينبغي خار كياه والضاغنا ولغة المشيمة يتصل بها سفاد بالكسر گشتي كردن من باب علم

سفاح

اوضرب وذلك تقال في التيس والبعير والسباع والطير بالكسر زنا سفرجل هي تقوي
المعدة تقوية ظاهرة الحلو منه بارد رطب وقيل معتدل في الحر والبرودة اكله بعد الطعام
يسهل بقوة العصر يقبضه رجل سفساف بالفتح من كل شيء اردأه وفي الحديث ان الله
يحب معالي الامور ويبغض سفسافها سفعه بالفتح رسپتان وبالضم سياهي كه بسرخي زند
السعف لوعه منها سفعه بالضم چيزی که در دهر افكند از زهر جه بانسیجهم السعف السفوقات

بالفتح

کلیک

کوینده ودیکری کوی آخروی سوی انگشت کلیک زند الاعلی کویند في القاموس
هو طرف العظم الذراع في الكف وهما زندان زنفر بالكسر فلذة انظفر القطعة منها

رنشار

الزوايد اللاتي هي نشار يعني المفصلين بها قوة الفم ومحلها خلف الاذنين الزوايد
المفصلية عبارة است از زوايد استخوانها بهلوكه در استخوانها و مهرهای پشت نشسته ست
سوب زوام اي شديد الزوان بالكسر والضم وقد يهمز هو الشيلم وقيل الشيلم في الحنطة والزوان

في كل جانب

في الشعير الزوج بالفتح عدد ينقسم متساويا وبين وعظمان صلبان في كل واحد من صدغ
من جانب الصدغ من عظام الراس يليها عضلة الفك الاسفل ويتران العصب ايضا في الصدغ
ووضعها في طول الصدغ على ابواب الزور بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع منه الى الكتفين
او ملتقى اطراف عظام الصدر حيث اجتمع جمع ازوار وبالضم الكذب زوري بالفتح عبارة

على ابنات

از استخوانی که ناکسته در زیر روی نهاده شده الزوفا الرطب هو ومنه نخيخ يجتمع على النبات

الاورام الصلبة

الضان بارد منه جار في الثانية رطب في الاولى يحلل الاورام الصلبة والاذان ويسكن وجع
السن اذا طبخ وتمضمض الزوفا اليابس هو حشيش منه جبلي ومنه بستاني حار يابس في
الثالثة اذا طبخ مع التين وشرب مع العسل او السكر نفع من ورم الرية ومن الربو
وضيق النفس والسعال المزمن والنزلة وفيه قوة اسهالية الزهر بالفتح زر الليس

وشكوفه وقرين بالتحريك كالجهر والجهرج ازها رجمع الجمع ازاهير الواحدة زهرة الزهرة بالضم البياض المنير وهو احسن الالوان في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون اي الابيض المنير زهراء مونث منه ونعت فاطمة رضي الله عنها والزهرة ايضا ناهيد واين ستاره ايست از سبعه سياره در آسمان سيوم زهرة الملح هو نبات نوع منه عديم الورق واغصانه منتصبة بمقدار وهي مالحة ينبت في المواضع المتممة السبخة والنوع الاخر كالكافيطوس وهو احسن نونا ارجوانيه زهرة النحاس هو شيء يحدث من النحاس اذا اذيب واجري في اخاديد في الارض ورش عليه الماء ليتجمد فتجتمع اجزاء النحاس كانه الملح اجوده الابيض وهو اكال لذاع فاتيعض يذهب للصمم المزمن اذا سحق ونفخ فيه ويسهل الماء الاصفر الزهم بالتحريك مصدر زهمت يده بزهم من رائحة اللحم والزهمة بالضم الريح المنتنة والشحم زيبر كررو برزو منه ثوب مزابر وحلّه بالهمزة زيبق سيماب منه معدني ومنه ما هو مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج الذهب والفضة حار محرق وقيل انه رطب بارد في الثالثة والمقتول منه قتال اذا اكل وكذا المصعد ومع دهن الورد وطلاء نافع للقمل والجرب والقروح الرديئة بخاره يحدث الرعشة والفالج وخانة تذهب السمع والبصر الزيت بالفتح هو دهن الزيتون قال جالينوس كل ما كان من الادهان يعصر من غير الزيتون فانه

يسمى زيتا بطريق الاستعارة والزيت قد يعصر من الزيتون الفج وقد يعصر من الزيتون المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج وانما سمي به لانه يتخذ المنفقة ويقال له الركابي ايضا لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل من الشام الى العراق كذا قال بعض الفضلاء وقال مولانا نفيس نقل ابو ريحان في صيدنة عن ماسرجويه ان كل ثمرة يكون غضا نضيرا يقول اهل الروم انفاقين والانفاق مشتق منه وما قيل من ان هذا الزيت سمي به لانه يتخذ للنفقة من قبيل الخرافات والزيتون انما هو المربي بالماء والملح لينه مسهل حرارته والزيت بارد يابس في الدرجة الاولى وقيل فيه رطوبة تقوي الاعضاء ويعين على حرارة اكثر منها حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من افعاله ويقاوم السموم ويقتل الديدان ويقوي الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب وينفع من الجرب والقروح كلها واللثة الدامية ويشد الاسنان وزيت العقارب نافع اذا قطر في الاذن لوجع الاذن قطورا وزيت المغسول هو الذي يضرب في الماء العذب ليؤخذ عنه الزبر بالكسر كتان والاجود الناعم الصقيل بارد يابس وقيل هو الابريسم الزيرباج هو المرقة التي تتخذ من الخل والفواكه اليابسة وتطيب بالزعفران ويطرح فيها مثل الكمون وتحلى ببعض الاشياء الحلوة زي بالكسر علامة وآرايش وخوش وهيئت والجمع ازياء الزيلو

الذي يتخذ للنفقة

دمشقي

عندنا لك يصيبها ذي يصفو الاطبقات يحل ونضير بها اماما على الملكي [illegible]

السبق
بالكسر مركب ينفع الطاعون وهو من السميات ترياق السمائم الملائكة السابغ الجامع
والتام الشامل السابق العلة هي تقدمة المعرفة سابق السبل هو البحران ردي يكون
شابنج
قبل النضج والمنتهى سابنج هو البروج وقيل اصله سابنج برگ تنبل وهي اوراق هندية
من ورق السنبل
توتية قريب من ورق السنبل حار يابس في الثانية وهي من الادوية القلبية ينفع الخفقان
والمعدة والكبد الباردتين ووجع الطحال وريح الامعاء سمن مدر يقوي البدن
بعد السحق
صالح الاورام العين اذا غلي الشراب ويطلى على العين وسهل الحمل والمشيمة اذا طلي
على البطن مع الخل او بجرته واذا وضع تحت لسان الانسان دفع البخر واذا نثر على الثياب
ساذن
حفظها من السوس وقدر ما يوخذ منه درهم الى مثقال ساذن اي حب السمنة بالهمزة
وقد يحكى بالواو وبقية الماء التي يبقيها الشارب في الاناء وفي الحوض ثم استعير لبقية
هو ساليوس
الطعام والماء وغيرهما ساسم هو سيساليوس ساسنه شجر اسود وقيل هو الابنوس
ساعد
الساعد الانسان عضداه وساعد الطائر جناحاه كذا في الصحاح وفي القاموس
ساعدك ذراعك ومن الطائر جناحاه ج سواعد الساعة هي النملة ساق توريتو
السافلة المقعدة والدبر الساق ما بين الكعب والركبة ج سوق واسقيا ويسوق
همزة الواو لتحمل الضمة والساق بسكون الهمزة لغة في الساق سوق والساق الشدة
جمعه
شاة

١٦
الانسان اذا دهمته شدة شمر لها عن ساقه كقوله تعالى يوم يكشف
وهما ينبحا
عن ساق ساق الشجرة تنه درخت سالبا اللعاب هو فرهتان يدخلها الميل وهما منفعا
السالقة
اللعاب السامح الاسود نوع من الحيات السالقة اعني العنق وهما السالقتان
ج سوالف السالم قال الجوهري السالم الخبدة التي بين العين والانف غلط واشتباه
بيت عبد الله ابن عمر باطل السام الموت السامة ما يسم ولا يقتل مثل العقرب
والزنبور ونحوهما ج سوام سام ابرص بتشديد الميم كربا سو در خلاصه كفته كردى
سوسمار قال صاحب القاموس اسم يدقوقا اذا وضع على العضو اخرج ما غاص
فيه من شوك ونحوه قال الرازي اذا جفف وخلط بالزيت انبت الشعر على
الاقرع ومن شانه اذا تمكن من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا يدخل بيتا
فيه رائحة الزعفران السامعة الاذن السامان جانب الفم تحت طرفي الشارب
هو نحرها
عن يمين وشمال السامور الماس السامونا هو غربا ولضعف ولعدم قوم ثلثة قراريط
سال هو الذي لا يلبث على شكله اذا اقر على جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا
الى السفلى حتى الجيارية يمكن تسلكها يقال سال سيلا وسيلانا السالمة قصبة
السبات بالضم النوم فاصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وعند الاطباء

نوم طويل عرق ثقيل السبات السهري هو علة سرسامية مركبة من السرسام البارد والحاد
لان الورم كائن في البلغم والصفراء فان غلب البلغم سمي سباتا سهريا وان غلب الصفراء
سمي سهرا سباتيا وقد يسميه بعض الاطباء بالشخوص وليس به بل الشخوص نوع من الجمود كذا
قال الشيخ السبابة بالفتح والتشديد انگشت شهادت وهي الاصبع التي تلي الابهام وكذا
السباحة والمسبحة بالكسر والفتح شناوری کردن من باب فتح السبار بالكسر ميل
جراحت السبات بالضم خوت وسبات كقطام تب لرزه السبب محركة في اللغة الحبل
وفي العرف العام هو كل شيء يتوصل به الى شيء آخر وعند الحكماء يقال على كل ما لا بد منه
في وجود الشيء سواء كان داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة او خارجا عنها
وهو الفاعل بل ما كان فعله في بدن الانسان ولا كل فاعل في بدن الانسان اذ لا يسمون
الامراض اسبابا مع انها فاعلة في بدن الانسان الاعراض بل ما كان فاعلا
لوجود الاحوال او حفظها سواء كان بدنيا او غير بدني جوهرا كان كالغذاء والدواء
او عرضا كالحرارة والبرودة وقد يكون الشيء الواحد سببا ومرضا باعتبارات
مختلفة مثل السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب فاذا استحكم صار مرضا
بنفسه وقد يكون سببا لانصداع عرق ومن الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو

من البلغم

والغاية

17

بالفتح هي الادوية المسحوقة اليابسة التي تطرح في الفم بالكف اما مفردة واما
مع شيء آخر السفل المقعدة ونقيض العلو بالكسر والضم فيهما سفلة مردم فرومايه
يقال هو من السفلة ولا يقال سفلة لانها جمع السفود بالفتح والتشديد وجاء
بالتخفيف وهو حديدة ذو شعب تعلق عليه اللحم سفه بفتحتين وسفاهي خردي وسبكي
وهو ضد الحلم السفير كامير الرسول والتابع والمصلح بين القوم سفيفة بالفتح جبين
سقاقلوس هو الورم الذي من شانه ان تفسد العضو من مادة رديئة بسرطان لا يبقى
معه حس السقر بالفتح وهو عسل الرطب وهو دبسه سقراط انزاده المثال الحكيم معناه
باليونانية المعتصم بالعدل وهو مخفف سقراطيس وكان استاد افلاطون من كلامه
طالب الدنيا لا يخلو عن الحزن في حالين حزن على ما فاته كيف لم ينله وحزن
على ما ناله كيف يخاف سلبه وان امن سلبه اليقين تركه لغيره بعد موته فهو محزون
مقبوض في جميع احواله وقال طالب الدنيا قصير العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا
كناظر السراب يحسبه ماء فيتعب نفسه في طلبه فاذا جاءه فاته ظنه وفاته امله وبقي عطشه
ودامت حسرته وعظم طول عنائه وقال عمر الانسان في الدنيا مثل الفيء الذي لا حقيقة
له يزول من موضعه الى غيره فاذا التمسه في موجود لم يجده شيئا وقال من العجب العجاب

فيهما

والبالغ

الجمال

سلبه

قصير العمر

عطشه

مثل الفيء

فاذا التمس ... موضعه ...

من عالم الذل الى عالم العز

عاقل سف ما ابين فضيلة الموت اذا كان سببا لنقله من عالم الذل الى
عالم العز ومن عالم الفنا الى عالم البقا ومن عالم الجهل الى عالم العقل ومن عالم
التعب الى عالم الراحة وقال الموت امان من الموت وهو وصل الى النعم والفوز
وقال الموت خير من المقام في دار الهوان وقال ما اسهل الموت على ما ايقن
بما بعده وما اصعب الموت على من شاك فيما بعده وقال الحيوة تجوز في القضاء
بين الاحياء والموت يساوي في القضاء بين الاموات سقرقع بالسين المهملة
المضمومة وبقافين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وبالراء الساكنة معرب سكركه
وهو شراب يتخذ من الذرة او حب اخر وليس في الكلام خماسية مضمومة الاولى
مفتوحة الثاني الا هو والسقرقع لغة ثم قاف لغة ضعيفة فيه سقط بالتثليث
بچه كه از شكم بيفتد وسقوط بالضم افتادن چيزي وافتادن بچه ناتمام از شكم
من باب نصر اسقاط افكندن بچه از شكم وجز آن تساقط خويشتن بر چيزي
افكندن السفع بالضم ما تحت الركبة ومن حولها من نواحيها السقم بالضم والفتح
بيماري والسقام بالفتح كذلك سقمونيا في تهذيب الاسماء هو بفتح السين وسكون
القاف وضم الميم وكسر النون مقصورة وفي المغرب بفتح السين وتخفيف الياء والمد

عاقل يا سف
من عالم الفناء
وموصل
على من شك
خماسية مضمومة الاولى مفتوحة الثانية
وما حولها

وهي المحمودة في التقويم يقال هو لبن حشيشة شبيه اللبلاب حار يابس في الثالثة
وفي المنهاج وقد قيل انه صمغ حار يابس وقيل في الثانية قال الشيخ وحرارته اكثر من
يبسه يضر بالمعدة والكبد والقلب ويصلح بالانيسون او بالورد والمصطكي وليت بدهن
اللوز بعد ان يشوى في جوف تفاحة او سفرجلة مقورة مطلية بالعجين او يسحق بماء
السفرجل والايارج فيقرا مصلحه ايضا وينبغي ان يكون المصلح ربعه وان اريد ان
يضعف عمله جعل ثلثه والشربة منه دانق الى نصف درهم اجوده الانطاكي الازرق
المتفرك السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء بقوة من اقاصي البدن وان خلط
بالتربد وشرب باللبن الحليب على الريق اخرج الدود صغارها وكبارها فايدة مطلوبة
وهو عجيب في ذلك مجرب وينفع الصداع المزمن اذا طلي به على الراس مع خل خمر
ودهن ورد وينفع طلاء للبهق والبرص والكلف وهي تحلل الخراجات اذا طليت به مع
العسل وينفع من لسع العقرب طلاء وشربا والشربة القاتل منه درهمان فان
شرب منه اكثر مما ينبغي فيداوي بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل ورب الريباس
والريباس وقد يستعمل في الحميات وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا الى اخراج الخلط
الصفراوي وقال بعض الحكماء لا يبالغ في سحقه لئلا يلصق بخمل المعدة فيضرها وان

اجوده الانطاكي

علق على امرأة في جلد فرس لم تحبل ما دام عليها وان سحق بالماء وطلي بالاحليل
وجامع لم تحبل وان حملت ادرار الحيض وتسيل الجنين وان خلط بحب البنيل وسحق
والقي على النحاس المذاب بصنعه قال الايلاقي ومضرة السقمونيا انه يسقط الشهوة
ويسخن الكبد فاذا سقي سكنجبين سفرجلي يبطل كلا المضرتين وصاحب الرقان
يشربه في ماء الجبن السقنقور ورل مائي وهو دابة على خلقة الضب يصاد من نيل
مصر ويقال انه من نسل التمساح اذا وضع بيضه في الرمل وقعد عليه حتى يصير فراخا
ففرخه ان ذهب معه من في الماء صار تمساحا وان بقي في البر صار سقنقورا
حار في الثانية يابس في الاولى الشربة منه درهم قال الدميري هو نوعان هندي
ومصري ومنه ما يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبشة وهو يتغذى بالسمك في الماء وفي البر
بالعظام ومن عجيب امره انه اذا عض انسانا وسبقه الانسان الى الماء واغتسل منه بالقطا
مات السقنقور وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان وبينه وبين الحية
عداوة حتى اذا ظهر احدهما لصاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر ذكران كالضب اذا ظفر
والمختار من هذا الحيوان الذكر فانه افضل وابلغ في النفع في المنسوب اليه من امر
الباه قياسا وتجربة بل يكاد ان يكون هو المخصوص بذلك والمختار من اعضائه ما يلي

ذنبه

١٩

ذنبه من ظهره وهو ابلغ نفعا والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور بحري الى
شطوط النيل وما قرب منها والورل لا يوجد الا في البراري وملمس جلد السقنقور الين
وانعم وجلد الورل اخشن واصلب والاجود ان يصاد في الربيع سقورديون هو الثوم
البري حار يابس في الرابعة سقوط الشهوة هو ان لا يشتهي الطعام والشراب سقولوقندريون
هو سقولوقندريون وقد ذكر سقيروس هو الورم الصلب البلغمي السقيط والثلج كالبرد
والبرد سكباج بالكسر هو الغذاء الذي فيه لحم دخل مع الابازير الحارة والبقول المناسبة
ثقل مزاج السكبينج معروف حار في الثانية يابس في الثالثة محلل مفتش مسخن ينفع
من الفالج ومن هتك العضل واوجاع المفاصل الباردة والريح نافع من ظلمة
العين كحلا وهو من افضل الادوية للماء نافع من وجع الصدر والجنب ومن السعال
المزمن والاستسقاء والقولنج ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط اللزجة والماء الاصفر
ويخرج الحصاة ويزيد في الباه ويدر الحيض ادرارا قويا ولو اكل مع ماء السذاب نفع
في سوء التنفس وضيق الصدر ولو طلي مع الخل على الشعرة حلقه الشربة منه ثلثة ارباع
درهم السكتة بالفتح تعطل الاعضاء عن الحس والحركة لسدة كاملة في بطون الدماغ
الثلثة ومجاري روحه هذا المرض قد يسمى باسم عرض يلزمه وهو السكوت كما سمي

لا يشتهي الطعام

السكرة

الصوع باسم عرض يلزمه وهو السقوط السكنة بالضم الخ بچه بدان خاموش كند السكر بالضم في التلويح هي حالة تعرض للانسان من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة اليه فيعطل معه عقل المميز بين الامور الحسنة والقبيحة وفي كشف الكبير قيل هو سرور يغلب على العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة له فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير ان يزيله ولهذا ابقي السكران اهلا للخطاب فارسية مستي السكران مست جمعه سكري وسكارى بالفتح والضم قال الزمخشري جاء سكرى بفتح السين مفردا مونثا ايضا وفي لغة بني اسد سكرانة للمونث السك بالضم ضرب من الطيب يتخذ من المسك ورامك كذا في التاج وفي النهاية السك طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل قال الشيخ ان المسك الاصلي هو الصمغ المتخذ من الاملج والاان لما غير ذلك فقد يتخذ من العفص والبلح على نحو عمل الرامك يقطع ريح العرق الادر والنوره سكر بالضم والتشديد معرب شكر وان آب ني مخصوص ست بعد از انكه پخته باشند ويرا از انجه بر قطع از كام وقتا ويتعذر ان يحذر منه عند لين الطبع وصبح الامعاء قال الشيخ والسكر مع انه قريب من الغذاء فيه تفتيح وجلاء وماء ويابس بان يخلط به كشك الشعير وادرا اكل بالسمن دفع يبس البول وهذا مجرب جار طبع الدواخر الدولي وقيل

ورامك

وقبا

معتدل

ربيب

٢٤

بمعتدل الحر والعتيق مائل الى اليبس بدان تربيب الخراساني السكر العشر هو السكر الاحمر وانما سمي به لانه يخرج بالزكوة قال السديدي سكر العشر بفتح الشين المنقوطة من يقع على العشر وهو شجر وفيه مع الحلاوة قليل مفوضه ومرارة قال صاحب الحاوي فارسية نبات وكذا قال صاحب الاختيارات وهذا غلط لان نبات تمر شجر وفي جرقه حيوان كما ذكره صاحب الجامع سكرجة المطلقة ستة اساطير تيغال مشهور وربع وقيل اربعة عشر قسطا والسكرجة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة ثلثة اواق والسكرجة يهودية نصف قسط سكر كه بينه اهل الجشة سكرة الموت بالفتح شده سكنجبين بالكسر هو شراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من الخل والسكر سكنجبين البزوري ما يقع في ضد البزور واعلم ان السكنجبين البزوري اذا تكلم في الكتب الطبيعة بلا قيد يراد به البزوري المتخذ من البزور الحارة وغيرها منه مقيدا به فيقال السكنجبين البزوري بارد واو معتدل والسكنجبين السفرجلي ما يطرح فيه مكان الماء عصير السفرجل والجمع بينه وبين ماء الشعير مفسد مكرب قال الايلاقي والصواب ان يسقى السكنجبين اولا ثم يسقي ماء الشعير بعده بساعتين لانه لا يمكث في المعدة اكثر من ساعتين وان لا يقع التعجل فيه يربا وليته وشرب بماء حار فهج القي سكوبات بالفتح هي السيالات التي تصب

سثة السايز وبيع

سكرة الموت بالفتح شدته

بر السيالات

على الاعضاء قليلا قليلا عن قريب قال ابو الفرج الفرق بينه وبين النطول يستعمل
في الشيء الغليظ ويشبه ان يكون من النطل هو الدرور والسكوب يستعمل في الشيء
الرقيق سكون بالضم آرميدن من باب نصر تسكين آرام واستادن سكينه بالكسر جاي
قرار كردن سكين كارد يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير سلا هو الجلد الرقيق
الذي يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو في الماشية السلا وفي الناس
المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون الولد فيها حين يخرج
السلا بالكسر روغن تازه السلاءة بالضم واريشت يه شوكة النخل ج سلاء سلاحة بالضم
هي البول الشبيه بالحلبة السلاس بالضم جنون مسلول بي عقل سدق بالضم اول كانت
عصر وقيل لما سال من الغضب قبل العصر وسمي الخمر سلافا سلاق بالضم غلظ في الاجفان
عن مادة غليظة بورقية اكالة بورقية تحمر بها الاجفان وتنتثر الهدب وتودي الى القرح
انتثار الجفن في اشفار الجفن وتتبعه فساد العين والسلاق ايضا بثر الهدب على اصل اللسان وقيل
هي تقشر في اصول الاسنان او في جلدة الاسنان سلاقة بالضم هي الماء المتخذ من الادوية
بعد غليها سلال بالضم بيماري سل وآب ليشت مرد سلالة بالضم هرچه بيرون كشند
از چيزي ج سلالات سلالة بالفتح حديدة ملساء مدملجة الراس في وسطها ثقبة الداير

٢١

سلاميات
السلامة بالفتح الصحة جمع سلامى بالضم وهي المفاصل والاعضاء وهي بلغتايه وستون
سلب بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر شلجم معرب شلغم وهو اللفت
حار وبالشين المعجمة افصح سلحفات بضم الاول وفتح اللام سنگ پشت وكشف نيز
گويند يفرق بين المذكر والمؤنث بالتاء سلاحيف ان قلبت سلحفاة على ظهرها وهي
حية وجعل جحرها ما يمنعها عن الانقلاب لم يقع برد في البقعة ما دامت على حالها
سلخ بالكسر الجلد وسلخ الحية الجلد الذي ينسلخ عنها وبتشديد التخفيف اذا سحق بعسل واكتحل
به احد البصر واذا احرق وطلي به داء الثعلب انبت الشعر واذا عجن بدهن مسخ دهني
دقيق الشعير وجبر واكل صاحب البواسير نفعه جدا واذا طبخ في الخل وتمضمض به سكن وجع
السن واذا القي على النار في البيوت هرب الحيات السلخ بالفتح پوست
باز كردن من باب فتح ونصر وسلخ العين عبارت از انست كه ناخنه را از روي
طبقة ملتحمة جدا كنند سلخ الشهر آخر ماه سلس البول بفتح الاول وكسر الثاني خروج
البول بلا ارادة سلع بالتحريك شكاف پاي سلعة في مفتاح ابي الفرج والكلد
بالفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين هي ورم غليظ ذو غشاء كالخريطة
غير ملتزق باللحم والجلد يجري بينهما حتى يمكن ان ينقبض عليه ويتحرك عند التحريك في الجوانب

كلها السلق بالكسر چغندر وهو بري وبستاني في التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي
المنهاج حار يابس في الاولى وقيل هو مركب القوة وقيل رطب فيه بورقية يلطف ويحلل
ويفتح وينفع داء الثعلب والكلف والحزاز والثواليل طلاء والحقنة به تحلل القولنج ويخرج الاثقال
من المعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر لصرفه المادة الى ميل الكيموس وهو
رديء للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل سلق مسلوق مطيب بخردل هيج القيء واذا
سعط بمائه مع مرارة الكركي فيه هيب اللقوة وينفع قروح الانف وعصارة ورقه اذا
سعط به صاحب اليرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلك مرارا بسعوه وعصارته يقتل القمل
ويغسل به الراس فيذهب النخالة والسلق ايضا الذئب والانثى سلقة وقيل للمراة السليطة
سلقة السلق بالفتح ان يغلي الطعام اغلاءة خفيفة يقال سلقت البصل والبيض اذا غليته
بالنار اغلاء خفيفة وجاء بمعنى الغسل ايضا السل بالكسر في اللغة الهزال وفي الطب قرحة
في الرية وانما سمي المرض به لان من لوازمه هزال البدن ولما كانت الحمى الدقيقة
لازمة لهذه القرحة ذكر القرشي ان السل قرحة الرية مع الدق وعده من الامراض المركبة
كذا قال النفيس وقال القرشي في شرح الفصول يقال السل لحمى الدق والدق التي تحدث
لقرحة الرية وسل العين هو ظهور الحدقة السل بالفتح هو ان يشق الجلد على طول الشريان

ويكشف

ويكشف عنه بطانيه ويقطع الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان دقيقا
يشال بطانيه ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان قطعة في طول الاصابع
مضمومة وذلك لتقلص العرق وينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر عليه الادوية القاطعة
للدم مثل دبر الارنب ودواء الكندر ثم المراهم الملحمة وان كان عظيما يشق
ويخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد بخيط ابريسم في موضعين منهما قدر ثلثة اصابع
ويقطع ما بين الشدين ثم يعالج بالذرورات والمراهم وقال بعضهم هو ان يشق
الجلد ويكشف عن الشريان فيجعل تحته الالة المسماة بالسلالة فيلف الشريان في دايرة
منها ويلوي الالة الى ان يقطع احد راسي الشريان سلاق كرمان بثور الفم سادي
ككرك سلوان بالضم خور سندي سليخة بالفتح نبات معروف خشبي حار يابس في الثالثة
سليط دهن الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم سليط دراز زبان سليقة الطبع
سليل فرزند سماجة زشت شدن وزشتي من باب حسن سماح سماحة جوانمردي
من باب حسن سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت والاذن السماد
بالفتح التراب والسرقين الذي يصلح به الزرع وغيره السماق بالفتح اللين الرقيق حب
معروف اجوده الحديث الاحمر بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة

والسماقة

والسمسق

دلفعة

قابض يقطع القي والاسهال الصفراوي خاصة المقيع ونزف الدم وسيلانه من
اي عضو كان ويقيه في الماء ورد ينفع القلاع مضمضة ويمنع ظهور الجدري بين العين
تقطيرا وضمادا على بطون الصبيان يمسك طبايعهم جيد للسلاق وحكة العين الكحالة
الشربة منه للدواء خمسة دراهم **سماني** هو السلوي حار يابس **السمة** بفتح السين
وكسرها الاست **سمحاق** بالكسر قشرة رقيقة فوق عظم الراس والشجة اذا بلغت بها
سميت سمحاقا ايضا تسمية الحال باسم المحل **السمراء** بالفتح الحنطة **السمر** كعضد
ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه الحديث يا اصحاب السمرة وهي شجرة التي كانت
عندها بيعة الرضوان عام الحديبية **السمرة** بالضم كندم كوني وكندم كون شدن من
باب حسن او علم سمر ادو اسمر لغتان منه المونث والمذكر **السمر** محركه افسانه در كذشت
سمنة بالضم مرد فربه شد و بالفتح ياسمين **سمسم** كنجد حار في وسط الاولى رطب في
اخرها وقيل في الثانيه يسمن البدن ويزيد في المني ويطول الشعر اذا غسل به الراس
ومع التين يلين البطن ويوافق المشايخ ويضر المعدة ويصلحه العسل **والسمسم** بالفتح
روباه **سمسه** بالفتح مورچه سرخ ج سماسم **السمسانية** بالكسر وقيل بالضم عظام صغار
كحشو القرح التي بين مفاصل سلاميات الاصابع زيادة الالتيام **سمليس** هو حجر

ومع الطين

سميليس هو الجراة

الصغيرة

بچه
كه از كفتار بود در اكثر

الصغيرة وهي ارنبة افساط **السمع** بالكسر بچه كرك كه از كفتار دور اكثر كتب لغت چنين
مذكورست ليكن در مقدمه جار الله كفت كه سمع بچه كرك وعبار بچه كرك كه از كفتار بود
السمع بالفتح شنوائى والسماع والسمع شنودن من باب علم استماع كوش داشتن
ضد با بدام وكقوله تعالى فاسمعوا له **السمك** بالتحريك ماهي بارد رطب في الاولى وقيل في
الثانيه والمملح حار يابس يدر البلغم ويخرجه بالقي ويزيد في الباه سيما الطري المنقوع ماء لو
حار املح صغاره حيا الديدان تدره ايام كل يوم مذنبه على الريق اجوده الصخري الرقيق
القشر عذب الماء الشديد الجري المركب على الطابق او في التنور وعلى الجمر بلا عجين
والسمك المعقور وهو الذي يمقر في ماء وملح وقيل هو المغموس في الخل وقيل هو الذي يملح
ثم يجعل في خل خمر مع الكزبرة والسمك النهر وقيل هو الماء ما هج والسمك صيدا حيوان تشبه
سام ابرص في الشكل والهيئة صغير الجثة بقدر طول الاصبع بل ارق عنه ويسمى سمكا ودست
هي السمكة وبها يداوان در جلدان ومخالب كالسقنقور وهي تظهر في عين بلد وصيد من بلد
الشام ويظهر في كل سنة مرة واحدة في اوان تلون العنب ايام معدودة ويكثر
بحيث يوخذ منها كثيرة ويملح قليلا ويجفف في الظل طبعه حار يابس وفايدته الانعاظ
والقلب القضيب ويكثر الشهوة ازيد من السقنقور بكثير والحمد منه ومثر تبه واحدة او

دالمملح

حبا الير قان

حبا اليرقان

والسمك الرضراض هو السمك الذي
يأوي المياه التي ذوات الاحجار
والحصى

أشنان يسحق ويشرب في صفار البيض نيمبرشت او ماء اللحم والاستعمال اكثر من اثنين فانه
توتر القضيب ويهيج الشهوة عظيما الحديث لا يقدر صاحبها ان يمسك عن الجماع حتى تسقط
قوته ويموت والذكر منه يهيج باه النساء السماك بالفتح هو من منازل القمر السلاخ
بالكسر والسملوخ بالضم ريم كوش السم بالفتح ويحكى على الضم هو الذي يفسد مزاج الروح
المضادة جوهره ونوعه بجواهر الروح ونوعه كالبيش والسم ايضا ثقبة الاذن ومطلق الثقب
ومنه سم الخياط الروح والسم ايضا المنفذ الذي يخرج منه العروق جمع سمام وهي جمع نادر مثل
المحاسن والمفاتيح والمعالج والمشابه والمذاكير وسم الفار هو الشك ويسمى بيشاني دودك
مبني سموم بفتح الاول وضم الميم باد گرم سمن بالفتح روغن گاو و گوسفند وسمن البقر
اكثر حرارة من سمن البقر لكثرة وسوفته الموجبة للحرارة وهو محلل منضج ولذلك يستعمل
في الاورام التي خلف الاذن واورام اثنين وغيرها اذا اريد ما يأتيها وسرعة
انضاجها وهو يمنع الافاعي من الوصول الى القلب واذا جربت الحيا بعتيقه وطلي
به على الجرب العتيق اذهبه واذا اشرب منه اوقية مع نصف اوقية سكر اطلق البول
المحتبس وحيا جرب ذلك مجمد واذا احتمل في فرزجة ينفع من قروح الارحام وينفع من
البواسير اكلا وضمادا سمندر بفتحتين بالراء المشهور وفي حيوة الحيوان باللام والراء

وهو

وهو طاير ياكل البيش ومن عجيب امره استلذاذه بالنار ومكثه فيها بفتح الاول
والميم المشددة المضموم حيوان بري يشبه السنور سمونيون هو الكرفس البري السميذ
بالذال المعجمة هو الخبز الذي يتخذ من الحنطة النقية المبلولة المطحونة المنخولة بمنخل صفيق
وهو معرب سميد مشوي فعيل بمعنى مفعول وحاصله التمطان ينزع صوف الشاة
المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بها ذلك في الغالب لتشوى وهذا انه من سميني فرهي
گوشت گرم وتر است زود هضم ميشود و نرم كند شكم وتقويت ميكند باه را سميوس
گرگ سمي على فعيل هم نام فوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه وسمي العدد
هو الجزء الذي يكون مخرجه ذلك العدد كالربع للاربع والثلث للثلث سنا بالفتح
والقصر الواحدة سناة وبعضهم روى بالمد ورق نبات معروف يجلب من البادية
ومكة اجوده المكي حار يابس في الاولى يسهل الصفراء والسوداء من عمق البدن والبلغم
والبلغم واخلاط المفاصل وقيل هو انفع الادوية في اوجاع المفاصل وينفع من
النقرس وعرق النساء والوسواس والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع الظهر
والوركين ويقوي جرم القلب نافع من داء الثعلب والحية وتشنج العضل وجميع البثور
الخبيثة وغلبة القمل على البدن ويخرج الاخلاط اللزجة من البدن ويصفي الدم ويدر البول

وغلبة القمل

يهيج الباه الرجل والانثى
ومنه سم الخياط
الى المحاسن والمعالج
من سمن الغنم
اذا اريد تحليلها
وهو يمنع سم
٢٤
سمود
يشبه السنور
المسلوخ
عليه
ببرد المعجون
والبلغم الردي

ويفيح السدد وينفع من انتشار الشعر وتشقاق اليدين ويوافق القولنجين واصحاب
ضيق النفس ويقبل الديدان قال الشيخ نجيب الدين هو يقوي المعدة وهو بعيد لان الشيخ
صرح في القانون ان كل مسهل يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم
الى سبعة دراهم وقيل من خمسة دراهم الى ثمانية ومدقوقا من درهمين الى ثلثة وشرب
ماية مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا قال النبي صلى الله عليه وسلم لو كان شيء فيه شفاء
من الموت لكان في السنا سنام بالفتح كوهان سماق هو دواء هندي حار الصفنيس
بالضم معروف وهو هندي ورومي حار في الاولى يابس في الثانية مفتح محلل مقو للدماغ
ينبت الاشفار في الاكحال وينقي الصدر والرية نافع للخفقان والاستسقاء ويقوي المعدة
واوجاع الكبد حابس لنزف المفرط من الرحم وسنبل الطيب هو الهندي وسنبل الرومي هو
الناردين الاقليطي سنبلة بالضم خوشه ج سنابل ونام برجي وسنبل الزرع اذا خرج سنبله
سنبوسق وسنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء غليظ طويل الوقوف في المعدة معطش
منجر الى الراس ينبغي ان يوكل بالخل الثقيف السنة بكسر السين وفتح النون غنودن
وخواب سبك وكويند سنة كرانيست در سر از خواب وسن بوده سنة بفتحتين واحدة
السنين سال وقحط واصلها سنوة وجمعها سنوات وسنهية سنة الشمسية ثلثمائة وستون

سنوه سنواة وسنو سنة

يوما

٢٥

يوما واربعة ايام وربع يوم فيه كسر والقمرية ثلثمائة وخمسون يوما واربعة ايام فيه
كسر والتفاوت بينهما احد عشر يوما السنة بالضم روش ونوعي از خرما مدينه وسنة
الوجه صورت روي سنجاب بفتح الاول وسكون النون جانوريست در ترکستان
كه از پوست وي پوستين سازند اگر گوشت وي را ديوانه خورد بهوش آيد سنجرف
معرب شنكرف ويقال له الزنجفر وقد ذكر سنخ بالكسر بن دندان واصل وي بيخ شاخ
وجه اصل كالسنخة وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسدت وتغيرت ريحه سندروس
بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون مارض الهند وقيل هو صمغ الساج وهو كالكهربا في جذبه
التبن وما شاكله الا انه ارخى منه وفيه شيء من مرارة حار يابس في الثانية وقيل في
الاولى ومنفعته في تسكين وجع الاسنان عظيمة جدا نافع من الخفقان جيد للاسهال
المزمن ودخانه ينفع البواسير والنواصير ويستعمله المصارعون لئلا يخيفوا ولا يبهروا عند
الحركة العنيفة واذا شرب منه كل يوم ثلثة ارباع درهم في ماء سكنجبين هزل ونحل
السمين الكثير لاجل يحبس الدم من اي موضع كان واذا ذر على الجراحات جففها سندهن
هو عود هندي حار يابس في الثانية سنسن بالكسر سر استخوان بهلو از سوي پشت يا از سوي
سينه يا تيزي مهرهاي پشت يا سر استخوان سينه ج سناسن سنق بالتحريك بري

ضعيف
سكان
السنة
فيه كسر ولا سنة القوية
سنجاب
بلا الخلفو الاجرد الهند

معده وناكورسدان من ذباب علم السن بالكسر يدان جميع اسنان وراسنه والسن قال الشيخ في الشفاء واما الاسنان فهي اثنان وثلثون وربما عدمت النواجذ منها في بعض الناس وهي الاربعة الطرفانية وعشرين قال الشيخ الرضي هي ست وثلثون وهذا غلط وجاء بمعنى العمر والسنة ايضا سن النمو عبارة عن النمو الذي يكون الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية وفي الزيادة في النمو وانما سمي به لكون البدن فيه ناميا ويسمى سن الحرارة وسن الصبى وسن الفتيان ايضا وهو من اول العمر الى قريب من ثلثين سنة سن الوقوف هو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية فقط وانما سمي بوقوف البدن فيه من حركة الازدياد والانتقاص وهو سن الشباب وانما سمي به لان الحرارة فيه يكون مشتغلة شابة اي قوية من قولهم شبت النار اي قويت وهو الى نحو من خمس وثلثين سنة او اربعين سن الانحطاط مع بقاء من القوة هو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة من حفظ الحرارة الغريزية نقصانا غير محسوس وانما سمي به لان البدن فيه اخذ الى الانحطاط وهو سن المكتهلين وهو نحو الى من ستين سنة وسبعين سن الانحطاط مع ظهور الضعف في القوة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصانا

نكات سمانية

غلط

سن النمو عبارة عن الزمان

سن الانحطاط

وهو سن المكتهلين

نحو

٢٦

محسوسا وهو سن الشيوخ الى آخر العمر ويسمى سن الذبول ايضا لان البدن يذبل فيه السن الشاغية قال الجوهري في الزايدة على الاسنان واورد عليه من ان الشاغية هو المتوجهة لا الزايدة والزايدة هي الراوول كما ذكر السنون بالفتح واحده السنونات وهي الادوية اليابسة المسحوقة التي يدلك بها الاسنان لتنقى بها اذ التحكيم السنون بفتح الاول وضم النون المشددة وقيل مثل التنور هو العسل والكمون او الرازيانج او النبت سوزيان هو سورتيجان ويجي سور بالكسر كربة لوا كل شحمة مع دهن الورد والشراب جنين وقيل مقارنة النفاسة يورث السل والذبول وجرا الاسود منه اذا جربه تحت الحبل اسقطت سن بالضم برص وبدن وبالفتح بدن المزاج هو ان يغلب على العضو حرارة او برودة فلا يمكنه ان يعمل قياسا على الاعتدال التي كان عليها وسوء المزاج قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج المختلف والمستوي اما الفاضل جالينوس فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما عم جملة البدن والمختلف ما خص عضوا دون عضو وبه قال صاحب الكامل واما ابو سهل المسيحي فانه قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع المؤذي لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن زكريا الرازي فقريب من مذهبه

وقيل مثل التنور

الذي يجرح بالكلمات

وذهب الشيخ ايضا ان المستوى هو الذي استغرق جواهر العضو وابطل المقاومة وصار
في حكم المزاج الاصلي المخالف ما لا يكون كذلك فيكون الحمى العفن بهذا التفسير سوء مزاج
مختلف ويجب بما ذهب اليه صاحب الكامل وما فهم من كلام جالينوس مستويا وان برهن
بحسب تفسير الشيخ مستويا من حيث انه شابه المزاج وعلى ما قيل مختلف لانه كما قيل في عضو
دون عضو واعلم ان الشيخ انما سمي المستقر مستويا من حيث انه شابه المزاج الاصلي
في عدم ظهور الالم وجالينوس ومن تبعه انما سمي العام مستويا من جهة شموله وجريانه على
جملة البدن كالمزاج الاصلي وسمي الشيخ الغير المستقر مختلفا لانه مخالف لمقتضى المزاج
الاصلي في ايجاب الالم وجالينوس سمي الكائن في عضو دون عضو مختلفا من جهة انه
خلاف مقتضى المزاج الاصلي ان عدم العموم والشمول وقد يكون سوء المزاج خلقيا وعارضيا
فالخلقي هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة غير معتدل ويسمى هذا اخراجا غير فاضل والعارضي
هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة معتدلا لكن تغير عن الاعتدال بسبب سوء التدبير ولو كان
المزاج في اصل الخلقة غير معتدل ويسمى المتفق هو سوء المزاج المستوي سوء القنية القنية
عند الحكماء هي الملكة وهو كون الشيء بحيث يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتلبس وجلد
الانسان المحيط به فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض ليوجاله ولذلك يقال ان هذا المرض

لسوء الحال

الانسان

٢٧

سوء القنية وان كانت الاستسقاء اولا بذلك الاسم لكن لما اختص هو باسم خاص
فيسمى هذا المرض خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة الاستسقاء سوء الهضم هو ان لا
ينهضم الطعام انهضاما تاما او تغير الطعام في المعدة والكيفيات الردية السوأة القبيحة
يقال رجل سوء وامرأة سوء وفيه سوء او ورد خير من حسناء عقيم السوء بالفتح في الاصل
الفرح ثم نقل الى كل ما يستحى منه اذا ظهر من قول وفعل سواد بالكسر النكاح وبالفتح سياهي
وسواد العين هو الحدقة وسواد البطن جگربند وسواد الاساكفة هي شيء تتخذ من زاج
وخل وقشور الرمان وهي من الرادعات سواعد مجاري المخ في العظم السواقي هي عروق الصغر
من الجداول الدواليل هي الرطوبات في البدن سويقة بلينة تتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه
اهل مصر السور بالضم بس خروج آسار وسور الراس اعلاه سوتجي هو ورم في المفصل
الداخل الحلق او المري سودانية سارج سوداويات وهي طويرة طويلة الذنب على قدر قبضة
الكف وهي تاكل العنب والجراد السوداء والسويداء ميانه دل حبه سويداوات
سوذانق وسوذانيق شاهين سورطيون هو خصي الثعلب السورة بالفتح الشدة وسورة
الشراب صلابته ودبيبه في الراس وكذلك سورة الحمة سوريحان بضم الاول وكسر الراء
وفتحها هو اصل نبات له زهر ابيض في سفوح الجبال وورد ابي ورق لا طبي

دالف

ورقه لا اطبي

المسهل

في الارض وهو مصري وغير مصري اجوده المصري الصلب المكسر الابيض الظاهر والباطن
حار الى الثالثة وقيل انه بارد وهو يكون ابيض واحمر واسود والمستعمل منه ابيض
والاحمر والاسود قتال وهو مركب من جوهرين احدهما مسهل والآخر قابض فاذا فعل
الحار الغريزي فيه انفصل اللطيف فيفعل فعله تحليلا وجذبا للمادة المركبة في المفاصل
حتى يستفرغها ويعقبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس القابض ويرد على تلك الاعضاء
والمنافذ فيردها ويقبضها ويقويها فيمنع عود ما سال والانصباب اذا ذاب من موضع اخر اليها
ولذلك كان من انفع الاشياء في علل المفاصل ويسهل البلغم الخام وهو يضر بالمعدة
جدا فليكن مع ما يقويها وقيل هو مركب غير مامون وينفع النقرس ويسكن وجعه مع ماء
الورد ضمادا ويخفف القروح العتيقة ويقوي الباه خصوصا مع الزنجبيل والفودنج والكمون
والحرارة الغريزية وينبغي ان يخلط به فلفل كرد وكمون اذا سقي يوجع المفاصل الشربة منه
مثقالان وقيل الشربة التامة منه وزن مثقال مع السكر وشيء يسير من الزعفران ومع
الادوية المسهلة نصف مثقال الى وزن درهم وفي المطبوخ من ثلثة دراهم الى قريب
من خمسة دراهم مع الورد والزبيب قال التميمي له خاصية عجيبة في البواسير الغائرة اذا سحق
وعجن بدهن البان العتيق وخلط بفتيلة من قطن وتحمل في المقعدة قال الشيخ

الدبال

٣٨

الدبال الرمي او دجاج المفاصل وزنه ورق الحناء ونصف وزن مقل ازرق سورنجان
آسم سنون نيه الله جه اصفه عروق صفر ستة دراهم تب يماني حلبا ملكد ثلثه
دراهم عفص وقشور الرمان ملكد درهم سماق درهم ونصف يدق وينخل ويرفع
السوريا هو صنف احمر من اصناف الزاج السوسن الصفر سوس بالتحريك در افتادن كرم
بجيزي من باب علم وبالضم كرميست كه جامه پشم وپشم را بخورد ودر خوردني افتد
سوسنا في التلخيص بضم السين وفي القاموس بفتحها ضرب من الرياحين بري وبستاني
حار يابس دهنه في ازالة الصداع الحار عجيب ومجرب سوطيون هو سوطيون سوفرطون
قيل هو حي العالم السوغا بالضم المذي سوفسطائيه گروهي اند منكر حقايق اشيا واو ميگويند
كه هيچ چيز در عالم موجود نيست وجمله خيالات است سوفحس هو حي تحدث من غليان الدم
سونفس هو ماتيان وسبعون درهما سويق كتفعيل تلحان ويتخذ من سبعة الاشياء الحنطة والشعير
والنبق والتفاح التزع وحب الرمان وغيرها وجملته يعقل الطبع ويقطع القي والغثيان
الصفراوي وينشف بلة المعدة وان اتخذ من سويق الشعير والماء وقليل من اللبن
وخلط به الخشخاش المقلو المسحوق ينفع السحج ويسكن النزع ويجلب النوم سهاد
بالضم بيداري سهد بفتحتين بيدار شدن من باب علم سهد بضمتين كم خواب

سهر

تسهید بیدار کردن مسهد محرکته بیداری و بیدار بودن سُهر بالضم قلیل النوم و سُهر

و سهر بیخواب شده والساهرة الارض تیقظه متجاوزه عن الحد الطبیعی لسهوکه بالتحریک

ریح اللحم المحترق قلیلا و قلیل السهوک رایح کریهه توجه من الانسان اذا عرق و

سهکت دیده دستش بوی کرفت سهم بالفتح تیر ج سهام و سهام بالفتح کرمی

سموم یقال سُهم الرجل مجهولا اذا اصاب حر السموم سُهی درد خفیف القحف من

الوسط فی الطول و قد ذکر سیال یاسمین سهیل بزکو هرج سیاتل سید بالکسر کرک

ج سیدان و سیاد سیر بالفتح دوال و رفتن و راندن لازم و متعد من باب نصر

سیرة بالکسر روش سیارون حوب سیاه دانه سیاکیوا تخم انجدان رومی سیسالیون

هو حب الفقد سیسبر هو النمام و هو شیء من النعناع و الفوذنج حار یابس فی الثالثة

سیف عظام القص و انما سمیت به لان شکله شبیه بشکل السیف سیقون بلد سیل

رفتن آب و خون و جزان سیلان بالتحریک من باب ضرب السیماء بالمد و القصر

علامة تعرف بها الخیر و الشر سیمیا علمیست که بسبب آن تسخیر جن میشود سیسام کوه است

بجانب ما وراء النهر که مقنع از پس آن کوه ماه بر آورد و طور سیناء جبل معروف بالشام

سیان ای مثلان الواحده سی و فی التاج قولهم لا سیما ای لا مثل ما کانهم یریدون تعظیمه

تسهیر

تسهم

تسبر

تسیام

المسوا

حرف الشین المنقوطة شباب هو سن ما بین الثلثین الی الاربعین و قد شب شبابا من

باب ضرب و قوم شباب ای شبان وصف بالمصدر ج شباب و شبان و لا یجمع

فاعل علی فعلان غیره و شاب شیبا و شیبة فهو اشیب ای شاخ شیخوخة فهو شیخ و شیخ یعنی

بیر شد شایزون فوراد الشاة الواحدة من الغنم تقع علی الذکر و الانثی من الضان

و المعز اصلها شاهة لان تصغیرها شویهة و الجمع شاه جلده اذا اخذ حین یسلخ و البس

المضروب بالسیاط نفعه و سکن المه شادن بچه آهو شادنج معرب شاذنه و هو حجر صغیر کالعدس

بارد یابس تحبس السیلانات الدمویة و ینفع من السحج و من القروح الامعاء و شقاق المقعدة

و ینفع من نفث الدم و یقوی العین و قروحها و اوجاعها غیر المغسول حار فی الاولی

یابس فی الثالثة و المغسول بارد الی الثالثة بدله حجر المغناطیس اذا احرق الشارب

بروت و هما شاربان ج شوارب و هما شعر الشفة العلیا شاطریون هو حضی الثعلب شاطل

روشنک و فیه مرارة یسیرة لا رایحة له و هو حار یسهل الصفراء و الاخلاط الغلیظة شاغزان

عرقان یشتعبان فی الورکین الشاکلة من الانسان التی تخالف ثنیتا بنیه آخر اهما

و قد ذکر بالفتح ریسه که بر سر پای بر آید و قد شیف رجله شارف بالتحریک

سوختن بر آمدن دشافه دارصه الشیاف و سحیا الشامه قال الجوهری هی الخامرة

ثم

وقال صاحب القاموس هو ما بين العذار والاذن من البياض ويطلق على
العادة والطبيعة المنهاج شواكل الشابل نصف قفيز بلغة ادي الشامة نشان روي
يعني خال وغيرآن ونشان بر ميان ماه ونقطه كرد جسم افتد شاهونه عشر من والفقه
الشان بالفتح واحد الشئون وهي مواصل قبايل الراس وملتقاها ومنها تجي الدموع قال ابن
السكيت الشانان عرقان ينحدران من الراس الي الحاجبين ثم الي العينين
شاه بلوط هو ثمرة شجرة وهو غير البلوط ينفع من الاسهال واسترخا البلغمي شاهترج
معرب شاهتره جيده الاخضر الحديث المرمعة الحرارة يابس في الثانية مصفي للدم جيد
للحكة والجرب يقوي المعدة ويفتح سدد الكبد والكلى وينفع من الحميات العتيقة ويدر ويسهل
الصفراء والفضول المحترقة من المعدة برفق ويفتر بالطحال الشربة من مايه من نصف رطل
الي ثلث رطل ومن يابسه المطبوخ الي عشرة دراهم وكما هو الي سبعة وورقه اجود من قضبانه
الشاهه زبان الشاه اسم ناز بوى حار في الاولي يابس في الثانية شاهبلج هو نوع كبار
من الاجاص شباب جواني وجوانان الشباز النشاف الطويلة الشب زبرجد و
الزجاج الابيض قال الازهري ان الشب بالباء الموحدة هو من الجواهر التي انبتها الله
تعالي في الارض يدبغ به مثل الزاج وقد صحفه بعض فقال الشبث والشبت شجر الطعم

بدام

٣٠

ابدينفع بدا الا في التلخيص شربته مضر حتي انه ربما قتل حار يابس في الثالثة الشبث
بكسر شين وتشديد الموحدة نبات حار يابس في الثانية منضج للاخلاط البارده يسكن
الاوجاع وفيه تليين بالغ ورطبه اشد تحليلا ينفع دهنه من اوجاع العصب والاذن
ومن الفواق الامتلائي ومن المغص وبزره يقطع البواسير ضمادا وقد ذكر رماده
جيد لقروح الذكر والمقعدة الشبث محركة هزارپايه سميت بذلك لتشبيها بما دبت
عليه الشبح كالسبح تنج شباح الشبدع بالكسر اللسان وقد يفتح دال والشبدع
العقرب وفي الحديث من عض على شبدعه سلم من الاثام اي على لسانه يعني سكت
ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس لان العاض على لسانه لم يتكلم فشبه بالعقرب
الضارة الشبر بالكسر والفتح ما بين اعلي الابهام واعلي الخنصر شبار فارسية بدست
شبرق گياهيست خارناك چون تر باشد شبرق گويند وچون خشك شود ضريع گويند
شبرم بالضم نبات من اليتوعات ينبت في البساتين ورقه كورق الطرخون و
دقيق مستوله رغب حار في الثالثة يابس في الثالثة ولبنه حار يابس فيه الردائة وفي النهاية
هو حب يشبه الحمص يطبخ به ويشرب ماؤه المتداوي وقيل انه نوع من الشيح وفي المنهاج ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمه وهي تريد شرب الشبرم فقال لها انه حار جار

الشبدع

ولم يخض مع الخائضين

شبع وشبعان

وام ها بالشاد الشبع كعنب سيري از طعام وسير شدن وهو نقيض الجوع وشبعان
سير الشبق محرك شده شهوة المباضعة الشبك محركه در هم شدن وبكديگر دوا بدن
چيزي ومنه تشبيك الاصابع شبكه دام ج شباك واشتباك الظلام اي اختلط
والشبكة عند الاطباء عبارة عن اوردة وشرايين في تحت البطن الاوسط
البطن المؤخر منتسجة بعضها في بعض بحيث لا يمكن اخذ عرق منها بانفراده الا
الملتصقة بآخر مربوطا به وقد ملئت خللها بجسم غددي يحفظ اوضاعها والشبك
بضمتين شبكره معرب شبكور الشبل بالكسر ولد الاسد الشيم كفرس سرد ولكيف
سردي الشبوط بفتح الدال وتشديد الموحدة او بالضم لهل العراق وهو ضرب من السمك
دقيق الذنب عريض الوسط لين الملمس صغير الرأس كانه بربط وانما شبه بالبربط
اذا كان ذا طول بالشبوط الشبه بفتحتين برنج وبكسر الدال وفتح الموحدة وسكونها
مانند شبيه مثل ومنها شبه بفتحتين جمع مشابه جمع على غير قياس كمحاسن ونداكر الشبهة
بالضم پوشيده شدن كار اشتباه پوشيده شدن كار مشتبهات كارهاي پوشيده مشكل
متشابهات كارها مانند بهم تشبيه مانند كردن تشابه ماننده شدن اشتباه ماننده
شدن الشبيار بالفتح هو دواء مركب مسهل مجرب كالصنم والاكثر انما سمي به لانه يبنادل

يحبب كل الفعل
بالليل

بالليل في النصف الاخير وينام عليه لئلا يبطل الحركة واليقظة فعله باستعماله في النزول
عن المعدة قيل ان الفعل معناه يقوي القوي على اخراج ما فيه من القوة الى الفعل
في المفتاح الشبيار بالفارسية الصبر واطلاقه على المركب لان في الخمير الصبر الشتاء
زمستان يدخل عند حلول الشمس براس الجدي الشت پراكنده كردن ومنه شتات
وشتي الشترة بالتحريك ع تقلص الجفن الاسفل وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب الشث
نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به الشجاع بالضم والكسر الحية الذكر وقيل الحية مطلقا الشجاعة
بالفتح پردلي ودليري نمودن در معنى دف من باب حسن شجاع بالضم نعت منه وردي
شجاع بالكسر ايضا الشجة بالفتح وهي كسر عظم الراس خاصة في الاصل ثم استعمل في غيره
من الاعضاء ج شجاج الشجر كفلس الذقن او مخرج الفم او مؤخره او ما انفتح من منطبق الفم
او ملتقى اللهزمتين او ما بين اللحيين ج اشجار وشجور وشجار وكفرس ما كان على ساق
عود صلبة من نبات الارض وفي المنتخب كل نبات اذا ترك حتى اذا برز انقطع
فليس بشجر وكل شيء يبرز وانقطع من سنته فهو شجر الشجرة الطيبة درخت خرما الشجرة
الخبيثة شجرة شبيه بالدلبة ولها ثمرة تبغض وتقربها بارد يابس في الاولى الشجن
بالتحريك اندوه وحاجت الشره بفتحتين گرسنه الشحم بالفتح پيه شحوم وشحم السمك

يحد البصر وينفع من الماء النازل مع العسل وشحم الحمار الوحشي من دهن القسط ينفع من
وجع الظهر من ريح وشحم الثعلب ان ذاب ودهن به النقرس ابراه وشحم الاسد
احر الشحوم واقلها رطوبة يحلل الاورام الصلبة ولو طلي شحم الحمام الابيض على القضيب
فتعشقه المراة وشحم كلية الماعز ينفع دواء في السحج وقروح الامعاء شحم الحنظل
شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون حار يابس الى الثالثة والمختار منه هو الكدر
الاصفر القشر الابيض اللحم والاخضر والاسود رديان وضماده ينفع من وجع الظهر
المزمن جاذب من بعيد ينقي الدماغ وينفع من نزول الماء ويضر المعدة ويكرب ويورث
السحج والمغص ويصلح الكثيرا والقطع قال اكثر الاطباء يجب ان يبالغ في دقه وسحقه والا
السحق جيدا فان الجزء الصغير منه في الحس اذا صادف الرطوبة برىء ونشبت بنواحي الامعاء
والمعدة ويورم فلذلك يجب اذا سحق ان يبل بماء العسل ويجفف ثم يسحق ثانيا قال
الشيخ نجيب الدين وصاحب المنهاج وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق بسطوح الامعاء
ولو اخذ منه رطل فقور وما دمن المبيضة ووضع في ماء حار حتى يسخن وسقى المنقع فانه يسهل
بلا اذى ومشقة ولو اخذ ورقه بعد ان يدرك وجفف في الظل اسهل شربه اسهالا
قويا وينفع من الوسواس والصرع وداء الحية وداء الثعلب والجذام هذا مجرب من نسخة

في شقشقة مسائل الميم

العقرب فيعضه بساكن المدر لو طلي عصارته على اليد ثم اخذ الحية لم يلسعه الحية وان خلط
بالحناء ثلثه ذر السم واختضب به اسهل المقعد وياكثير الشربة منه دانق الى دانق
ونصف وقيل اثنى عشر قيراطا والحنظلة الواحدة التي توجد في الشجرة مهلكة شحم
الرمان ما في جوفه سوى الحب شحمة الاذن نرمه گوش وهي معلق القرط وهو مالان
من اسفلها من شمائله صلى الله عليه وسلم في صفة شعره لا يجاوز شحمة اذنيه وفي حديث
الصلاة انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه الى شحمة اذنيه شحمة العين سفيده چشم
باسياهي شخص كالبه مردم وجز ان شخوص وتشخاص والجمع الشخوص العمود الشخوص له
الا سالة هو الزاج الشدق بالفتح هو تفرق اتصال في طول العصب وكسر الراس الشدق
محرك كالسبب تن ج شدق شدق بالكسر والفتح والدال المهملة كنج دهان وبهاشه
قانون ج اشداق شدقم بالفتح الواسع الفم شب بالفتح شدابه ذباب الكلب
شذر بالفتح مرواريد خورد الواحدة شذرة شرب بثلث لغات اشاميدن وخوردن
آب ومانند آن من باب علم وقرقشا ربون شرب الهيم على ثلث لغات قال ابو عبيدة
بالفتح المصدر وبالضم والكسر الاسم وقال ابو علي الشراب بالفتح جمع شارب
كصاحب وصحب وبالكسر المشروب وبالضم المصدر شراب في اللغة كل ما يشرب من الماء

نعات جميع الاشربة والاطباء اذا اطلق الشراب اراد به الخمر واذا قالوا الشراب
الممزوج ارادوا به ما يمزج بالماء شراب الريحاني هو الشراب الصرف الطيب الرائحة
وقيل هو خالص الصفرة والحمرة او الخضرة متوسط القوام عطر الرائحة جدا طيب الطعم
قال السديدي هو الشراب الرقيق الاحمر اللون الطيب الرائحة لطيف القوام صافي
الصرف الشراب العتيق اعلم ان الشراب اربع مراتب الحديث وهو الشراب الذي
لم يمض عليه ستة اشهر ويقال له العصير والذي مضت عليه ستة اشهر والى ان يزيد على السنة
يسمى الشراب المتوسط والذي يمضي عليه اربع سنين يسمى القديم والمتوسط بين
القديم والمتوسط يسمى العتيق المروق هو الشراب الذي يروق بالكعك او الخبز السميد
وطريق الترويق ان ينقع احدهما فيه ستة ساعات ثم يصفى الشراب المعقول هو المثلث
الشراب القابض هو الغليظ العفص او الحامض منه شراب الحصرم شراب الاجاص
هو شربة عند الاطباء لا ربه والفرق بينهما ان الشراب يقوم مع السكر والرب
يقوم عصارته بلا سكر شراب الورد المكرر يسهل الصفراء الرقيقة وشربته اربع اواق
مع اوقيتين سكنجبين بماء بارد او ثلج وقد يقوى لمن احتاج اليه بالسقمونيا فان اصابه
عطش شرب السكنجبين بالماء البارد الاشربة قد اراد الاطباء بها التناول سواء كان

المتناول

المعقول

بارد

المتناول متماسكا او لا ولذا قال الاشربة قدمت او كذا اسقال مثلا شرج
الدبر بالفتح حتاره اي حلقة فارسية سرفره ومنه المثانة اذا جاوزت الشرج
ويطلق على عضد وعصبة شرح بالفتح پاره کردن گوشت وجماع کردن زنان را
بر قفای ایشان وگشاده و پیدا کردن او شرحت الغامض اي فسرته وشرح
گوشت مشرح کرد شره بدی وبه و بد تر شریر المبالغة شر بالضم عيب الشره محركة
الحرص على الشيء ونشاط فيه من باب علم والشرة بكسر الاول وتشديد الراء النشاط والحدة
الشباب والسوء شرسوف بالضم سر استخوان پهلو از سوی شکم شراسيف شرق
بالماء آب در گلو ماندن شرناق بالكسر هو شحم زائد يتحمى على ظاهر الجفن الاعلى يتفذه ويحلبه
كالمسترخي والفرق بينه وبين السلعة ان السلعة يتحرك والا يتحرك الشرناق شرى بالقصر
هي بثور صغار بعضها كبار مسطحة مائلة الى الحمرة ماهر حكاكة مكربة تحدث دفعة في اكثر
الامر وقد يعرض ان يسيل منها رطوبة حارية ولم شريا بالفتح والكسر الحنظل
وقد يطلق على الحنظل ايضا صلبا من فضل الادوية يبيع العقرب ضمادا شريان بالكسر
رگ جهنده وهو عرق نابت من القلب ج شرايين شريان العاعد هو جزء من الوريد
الشريان الوريدي هو الذي يسلك فيه الهواء من الرئة الى القلب ج شرايين وينفع

شرق الماء

هو جسم

فيه الابخرة الدخانية من القلب الى الرية وهو اصغر الشرايين الذي ياتي الرية وتتشعب
فيها وهو ذو طبقة واحدة ليكون الين واطوع الانبساط والانقباض بخلاف ساير
الشرايين فانها ذو طبقتين **شريانان سباتيان** هما شريانان متفرعان من الشريان
الصاعد يذهب احدهما يمينا والاخر يسارا ويصعدان صعود الوداجين الغائرين
يرتفع منهما الروح الحيواني الى الدماغ وانما سميا بعرق السبات لما يتصعد فيهما من
البدن رطوبة غروية الى مقدم الدماغ حيث ينقسمان فيه فيحدث السبات **شزر**
نظر اوفيه عراض كنظر المعادي والمنغص **شقاقل** هو خشب معروف حار يابس في الثانية
شطر الغب قال القرشي اعلم ان اسم هذه الحمى قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة العربية
وذلك لان الصواب ان يقال ان الغب شطرها لان هذه الحمى مركبة من حميين فيكون
الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان لغة اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على
المضاف والناقل نقل كل لفظ الى معناه **شطر** الغب الخالصة اعلم ان القليل
من الصفراء ويقاوم الكثير من البلغم فاذا كانت الصفراوية مفارقة والبلغمية
دايمة تساوت قوتا تساوت النصف بالنصف فكانت الحمى شطر الغب
اذ الشطر هو النصف واذا كانتا دائمتين او مفارقتين او صفراوية دايمة والبلغمية

والنقص

والبلغمية

واذا كانتا

مفارقة

مفارقة زادت قوة المرة على قوة البلغم وكانت شطر غب غير الخالصة وهذا
اصطلاح جرى بين الاطباء وليس له وجه محقق **الشط** بالفتح كرانه رود وجوي
الشظا بالفتح والقصر يادكرفتن عصب از رنج وكوفتن وي **شظى** وشظية عظم
مندق صغير ملتزق بالذراع وقيل هو عظم الازق بالوظيف والشظية ايضا پاره از
هر چيزي ج شظايا العصب الشبيهاى بي وهي من التشظي اي التشعب والتشقق **شعار**
بالكسر الدثار وهو ما ولي الجسد من الثياب قالوا سمي شعارا لانه يلي شعر البدن والشعار
ايضا العلامة **الشعب** بالفتح بند سر وشعب الراس شانه الذي يضم قبائله وفي الراس اربع
قبائل ويقال هما شعبان اي مثلان شعب ايضا جدا كردن از هم وبهم پيوستن
وهو من الاضداد تشعب پراكنده شدن انشعاب مثله اشعب نام مردي طماع
هو اطمع من اشعب وبالثاء المثلثة تصحيف شعب الرجل اي مات او فارق فراقا لا
يرجع شعب بالكسر راه در كوه شعاب جماعة شعبة بالضم شاخ وگروهي از چيز شعب جماعة
الشعب الاربع هي اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشفران وقيل اذا قعد
الرجل من المرأة بين شعبها الاربع وجب الغسل وكنى بذلك عن الايلاج **الشعر**
بالفتح وبحركة موي ج شعور اشعار الواحدة شعرة بالكسر كلام موزون مقفى يصدر

طمع

من تنحض عن قصد الشعر الزايد شعر زايد يخالف النبات الطبيعي بان يكون منبته
غير موضع الاشجار بل يكون قريبا مما يلي العين الشعر بالكسر المنقلب شعر ينبت في
الجفن عند موضع الاشفار يكون راسه منقلبا الى داخل العين الشعرة بالكسر العانة وقيل
شعرها وقيل شعر عانة المراة خاصة شعرا بالفتح واحد الخوخ والذباب الكلب شعر الغول
بالفتح برسياوشان الشعرور بالضم واحد الشعارير وهي صغار القثاء شعريه الكياهيست باريك
كه از محدب كسبك بيشه ماند موي ويرا ازين جهة شعريه كويند الشعري هو كوكب يطلع بعد الجوزا في
طلوعه في شدة الحر في عشرين يوما عن تموز مع الشمس وهما شعريان الشعري العبور وهي
الشعري اليمانية الشعري الغميصا وهي التي في الذراع تزعم العرب انها اخت سهيل شعيب
بالضم رجز ريري شعيف بالفتح شدة الفزع حتى يذهب بالقلب وشدة الحب وما تغشى
قلب صاحبه الشعور بضمتين هو ادراك الشيء من غير اثبات وهو عند الحكماء هو اول
مراتب وصول النفس الى المعني فاذا حصل الوقوف قيل لذلك تصور فاذا بقي ذلك
بحيث لو اراد استرجاعه امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك الطلب تذكر ولذلك الوجدان
ان ذكر والتذكر من خواص الانسان كما ذكر الشعر جو بار دياسس في الاولى
وقيل في الكتبة اذا اخذ الشعر والسفرجل مع الخل على النقرس الحار نفعه نفعا بينا

الاشعار

الشعري الغميصا

استنبات

٣٥

بارد رطب وهو اوفق غذاء المحرورين لانه مضاد لحرارة الحمى واسرع انحدارا مع
الخنطه الشعر المحمص هو الذي تقشر شعره اولا ثم يحمص ثم يطبخ الشعرة ورم مستطيل يظهر على
اطراف الجفن يشبه الشعير في شكله والشعيرة ايضا ستة خرادل الشفاف بالفتح حجاب
القلب كذا في الكشاف وقال صاحب معاني القران قيل هي جلدة رقيقة لما في جوف
القلب يقال له لسان القلب والشفاف بالضم داء ياخذ في تحت الشراسيف
شغفني درست كرد شفا بالكسر من باب ضرب اشفي عليه اشرف شفا بين
جمع شفتين ابن بيطار كويد كه وي بوتيمار ست ودر مهذب كفته كه شفتين بالكسر
مرغيست چند كبوتري شقاره و چنگال سرخ دارد و بعضي كويند كه كبوتر دشتي ست قيل
من طلى احليله بدمه وجامع امراة لم يقدر عليها سواه وان بات لم تزوج كذا
في حيوة الحيوان واحد الشفتين لب اصلها شفهة وهما شفتان ج شفاه الشفة
العليا لب زبرين الشفة السفلى لب زيرين شفر هو بزر الخمر الشفير بالضم
وقد يفتح واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر
وهو الهدب وشفر القرح وطرف كل شيء شفيف كلفيف برد الاشان الشفادة
بالفتح وشقوة بالكسر بدبختي نقيض سعادت قرار قتادة شفادنا بالكسر

الشفاف

كما نها

وهي بلغة شقي بدبخت شد فهو شقي وقد يجيء بمعنى التعب يعني رنجور شدن و در
رنج افتادن انشقاق بالضم هو المسمى في العرف بالجبهة كأنها مأخوذة من الجاحة
وهو الداء الذي تتناثر منه الشعر وايضا تشقق الجلد من برد او غيره في اليدين والوجه
وقيل هو تشقق الشيء وقيل الشق واحد الشقوق وهو اصل مصدر ويقال بيد فلان
وبرجله شقوق ولا يقال شقاق وانما الشقاق داء يكون في الدواب وهي شقوق
يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها الشق بالكسر نصف الشيء شقاقل هو
انشقاقل شقايق لاله وهو برى كاوستانى وصلى حار يابس في الاولى جلاء محلل
جاذب منضج مسود للشعر مخلوطا بقشور الجوز ينفع التقشر والجرب المتقرح ويدر اللبن
والبول النعمان لاله كوهي قال البرذان النعمان هو الدم فشبه الشقر بالدم
في حمرته كأنه قطع الدم وقال الجوهري شقايق النعمان معروف واحده وجمعه
سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيه ذلك الصنف فتحليل الرطوبات
من الراس وعصارته تنقي الراس والدماغ سعوطا وتنفع من ظلمة البصر وبياض العين
واذا طبخ بعصير العنب حلل الاورام الصلبة في نواحي العين شقيقه بالضم الغوره جرما
كراند يكسر شده با الشقر الواحده شقرة الشقرة بالضم

شقايق

۳۶

ابيد دبيد

هي لون بين الحمرة والصفرة اشقر نعت منه شقرقا بكسر الاول وفتحه وكسر القاف
وشديد الراء ودو برا قراق نيز گويند وعرب ابي الاخيل گويند وشوم كه عدد بعضى گويند
وى گنجشك ميشه بست كه گنجشگها نزا بگيرد شقيقه گفينه مشتق من الشق وهو وجع في احد جانبي
الراس وفي الصحاح الشقيقة وجع يأخذ نصف الراس والوجه قال النفيس وقد يكون الشقيقة
عامة يعم جميع الراس والفرق بينها وبين البيضة انه اذا ضغطت الشرايين سكنت
من الضربان فهي شقيقة الفضول اذ الابخرة منها القاعدة الى الدماغ بخلاف البيضة
شكاعى نبت ميداوى به فارسيته چرچه فارس حار يابس في الثالثة الشكر بالفتح فرج
المراة والشكير شعرها شكرنه هو حلوا الشكرزب بالضم مركب مرش كالى وهو سم الفار والزراب
البالك وهو نوعان ابيض واصفر دان جبل في عجين قطع في بيت واكل منه الفارات
مات لذلك كل فارة تحدرج تلك الفارة حتى تنتن اجمع الشكع بالتحريك درد مشه
شدن و خشم شدن من باب علم يقال مات بشكعه اي وجعا بايام الشكل بالفتح
هو ما احاطه به حد كالدايره والكرة او حد وكذى الزوايا من المثلث وغيره شكوتا
هو الاكشوث شكوبه هو الكسك شكري كلور بالده شكوكم معرب شلغم وحار باليبس
المهملة وقد ذكر وهو برى دستانى حار رطب في الاولى ادامته اكله يقوي البصر

الشكر

المعدة واذا سلق وصب ماده على النقرس واوجاع المفاصل سكن المها واذا
اخذ شلجمه وحفر جرمها واذيب فيها شمع بدهن ورد على رمادها وكان نافعا
من الشقوق العارضة من البرد شلو بالكسر العضو وقيل شلو الشي جلده وجسده شليثا
يسمى الاهليلة الذهبية لان الاهليل من ادوية وهو معجون نافع من ادواء كثيرة
قال الشيخ لكن لم نزله الا اكثر ولا في ازالة الحكة العارضة لامراض اللسان
واستر خائه شماج بالفتح نان جوين كذا في المهذب وفي الديوان يقال
ما ذقت شماجا اي شيئا اصله ما يرمى من العنب بعدما يؤكل شمج محركة واشماز
بالكسر مسمار ازباتج الرطب عند اهل الشام ومصر وقيل هو الانبون الشمال بالكسر دست
چپ وخلق ج اشمل وشمائل وبالفتح الريح التي يقابل الجنوب شمع موم هو معتدل
وقيل حار رطب في الاولى وهو رطب بالعرض لسده المسام وهو مادة المراهم
المسخنة والبروده وفيه اتراج يسير وتليين الخشكريشات والاعصاب وينفع من
خشونة الصدر طلاء ولعوقا مع دهن البنفسج والاسود منه يجذب من العمق السلاء
والشوك جذبا شديدا وهو مضر بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام الشمول بالفتح
الخمر الشموم بالفتح الشيم من الرياحين والازهار ونحوها شنبليد قال صاحب المنهاج

شنبلد ماشيم

وحفر
الاهليلة
ما ذقت
عند
وخلق
وهو مركب
وفيه القاح
مع دهن البنفسج

ورق سورنجان وقال صاحب الجامع هو فقاح الشنتر بالضم انكشت وكو شوارچه
ششا تر الشنج محركة در كشيدگى و ترنجيدگى من باب علم يقال شنج والشنج بمعنى والفيا
هو نوع من الصدف فارسيه سفيد مهره شنجار بالفتح هو حشيش الحمار فارسيه بيخ بانان
امير نعمت الله عليه الرحمة فرموده اند كه معرب شنكار است واز داروهاى مرهم است
الشنجرف معرب شنكرف يقال له الزنجفر كما ذكر الشنفه بالضم رشتى وانشناغه
بالفتح رشتى شدن وزشت من باب حسن شنع اشنع نعت الشنواء بالكسر بالى (?) والقطعة
منه شنواة الشوحط (?) بالفتح پوست سرخ شوا في القاموس الشوى اليدان والرجلان
والاطراف وقحف الراس وما كان غير مقتل الشور مثلثة ذكر الرجل وخصياه والاست
كذا في القاموس وفي الخلاص شوار المتاع والفرج الشوزر بكسر في الحلق
ومجاري الماء في العنق الشوب بالفتح ضرب من شجر يتخذ منه القسي شورباجه معرب
شوربا وهي المرقة التي تتخذ من الماء والملح واللحم محببا الشورج معرب شوره الشوص
بالفتح وجع الضرس وفي البحر من شمت العاطس امن من الشوص واللوص والعلوص
الشوصة قال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل في الديوان
هو الريح يعتقب في الاضلاع شوقلا هو معجون يصلح لضعف اعضاء الغذاء

شوكر

المحمار
شنكار است
حروق
الفرج

الشوك

حادث من البرودة معناه المخلص ازاکبر شوع بالضم شجرة البان شوغبار هو زاج ابیض الشوال بالفتح خار واطباء اطلاق میکند بزوایدی که از پس فقرات ناشی شده و شوکة الغنم بره دوستک والشوکة ایضا حمرة تعلوا الوجه والجبهة وشوکة بیضا بادآورد شوران بالفتح نفت یزد بار یابس في الثالثة یمنع نزف الدم ویطلی علی موضع الشعر فیمنع نباته قال ابن تلمیذ اذا خلط بالفرس مع نخالة الحیطة ابراه وهذا مجرب وفیه الشدی فلا یعظم والیسیر منه في البنیة یوم وهو سم قتال بالبرد قال الشیخ ونصف الحقیة بعقیر شوبا بالضم دست حب شونیز بالضم سیاه دانه حار یابس في الثالثة ینفع الحمیات البلغمیة والسوداویة نفعا بینا ومع الخل یزیل القوبا وهذا مجرب شودن لمجاری الدموع وقد ذکرت شهاب هو شعلة نار ساطعة یری في الجو کانه کوکب منقض شهب الشهد بالفتح والضم العسل الذي یکون في شمعه الشهیة السعفة الرطبة سپید شهدانق معرب شهدانه وهو بزر شجرة القنب منه بستاني ومنه بري حار یابس في الثالثة ودهنه ورقه یقطع البخار من الراس ویطول الشعر وعصارته یقطر في الاذن لوجعها ویشفف رطوبتها ویحلل الاعتقال فارسیه کتب شهلة بالضم بین السواد والزرقة وقیل حمرة في سواد العین في صفته صلی الله علیه وسلم کان اشهل العین شهي بالرزو دارد

اودرد

۳۸

الشهوة هو توقان النفس الی الامور المشتهاة المتلذذة وقد یطلق علی المعنی الذي یسمی جوع الشهوة الکلبیة زیادة الشهوة واشتدادها والجبن في المأکولات والمغالبة علیها کما هو في طبع الکلاب شیاف جمع شاف وهو اسم لما یتحمل من الدواء في المقعدة ویطلق الدواء للعین ایضا شیان هو دم الاخوین الشیب بیاض الشعر شیبة کعدة علاقة شیح بالکسر درمنه وهو ضرب من الحشائش وهو ترکي وارمني حار یابس في الثالثة یضر بالمعدة ویخرج الدیدان الشربة منه مثقالان وشرب طبیخه یهیج القی شیخ بالفتح هو خواجه جمع شیوخ وشیخة ومشیخة ومشایخ والشیخ الفاني الذي فنی قواها شیوشیه بالکسر هرچه دیوار را بوی اندایند چون آهک وگچ دجز آن وبالفتح مصدر من باب النصر شیرز بالکسر تقویت سیره والشرج ایضا دهن الکل ای السمسم الذي قد نزع عنه قشره حار رطب وشربه بماء الزبیب یذهب الحکة السوداویة شیرج التین هو ان یطبخ التین في الماء طبخا بالغا حتی یتحرا تهرأ ثم یصفی ویطبخ ثانیا حتی یغلظ وقیل التین النضج الرطب اذا عصر یکون عصیره شیرج التین شیر آبیح هو الآبیح اذا نقع في اللبن في بلده حین یکتبی من شجرة کما هو طباشیر روغن هو الدهن اذا اغلي في اللبن شیر خشتی هو دواء هندي شیر خشک هو معرب شیرخشت هو طل یقع بخراسان علی شجر

النضج

الطلاق

سپید چرب وبجیف کالصمغ وهو معتدل في الحرارة والبرودة رطب وقيل حار رطب في الاولى
ملين البطن ويسهل الصفراء ويسكن لهيب المعدة والكبد والقلب وهو افضل اصناف
المن اجوده الحديث الخير المتاكل كالصمغ العربي من غير تنخر اخلاف الشربة منه
اوقيتان الى ثلثة مع ماء الورد وهو اقوى من الترنجبين في التليين واخراج الصفراء
وينفع المحمومين والامراض الصفراوية والسعال وخشونة الصدر والحلق والرمد اذا خذه
تحت الرسكين وجعه واسهاله بالرفق من غير كرب حتى انه يصلح للاطفال **شبزرق**
هو زبل الخفاش وقيل بوله وقيل حيضه وقيل لبنه وهو الاصح **شيرابن** هو صمغ يعمل من اللبن
كالحسو الغليظ ج شوارير **الشيرازية** صنف من السلعة **شيزا** آبنوس **شيص** بالكسر خرما
دانه سخت ناكرده وكذا الشيصاء **شيطرج** معروف يسكن وجع الاسنان اذا وضع في كف
يد المحموم لف ويضع على اليد اجوده الهندي الحديث ويكسر الى الحمرة والسواد ينفع وجع
المفاصل ويزيل الطحال الكلد وضمادا وتعليقه على الاذن الوجعة يسكن وجعها الشربة منه
مثقال ويطلى بالخل على الجرب فينفعه حار يابس في آخر الثانية وقيل ان حرارته في الرابعة
شبكرانها هو شوكران **شبلم** تخميست كه درميان غله افتد و[illegible]
وبعض گويند سهيل ست [illegible] تهبرست **شيمه** بالكسر خوي ج شيم

الحمد لله

الشني برمان كردن من باب ضرب **شونيشا** هو دواء الخطاطيف المتخذة با
الخطاطيف المحترقة **حرف الصاد** **صائب** الحنظل وقيل في عقله صابة اي كانه مجنون **صئبان**
تخم رسك بيضة القمل نيحي رشك الواحدة صئابة جمع صئبان وصواب **صابون** معروف
وهو حار محرق قوي الجلا يحلل القولنج ويسهل الخام حمولا واذا اغلي مع دهن الورد
ويطلى به قروح راس الصبيان جففها والرقي منه هو الذي يعمل من دهن الزيت وهو
مقرح معفن ومادة قاتل شربا وغسل الراس به يزيل الحزاز **الصاد** قدر النحاس والصفر
صادح ديه صادفه فيتش الاذنين **الصائحة** العطش الديك وصراخ بالضم آواز وفرياد
صرخ صرخة مصدر منه وصرخ واصطرخ بمعنى تصرخ تكلف كردن در فرياد ويقال التصرخ بالعلاس
حمق **الصاع** خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز وثمانية ارطال لاهل العراق وقيل مكيال تسعة اربعة
امداد **الصاعدية** هي كالمهلبية الا ان ارزها مدقوق ويجعل فيها زعفران **الصاعق**
والصاعقة آتشي كه از ابر جهد **الصافن** عرق موضع الكعب الانسي سمي به لان الصافن
هو السليم وهذا العرق سليم ليس تحته ولا بجنبه شرياني وفصده يسهل **الصالب** الحادة من
الحمى خلاف الناقض **الصامغان** الساميان **صانع** كوشته **صانع** زركر **الصايم**
المعنى الثاني وانما سمي به لانه يوجد في الاكثر حاليا لانه لا يثبت فيه ما يقع لان الماس الماء

متصلة باتصالا عظيما فوق ما يتصل بالاثنى عشري وهو اقرب الامعاء الي الكبد
فيجذب ما فيه سريعا وهو ايضا قريب من المرارة فيجذب اليه الصفراء فيغسله سريعا
فهو في الاكثر خال فهو صايم والصايم ايضا اربعة امداد **الصبا** بالفتح هي الريح التي تاتي
من جهة المشرق **الصبي** بالكسر كودك **الصبيان** علي فعيلان ظرف اللحيين **صبارا** بالضم هو
لفظ سرياني ومعناه الحزن السوداوي وهو جنون مفرط مع سرسام حار صفراوي
حتي يكون الانسان مع ازقر سمه هندي يا مجنونا مضطربا وكانه مركب من مانيا وفرانيطس
الصبار تمر هندي **صبر** شكيبائي كردن وباز داشت كردن كسي را از جهة كشتن يا بجهة
سوكند دادن من باب ضرب والصبر بكسر الموحدة الدواء المر ولا يسكن الا في الضرورة
الشعر وهو عصارة جامدة من نبات كالسوسن بين الصفرة والحمرة منه سقوطري ومنه
عربي ومنه سمجاني افضله السقوطري وهو اصفر اللون اذا سحق بصاص متفرك حاريابس في
الثالثة يسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفراوية من الراس والذي ينقيه
المعدة خاصة عظيمة يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصر لانه يدفع ما في العصب النوري
من الفضل ويضر بالمعدة يصلحه الكثيرا والمصطكي او المقل وقيل يقوي المعدة ويدبغها
شربه بالماء مفترا ونقص يضر بالكبد يصلحه الورد الاحمر ولا ينبغي ان يسقي في البرد الشديد

ولافي

ولافي حر الشديد لانه يخاف ان يسهل دما ولا يسقي بعد الطعام ايضا وان يسقي
في الليل ينبغي ان يكون المعدة خاليا عن الطعام وهو صالح للقروح كلها خاصة
في قروح الذكر والدبر طلاء مع الشراب والعسل ويحلل الاورام ويلزم النواصير
الغاير وينفع من اوجاع المفاصل واذا طلي علي الجبهة بدهن الورد ينفع الصداع وينفع
قروح الانف والعين وجربها والفم ويزكي العقل ويحد العواد وينفع سدد الكبد
والماساريقا وهو اصلح مسهل للمعدة وحواليها ولما كان الصبر في نفسه بطي الاسهال
وكثير مصلحاته صار اسهاله ابطا فتاخر الي يوم او يومين ان سقي مفردا ولم يقو تسهلات
اخري كسر لقية الاسهال واذا ركب مع الافاويه والادوية الحارة الكثرة صار اسهاله
للبلغم اكثر فهو اذن نافع من الامراض البلغمية المعدية والدماغية ومن الناس من يجعل
معه دقاح الاذخر فيمنع السحج المتوقع منه والورد ليدفع نكاية مرارته عن المعدة والراس
قال الشريف اذا سحق بماء كراث وطلي به علي البواسير امرارا اسقطها وهو ابلغ
دواء في علاجها مجرب وينبغي ذلك عند سقوطها بدهن ورد محكوك بين رصاصين
واذا طرح في النار واستنشق دخانه علي قمع كان ابلغ دواء في النفع من الربو
لاسيما ان فعل ذلك متواليا قال الشيخ الصبر المغسول اصلح للتقوية وغير المغسول

بلزم النواصير

الصبر

رصاص

للتنقية الشربة منه مفردا من مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف درهم الى
مثقال الصبغ والصبغة بالكسر رنگ ج اصباغ واصبغة وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة
والصفرة وصبغ بالفتح رنگ كردن من باب نصر الصبوب بفتح الاول وضم الموحدة
اسم لما يصب على عضو الانسان صبًا دائمًا من ماء وغيره كالطهور والغسول الصبوح
بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح الصبر هو الذي لا يعاجل المصابرة بالانتقام
الصبب ماء ورق السمسم والدم ويقال هو عصارة ورق الحناء وماء المعصفر الصبي
هو بعد النهوض وقبيل الشدة وان لا يكون الانسان وقد استوفت السقوط والنبات
وقد يطلق ايضا على اول الطفولية الى آخر النمو بالاشتراك جمع صبية وصبيان وصبي
العين انسانها والصبي من السيف ما دون الظبة قليلا ومن القدم ما بين الحمارة
الى الاصابع الصبيان دو كناره زنخ كه بهم پيوندد الصحة هيئة بها يكون بدن الانسان
في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة الصحف بالفتح كاسه بزرگ ج صحاف
الصحناء بالكسر ويمد ويقصر ادام يتخذ من السمك والصحنا اخص منه كذا قال الجوهري وفي
المغرب الصحنات بالفتح والكسر الصير وهو بالفارسية ماهي آبه والصحنات الشامية والمصرية
ادام يتخذ من السمك الصغار والسماق او الليمو وغير ذلك من الحموضات وهي مقوية مردده

للمعدة

للمعدة الصدا بالفتح والمد زنگار آهن وزنگ گرفتن آهن وجز آن وصدا
الحديد وسخه وبالقصر بوم وتن مرده ودماغ وبا گاف پاكوه افتد قال الخليل الصدا
الدماغ نفسه يقال بل هو الموضع الذي جعل فيه السمع من الدماغ الصداع بالضم
الم في اعضاء الراس الصدر بالفتح سينه ج صدور وهو مذكر وقولهم شرقت صدر
القناة من الدم فانبه على المعنى لان الصدر القناة من القناة وهذا كقولهم
ذهبت بعض اصابعه لانهم يونثون الاسم المضاف الى المونث وصدر القدم سرها
انگشتان پاى الصدع بالفتح شگافتن چيزى را من باب فتح وكذا الصداع والتصدع بعدا
جدا كردن ودرد سر رسانيدن الصدغ بالضم درغى كه ميان دنبال چشم وگوش نهند بر دراز
صدغ بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلي على هذا الموضع ج اصداغ صديغ
مرد ضعيف وكودك هفت روزه صدف محركة بهيمة حيوان يتولد في جوفه الدرر
واللؤلؤ جمع اصداف واحده صدفة فارسية گوشت ماهي بارد يابس قوي
النشف يجذب السلاء والعظام ويسكن الوجع في المفاصل والنقرس اذا ضمد به واذا
سحق بخل قطع الرعاف ويجلو مع الخل الاسنان والبهق ويزيل الحفر وينشف الدمعة
كحلا ويقطع نفث الدم وينفع قروح العين وغلظ الاجفان واذا اطلي به موضع

موضع الشعر الزائد في الجفن بعد نتفه مع النعت الصُدغة الكبيرة اربعة عشر شاموناة
والصغيرة ست شاموناة وقيل سبعة شاموناة الصدمان بفتح الاول وكسر الدال
المهملة جانبا الجبين صديد کامیوه رطوبة سيالية غسالة يستحيل اليها الجسم
الفاسد فارسية زرداب صدمة يقال صدم الجدار صدماً اذا ضرب بجسده
صرد درزيرزبان کجیل بزرگ وصرد کنوس سرما یافتن من باب علم وصردان
دو رگ سبز ست زبان صر بالکسر سرما سخت گذشت السوز دو بالفتح گرما
وصره بانگ وفریاد وجماعه مردم وسختی اندوه صاره حاجت وتشنگی صريرا بانگ قلم ومحمل
وماننده آن من باب ضرب باد سخت الصرع علة يمنع الاعضاء النفسانية من افعالها منعاً
غير تام الصرف بالکسر شراب بی آب وكذلك كل شيء لا اخلاط فيه الصرفاني بالتحريك الرصاص
الصريح كاميوشير تازه که هنوز گرم باشد ونوشراب ان عرش که از خم بیرون آید الصريح
اللبن اذا سكنت رغوته الصقر بالفتح السقر صعق بيهوش شدن صعود بضمتين برآمدن
تصعيد كذلك يقال اصعد في السلم وصعد في الجبل وعلى الجبل صعداً بالفتح بلندی خلاف
هبوط والجمع صعايد وصعدة مثل عجوز وعجايز [illegible] صعداء بالمد والضم دم سرد ودراز وصعيد
شهریست از شهرهای مصر صعتر بالفتح [illegible] السمك الصغار بالضم والصغير کامر حقر [illegible] صغار

الصدغة
الآكلة غسالة تستحيل اليها
درزیر
صرصر
الصعتر بالفتح السعتر
صعود
هبوط

وصغر او صغر وکعذب خوردي خلاف كبر صعين سكينج صفا صفانته صفوا وصفا
من باب نصر وصفاء الذهن عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا وجدان
تشويش واضطراب يمنع عن الوصول من المقدمات اليه صفاق ككتاب الجلد والباطن
طبقات القرني صفاقه ثفيج ونحيج جامه يقال ثوب صفيق وهو خلاف السخي صفحه
الوجه بشرة جلده وكذا الصحيفة ويقال نظر بصفح وجای بجانبه صفحتا العنق جانباه
صفحات الصفحتان ناصيتا المخرج في حديث الاستنجاء ان لا يجد احدكم ثلثة احجار
حجرين للصفحتين وحجر للمسربة الصفر بالتحريك والصفار بالضم صفرة يعلو اللون والبشرة
ودود يقع في الكبد وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله والصفر
ايضا اجتماع الماء في البطن كما يعرض للمستسقي والصفرة بالضم زردي وكذا الصفر والصفراء
المحترقة اذا احترقت والصفراء الزنجاري هي التي يحدث من احتراق الاخلاط
والصفر بالضم والكسر روئينه وصفره البيض زرده تخم مرغ الصفراء عنبا هو عصفور من جنس الصعو
لعصفور اصغر من جميع العصافير فلذا العصفور الصغار وهو من احود شيء والفعه [illegible]
الحصاة في الكلى والمثانة يؤكل نيا كما هو وذلك افضل او مطبوخا بشراب صاف او بماء
العسل الصفقا الخلاف صفقا الوجه جانباه والصفقتان دو سوی گردن صفق

كلكلد

بالتحريك يسكن وجلدة بيضة الانسان وهي كيس الانثيين جمع صفنات وصفنان بالى
بالحركات وصفن كفنك صفوة چيزي برگزيده وصفوة الشي خالصه يقال صفوة
مالي بالحركات الثلث فاذا نزعوا الهاء فتحوا الصاد لا غير صفير بانگ كردن
من باب ضرب وصفيرة موي بافته ج صفاير صفيف ما صُفّ من اللحم ليشوي
صفيق بي خلاف وبي شرم سخيف كما ذكر الصقال لكتاب البرطن وقيل الصقال
الصقل وهو الطحال وقيل الصقل بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة ترددون كار ردد
وجزان وصقال نعت منه وجاء بالسين ان العرب كثيرا ما يقلبون الصاد سينا
اذا كان في الكلمة قاف او طاء او خاء او غين مثل انصباق والاصراد الصحاح
والصدغ صقر بالفتح هر مرغي كه با آن صيد كنند غير از عقاب وكركس ونرع ج صقور
ولسن ومغيه بيرترش ودوشاب آمده در طب صغير بكسر القاف خرماي كه از او
دوشاب سازند مصقر خرماي كه در دوشاب نهند تا بر کسیره شود صقراط
معرب جعرات صقعل كعقل خرماي سخت كه اندر زير تازه نهند وبعضي گويند عبارت است
از خرما و مسكه كه با هم خورند صقيع شبنم كه شبها بر زمين نشسته در فصل تيراه
ضهار صلاء بالفتح والقصر زير سرين وهما صلوان وبالكسر بريان وصلاء كل حيوان

وسط ظهره صلدره وصلايه بالفتح سنگ زيرين كه بر آن آسيا باشد ومهر سنگ
زير است زيرين چنانکه يا بدج صلار با صلابة سخت شدن من باب حسن الصلبة
ايضا كيفية يلحم يكون بها ما نعا التفرق فلذ يقبل تاثيره ولا يسير تحركه ويقال على الورم المشهور
عند الاطبا بسقيروس وصلابة الجفان هي ان تعرض لهما عسر حركة الا انفتاح عن
التغميض عسر الانفتاح الصلب بالضم استخوان پشت وفي القاموس الصلب بالضم وبالتحريك
عظم من لدن الكاهل الى العجب كالصاحب جمع اصلاب واصلب وصلبة في التلخيص والصلب
اربعة اجزاء العنق والظهر والقطن والعجز الصلد بالفتح الجلد الصلعة بالتحريك شعر
مقدم الراس وكذلك الصلعة بالضم ويقال رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم
راسه قال الشيخ في الشفاء وانما الصلع لكثرة رطوبة ... والخصيان لا يصلع لان مزاجهم
يميل الى مزاج النساء ولا تحلل فيهم الرطوبة الصلور كسنور نوع من السمك كالحية فارسيه
مار ماهي في حديث عمار لا تاكلوا الصلور ولا الانقليس صليب الودك اي ودك العظام
والتقاطع الصليبي في العين هو ان يذهب الذي من اليمين الى العين اليسرى
والاتي من اليسار الى العين اليمنى صليف ناحية العنق وهما صليفان ج صلف
صلقه نان تنك صماخ بالكسر سوراخ گوش وگوش ج اصمخة الصماري كجباري ...

يعني ازاري الاست الصماخ والصماخ والصمغ بالكسر جانب الفم وهما صماغان وصمغان
في حديث علي رضي الله عنه تطوق الصماغين فانهما مقعد الملكين الصماخ بالكسر الخ
سوراخ گوش را گويند بدان حکم کنند الصمغ بالفتح واحد الصموغ وهو ما يرشح من الاشجار و
النباتات فينعقد عليها واجوده العربي الصافي الثقيل الحرشي الابيض الذهبي
في اسماء الاشربة مثقال ... لين ومع الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال
كلها حارة يابسة الا الصمغ العربي فانه معتدل وقيل بارد يلين السعال الحاد ويدفع ضرر
قروح الرية ويصفي الصوت ويقوي المعدة ويعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت
اللسان سكن وجع الاسنان واللثة والصمغ الفارسية هو صمغ الاجاص وصمغ الحشف
هو تراب القي وصمغ الطرثوث هو الانك واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا
بذلك الصمغ العربي صمّل بفتحتين وتشديد اللام كالحي الصملخ بالضم والصملاخ بالكسر
وسخ الاذن ج صماليخ الصمم بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ اصم بغت
منه حجر اصم اي صلب مصمت وصميم الشيء خالصه ولبه وصميم الحر والبرد اشدهما
وصميم القلب ميان دل الصناعة بالكسر هي العلم الحاصل من التمرن على العمل صنان
بالضم بوي بغل وقد اصن الرجل فهو صنان في الحديث نعم البيت الحمام يذهب

الصنان

تطوق الصماغين

صمغ

وصمغ الطرثوث

صملخ جمع صماليخ

بالضم ويذكر الثاء والصنة بالكسر الصنان وراحته معاطف الخيم اذا تغيرت
الصنخ بالكسر الدران والوسخ الصندل معرب چندل منه ابيض ومنه احمر بارد في الآخر
الثانية الى الثالثة يابس في الثالثة يمنع التحلب ويمنع من الصداع والخفقان
العارض في الحميات شربا وطلاء وضعف المعدة الحارة والحميات الحارة
وفي ذخيرة الاحمر ابرد من الابيض قال مولانا نفيس اعلم ان في الاحمر جزء حار
به تنفذ الاجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من خارج كان تبريده اقوى من
الابيض والابيض اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوى لخلوه عن الجزء الحار وهذا
هو الحق عند القرشي وهو ما عنب الثعلب او الرجلة اوحي العالم او الطحلب ودونه من
النقرس والاورام الحارة معا قصبة اليمن الصنف بالكسر هو النوع المعين بالصفات
العرضية الكلية وهي الانسان بحسب المشهور كالترك والهند وقيل هو النوع المقيد بقيود
عرضي بحسب الاماكن باعتبار اوضاع العلويات الصنوبر درختي ناجو الصواب
هو الصوات وقد ذكر الصواب هما الصاعان صوت آواز وآواز كردن من باب نصر وصوت
کرده عبارت است از آوازي که گوينده باشد بآواز که از زبر وبم ساخته وصواته تيز
ويرا گويند الصورة بالضم شكل التصوير صورت كردن نقش وصورتهاي ساختن از چوب

الجمع

تبريده اقوى لخلوه

او الطحلب

صفاد ... الصنف

والصواب



وكل وجزأن والصورة الضاهر الجواهر الذي هو حال يقوم محله وينقسم الى قسمين
احدهما عام للاجسام كلها وهي الصورة والضا الجسمية وهي الامتداد القابل لفرض
الابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قائمة من نقطة واحدة وهذه الابعاد هي الطول والعرض
والعمق وثانيهما خاص لكل جسم وهي الصورة التي بها يصير كل نوع من الاجسام هو
ما هو كالمائية للماء ولذلك سمي جوهر الشي اي حقيقة لان المائية هي حقيقة الماء وهي
الصورة النوعية وهي مبدا الاثار المختلفة والصورة بالفتح حكة الراس صوف بالضم پشم
حارياس والثياب المعمولة تسخن وتجفف وتصليب الاعضاء والصوفي قرحة في ظاهر الحدقة
كانها صوفة صغيرة عليها صول صلابة كردن صولانا چوكان صهارة بالضم پيه گداختن
صهوبة الامعاء بالضم رطوبتي ست بر سطح داخل روده صهباء بالفتح شراب صهبائي
ذو بياض يعلوه حمرة صهوبة سرخي كه در موي سر بود وكذا صهبة الصيد شكار كردن
من باب ضرب وشكاري الصيد بالفتح والكسر ديك سنگين صيدونا روباه صيدنه
اسم كتاب ابي ريحانست امام فخر در متين خويش آورده كه مراد بعلم صيدنه علم دارو
شناختن ست الصيادنة في المغرب هي جمع صيدلاني وهو بياع الادوية وفي التاج
ذكر بيلو وصاد روايضا دوبيه كثيرة الارجل للعدار جيها وهو قدار وطوال وبها شبه

الصيدناني لكثرة ما عنده من الادوية قال مولانا دامير نعمت الله الصيادنة
جمع الصيدنة كالصيادلة جمع الصيدلة ورجل صيدلاني هو رجل خناثش صير بالكسر
سماك صغير وقيل صحناه ميران كاوان كوهي الصيف تابستان وهو يدخل عند حلول
الشمس براس السرطان صوفيضا المعجمة فنا كلمة يكي از چهار دندان كه آن پس وپيش دو دندان
دو صوار ضاحك وبراضاحكه گوينه از جهة آنكه در خنده پيدا ميشود الضاد فرج المراة
وصدر عربي كم والاسم الضورة الضاد هو الكابوس الضالة بتخفيف اللام واحده
وهي شجرة الشوك ضامر بار يك ميان الضان بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذكرا
كان او مونثا الضاين يكي ج ضيئن والانثي ضانيج ضوربن لحمه يزيد في المني ويفع
من السموم ومرتبته في اللحوم مكرتبة الحنطة في الحبوب وفضله حولي دمه اذا اخذ وهو حار
ساعة يذبح وطلي به الوضح غير لونه وصبغه ضيارم بالضم شير خوي خلقت الضب بفتح الاول
وتشديد الموحدة سوسمار والضا الحقد الكاين في الصدر وحب النخل طلعه الضبح
بسكون الموحدة العضد كلها او وسطها بلحمها او الابط او ما بين الابط الى نصف
العضد من اعلاها وبعضها كفاتيح ضباع والقليل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع
ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثي ضبعانة جمع ضبعانات ومرادها الاطباء

بضبع العرجا الهرمة فان الضبع اذا هرمت صارت عرجا فالعرج من علامة هرمها حارّة
يابسة في الثالثة طبخها بالماء والشبث والحمص ينفع من وجع المفاصل اذا جلس فيه
ينفع نفعاً بيناً قال الدميري ومن عجيب امرها انها تكون سنة ذكرا وسنة انثى فيلقح في حال
في حال الذكورة وتلد في الانوثة الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح الضجر بالتحريك
هو القلق والاضطراب من الغم من باب علم ضجر بكسر الوسط لغة منه فهو ضجر
بالفتح مثله الضجار مشعد منه پهلو بر زمين نهادن ضجوع كذلك اضطجاع مثله وقد ذكر في ضاجع
لغة والمد چاشت فراخ ضحوة نيم چاشت ضحى بالضم والقصر [illegible]
ضحك اربع لغات وهو انفعال النفس عند رؤية العجائب من باب علم خنده ضحاك
المرادة خاصة الضد بالكسر الخلاف والمخالف ج اضداد والفرق بينه وبين النقيض
ان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن
يرتفعان كالسواد مع البياض الضرب محركة هو العسل الابيض الضربان بالتحريك [illegible]
[illegible] الضر بالضم ضد النفع وسلم انه اذا ذكر الضر مع النفع فتحت الضاد واذا
افرد ضمت ضاده الضرة بالفتح لحمة الضرع وضرة الابهام اللحمة التي تحتها والضرتان
الاليتان من جانبي عظمها جمع ضرائر الضرس بالكسر دندان گرسی دان نشانزده دندا

ضراس

كه از پس ضواحك بود هشت بر اعلى وهشت بر اسفل چهار بر جنب راست وچهار بر چپ
ج اضراس وضروس وهو مذكر وضرس دندان كند شده والاسم منه الضرس
بالضم والمصدر الضرس بالتحريك ضرط خروج ريح بصوت والمصدر منه ضرط مثل حبق
من باب ضرب والاسم منه ضراط بالضم الضرع بالفتح پستان گاو و گوسفند وقد
يقال في ذوات الخلق الظلف [illegible] ضرغام بالكسر شير الضرو بالفتح [illegible]
خون از جراحت وبالكسر درخت ضحاك ضرير نابينا وبقيه چشم ج اضراء الضريع كالمير
خلدة على العظم تحت اللحم الضعف خلاف القوة يعني سستي وناتواني يقال ضعف فهو
ضعيف اضعاف ضعيف كردانيدن ودو چندان كردن چيزی را استضعاف ضعيف
يافتن تضعيف يك چندان را دو چندان كردن يا زياده مضاعف وتضاعف كذلك ضعف
الشيء مثله ضعفاه ومثناه جمعه [illegible] البصر هو ان لا يرى صاحبه الاشياء على ما هي عليه
بالاستقصاء سواء كان من بعيد او قريب او منهما جميعا ضعف الاسنان قد يعنى به
الارتكاز بان يكون قلعه وقد يعنى به عدم احتمالها للاشياء الحارة والباردة
ومضغ الاشياء الصلبة ويسمى ذلك ذهاب ماء الاسنان وعند ذكره قد يعنى به كونها
قابلة للتضرر بالافات المعدة قال مولانا نفيس [illegible] المفهوم [illegible] الضعيف غير [illegible]

ضعف

بقوة مرضية لكن عادة الاطباء جرت على اطلاق ضعف المعدة على خلل هضمها
بسبب ذلك انه لا يقال للعضو انه ضعيف الا اذا كانت في فعله آفة والفعل المعروف
عند الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلك انما يقال للمعدة انها ضعيفة اذا كان هضمها
ضعيفا فضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة الغذاء الى قوام ومزاج يتهيأ بسبب
ذلك الفعل القوة المغيرة فيه على المجرى الطبيعي ولا يخفى ان ما ذكره بعض الافاضل
حيث قال ضعف الهضم هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة سريعا بل يبقى فيها
اطول من العادة ليس الا من لوازمه وهذا عبارة عمن ضعف المعدة ضعف
الشهوة هو ان يكون الميل الى الطعام اقل ضعف الكبد عبارة عن ضعف قويها
اما كلها و بعضها وهو في الحقيقة ينبوع جميع امراض الكبد الظاهرة منها للحس لما اختصت
باسامي مخصوصة يعرف بها خص المرض الذي لا يكون من علة ظاهرة بالاسم العام
وهو الضعف وكذلك ضعف الكلية والمثانة ضغبوس بالضم واحد الضغابيس وهو شبه
القثاء الصغيرة وقيل هو صغار القثاء وفي الهند ص ضغبوس سبچه كوچك الضغيط شدن
من باب فتح وضغطة القلب بالفتح علة سوداوية تصيب القلب بان يترشح اليه يسير من
الخلط السوداوي ضغطة بالضم سختي وتنگی وفشارش ضغاط بالفتح ضعيف عقل

٤٧

شدن من باب حسن ضغيط نعت منه ضغن بالكسر كينه و بفتحتين كينه گرفتن من
باب علم ضفدع كخنصر وناس يقولون ضفدع بفتح الدال حيوان ماهي بارد رطب فارسيه
جغو؟ مكل و يقال على غدة صلبة يعرض تحت اللسان تشبيها بالضفدع ج ضفادع
رماده يحبس الدم من اي عضو كان او يقطع الرعاف نفوخا واذا وضع على السن واللثه
اسقط السن بلا تعب وهو سم الضفرة الذوابة ضلع بكرد جنب واحد الضلوع و
الاضلاع و نر انه پهلو والضلع القصرى هي الضلع التي في اسفل الاضلاع ضلع
بالفتح يك كژ شدن در خلقت من باب علم اضلاع ميل دادن و گرانبار شدن
الضماد بالكسر ان يخلط الادوية بمايع و يلين و يوضع على العضو واصل الضمد الشد
من باب ضرب يقال ضمد راسه وجرحه اذا شده بالضمادة وهي خرقة يشد بها
العضو المأووف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان لم يشد الضمور
بضمتين الهزال والضعف من باب نصر الضمير كامير دل و نهاني و آنچه در دل گذرد
ج ضماير الضناك بالضم الزكام مزكوم الضنى بالقصر شدة المرض حتى ينحل جسمه
الضنيع بصرو نوع من اليوم وقيل ذكره جمع اضواع وضيعان ضوزرا بوزن الجلدف
الضيار المراة التي لا تحيض بالفتح ستبرات باك ضيغم كجعفر شير ضيق بالفتح تنگ

ضيلة

وسنج وتناك شدن من باب ضرب ضيق بالكسر تنك والضا هو ان يكون
الثقبة بعينه اضيق من المعتاد ضيق النفس قال القرشي اذا كان دخول الهوا عند
الاستنشاق وخروجه عند رد النفس انما هو في منفذ ضيق قيل فذلك ضيق النفس
ضيمون بالفتح الهزال الذكر وقيل الهر البري ج ضيادن والله اعلم حرف الطاء الحاليه
اطلاد مرد جوان كه سير نشود از جماع طاب نوي خوش والطابة شراب خوش تنجوار
طاعون تب سخت گرم طاقو طاشير شتر جو كش وي بر سر تش آمده نقال البن غافقو
طاحون آسيا الطاحونة الرحى التي تديرها الماء طاب خلف ثمره ازاد درخت طارد
الرياح وهو حاصل الريح هوآته لطيفة ونيم ذلك بالحرارة والتحفيف كبر انسد آ
اطلاء سياهت دميده طاكيس هو السكر طارم بالاخانة طاحس طاوس مع حمي
السبت الربع طاعوبيا هو التشنج العام طاطاء سر سيت كردن طماطم مثلة طاعون
وسيس حرب را گويند كه باطن جفن مانند شكافهاي پوست الخير شده طاعون
تبر صغير الحجم كالباقلة واصفرار ورم كثير الحجم على قدر الجوزة واعظم يخرج مع لهيب
شديد موزجه مجاوز المقدار في الالتهاب ويصير حوله اسود او اخضر او اكمد طاعون
يقال سكران طافح اذا ملاه الشراب طافي غشاء على البطن تحت الجلد فوق

البارطون

من المعتاد

سود جدا

البارطون وقد يطلق الاطباء على الرسوب الذي يكون فوق القارورة
ابطبا مقدم البطن الاوسط من الدماغ وقد يراد بالطاق الغشاء الرقيق الناص
في تجويف الدماغ وهو الذي يقسمه الى جزئين احدهما مقدم والآخر مؤخر طاقة هي واحدة
من اغصان البقول وقد ذكر الطالع من الكبر رگ بزرگ كيست كه از جانب محدب جگر
بسته ابطال عرقان عظيمان ينبتان من الجزء النازل من الاجوف وهو صغير خرية
المتوجهان الى الكلية لتصفية الدم طالبوس اوقية طلبيغ صد وسست رطل بارطال
كه هر يك دوازده اوقيه بيشتر آمده واو را برتال نيز گويند طلسفيغ هو ورق الزيتون الهندي
يقال له لسان العصفور اذا وضع في الفم عند الجماع منع الانزال طلام البرغوث
طمث زن حيض افتاده طماطس معروف چون در طعام زهر باشد هر گاه آنرا بيند
فرياد كند واز سيخته او را نگاه ميدارد اگرچه بعضي گفته اند كه نگاهداشتن او مناسب
نيست بسبب شامت او طمبار بالفتح هو صنف من التين كبار احمر قال الطباشير
معرب تباشير قال صاحب المنهاج هو اصول القصب المحرقة قال السديدي هو ما يوجد في
جوف القصب الهندي اذا احترق عند احتكاك بعضه ببعض بريح شديدة وقيل انه
عظام الفيل محرقا يقوي القلب والمعدة وينشف بلتها وينفع من القلاع والقيء واورام

المغابض

الحارة ويقوي القلب ويسكن المتحرك واللثة الدامية اذا دخل في السنون وينفع الخفقان
الحارة والتوحش والغم والغشي الكائن من انصباب الصفراوي الى المعدة ويقطع
الخلفة. الطباهجة والطباهجة بفتح الاول والهاء هي ان تقطع اللحم وتغلي في اي دهن
كان وقيل مرقة تتخذ من اللحوم المشوية في الادهان الطيبة قال الكرخي ولا يكون طبيخا
لان الطبيخ ماله مرق وفيه لحم او شحم وقد يطلق على العجة التي مع اللحم ج طباهجات
وقيل هو كباب شامي وهو ان يدق اللحم دقا ناعما ويضاف عليه البصل ويطرح ويغلي
على طابق به ص الشرح الطب مثلثة الطاء في اللغة علاج الجسم والنفس يطب ويطب والطبيب
والرفق والسحر والاصلاح والصناعة والحذق وفي الاصطلاح علم يعرف منه احوال بدن
الانسان من جهة ما يصح ويزول عنه الصحة ليحفظ الصحة حاصلة ويستردها زائلة الطبخ پختن
يقال طبخ فالطبخ شراب نيم جوشيده مطبخ موضع پختن اطباخ پختنی رسیدن وبریان
کردن ودیگ بر نهادن طباخة بالضم سرج دیگ طبرزد وطبرزن وطبرزل هو السکر
الابيض اذا استحكم وهو معرب تبرزد کوی مهین الطبع بالفتح الحالة التي عليها
طبع الانسان وكذا الطباع بالكسر والطبايع الاربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة ويطلق على الاركان والاخلاط الطبيعة قال بقراط هي القوة المدبرة

الدائن — على العجة — الطبيب والطبيب — على الصحة — يقال طبخه فالطبيخ طبيخ — طباخة بالضم سرجوش دیگ — کرهی

49

لبدن الانسان من غير ارادة ولا شعور وهي ابتداء كل حركة وسكون وقد يطلق
اسم الطبيعة على يبس البطن ولينه وقال افلاطون الطبيعة قوة الهية موكلة بمصالح
البدن قال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف الطب على اربعة معان احدها على
المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها على قوة المدبرة للبدن
ورابعها على حركة النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن
والفلاسفة ينسبون ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية طبق بالتحريك
عظم رقيق يفصل بين كل فقارين وظهر فرج المراة وقيل فقار الظهر واحدتها طبقة
طبقات العين سبعة اولها الصلبة وهي طبقة منشاها اطراف الغشاء الصلب الدماغي الذي
على العصبة المجوفة وثانيها الطبقة المشيمة وهي طبقة ينسج من اطراف الغشاء الرقيق الدماغ
من العروق والشرايين وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشاها اطراف العصب المجوف
وهي مشتملة على الزجاجية والجليدية وترد نهايا الى الحد الذي بين الجليدية والسريفة احوال
الشبكية على الصيد ولذلك سمي شبكية وقيل انما سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء
الرقيق عروق كثيرة وتلتحم وتنسج فيها انتساج الشبكية ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي
مثل نسج العنكبوت مفرطة الرقة ولذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي طبقة

الطبقة — الجلد — ما يعقد

دقائقها

تخينة الجرم ظاهرها صلب لانها تلاقي بها القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل
وخشونة وفي وسطها ثقبة محاذية للجليدية ينفذ فيها النور مثل ثقبة العنب عند نزعه
من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها الطبقة القرنية وهي طبقة صلبة مشفة مثل
القرن الابيض المرقق بالمجتب ولذا سميت بها وسابعها الطبقة الملتحمة وهي حجاب عضروفي
صلب حجاب مشف تخين مختلط بعضل حركة المقلة يميل لحما ابيض ويشمل بياض العين
والجفن ايضا فلا يجف بكثرة الحركة وملاقات الهواء طثرة بالفتح سرشير طثرح
بالضم مورچه طحال بالكسر سپرز طحلب بضم الطاء وسكون الحاء المهملتين وبضم اللام
وبفتح چیزی سبزی که بر روی آب می باشد و در تاج گفته که طحلب افکنده چغز است
اگر وی را بر مثانه طفل بندند حرقة البول را سود دارد طحن بالفتح آرد کردن من باب
فتح وطحن بالكسر وطحين بالفتح آرد طخاء بالفتح والمد ثقل وغشي في الحديث اذا وجد
احدكم طخاء على قلبه فليأكل السفرجل طخيل گندیل خروس طراخوذیا چرب ست در باطن
جفن که سخت درشت شده باشد طرانه سبزی دندان طرث بالكسر طرف الكمرة
وقيل طرف الذكر ايضا طرثوث بالضم نبات ينبسط على وجه الارض ويخرج كقطع خشب
معقف في غلظ الاصبع على طول الذراع ولا ورق له كانه من جنس الكماة قابض الطعم

المرفق بالملحة

طثره

طخاء

طرثوث

النظر الفيه

اعبرو

٥٠

اعبر وقوته كقوة الجلنار ويجلب من البادية ويأكله الاعراب في القحط منه ابيض
ومنه احمر والابيض منه الاحمر حلو بارد يابس يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوي
الاسنان واللثة الا المسترخية ويقوي المعدة والكبد طرجهالة بالفتح غضروفيست از
غضروفهاي گلو پیوسته بان غضروف که نام آن لا اسم است مشهورست طراخماطيقون
هي سيافات العين وخاصيتها النفع من جرب العين وسبلها طرخون معرب
ترخان وهي صنف من البقول المعروفة وهو حار يابس وقيل بارد مخدر طرده الحبابين
بالضم النامشج طرد اطرار الطرز بالفتح الهيئة والشكل يقال هذا طرز هذا اي شكله
والطراز بالكسر علم الثوب طرس بالكسر كاغذ طرش بالتحريك اهون نقصان السمع وقد
يطلق على آفة الصمم طرطوق ويقال طرخشقوق هو الهندباء البري بالفتح عصارته تنفع من
الاستسقاء جدا وتفتح سدد الكبد وتقاوم السموم خصوصا الزنبور طرف بالكسر
سيب ويكنى به عن القوة وبالفتح چشم وبمعنى جنبانیدن چشم نیز آمده ويقال لا املك
طرفيه اي استه وفمه اذا شرب وسكر طرفا بالفتح گز الاوف بالفتح آهن طرفه
بالضم نادرت وخوب طرم بالكسر عسل بالمسكه طرمه بالضم منه ناتية في الوسط الشفة
العليا طرموث بالضم گرده طرفاقيلر هي زاوية العظمى طرق كا مير هو سمك صغير على

طرجهاله

طراخماطيقون

طرد

السقاء

طرمان

قدر النبر يصاد ويجلب الى بغداد من بلاد ارمينية بناحية اذربايجان اذا شرب
طبيخه العتيق ترياق طرطاقوس قال العلامة معناه في اليونانية المثلثة وقال الشيخ هي الربع
الدايرة طرثوث نبات ينبت في الربيع نوره يشبه العصفر الطسار كفلس ذو حس تا نوار
شدن ودل كرفتن از رو وغيره من باب علم الطشارة بالضم التخمة والهيضة طسوج كفروج
دو حبة وبعضي گفته اند دو جو طشش هي داء يصيب الناس وهو ضعيف من الزكام لانه
اذا اشتد صاحبها الطيش كما يطش العصفر الطعام بالفتح اسم لما يوكل كالشراب
اسم لما يشرب وفي القاموس الطعام موضوع للحنطة واطلاقه على غيرها بالمجاز وفي النهاية
والمغرب انه يطلق على الحنطة بطريق الغلبة لا بطريق الوضع ومنه حديث ابي سعيد كنا
نخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من الطعام او صاعا
من شعير وفي المجمل الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى فمن شرب منه ومن
لم يطعمه فانه مني الطعم ما يحكم عليه حس الذوق حكماها وامهاتها تسعة الدسومة والحلاوة
والمرارة والملوحة والحرافة والحموضة والتقبض والعفوصة والتفه طغاس باليونانية
هي الحمى السوداوية طغفشل هو السعد المقشر المطبوخ بالخل الطفر طفور جستن من جاي
ضرب الطفل بالكسر ولد كل وحشية والمولود من بني آدم فارسيه بچه خورد ويستوي فيه

الجافرة

الواحد والجمع ويجمع ايضا بالاطفال والانثى طفلة طفطفة وقد تكسر خاصرة واطراف
الجنب المقصد بالاضلاع او كل لحم مضطرب او الرخص من مراق البطن ج طفاطف
طفوح لبالب شدن ظروف من باب فتح النفاح تطفيح متعد منه طفاحة بالضم
هر چيزي چون كفك طفو الطعام هو ان لا تشتمل المعدة على الطعام وطفا طفوا
اذا علا ولم يرسب الطلاء بكسر الاول الولد من ذوات الظلف وقيل الظبية
ج اطلاء طلاوة بالضم كردن ج طلا طلاء بالكسر والمد ما يطلى على العضو والفرق
بينه وبين الضماد ان الطلاء يختص بالاشياء السائلة لا يحتاج الى الشد والضماد بالاشياء
الصلبة التي يحتاج فيها الى الشد الطلاء ايضا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب
ثلثاه او نيمه وتسميه العجم ميبختج وبعض العرب تسميه الخمر وفي الملتقى الطلاء هو العصير
اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر من النصف واقل من الثلثين على التشبيه
بطلاء الابل لخثورته والطلاء بالضم الدم طلاقة بالفتح كشادگی زبان وسخن گوئی
الطلح بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر عظيم من شجر العضاه وصمغ العربي منه الطلطلة
والطلاطلة درد پی در ميان الطلق بالفتح درد زادن والمطلوقة زن درد گرفته
ومنطلق البطن والطلقة الدواء فاسهل والطلق ايضا حجر يعني بزان مثل

براق

کوباج

البلة الطلا

نبت اليمامة طلمة بالضم كوماج وهي الخبز الذي يسمى بالبربرة طلي كيسي رزوي دنبلان

ج طليان الطلي بالفتح حايض شدن زن وحيض وجماع كردن من باب نصر

وقد جاء من باب علم وهي طامث الطمث بضمتين عصب الجسد طنين كجبيب صوت من

الذباب والطنت وفي الوقت الطي مسمعه الانسان لا من خارج والفرق بينه وبين

الدوي ان صوت الطنين احد وادق والدوي الين واعظم الطوع ناكار شدن

من باب نصر او ضرب الطوط بالضم القطن الطوبن بالفتح الغايط هو المجيب باليونانية

وهو جرب السود تعلود خشكريشه وهو اشد انواعه واصعبه طولون عشرون اوقية

من الشراب وتسع اواق من الزيت وثلثة عشر اوقية من العسل طوليدة عنب الثعلب لعوية

كعطية نهاني دل وضمير ودر دل نيز اطلاق كرده اند طهر بالضم پاكي طاهرة النجس

والعيوب طهرا بالكسر الين الطيب بالكسر بوي خوش وپاكي وانچه براي خوشبوئي بكار

برند والطيب بوي خوش وپاكيزه والطيبان الاكل والجماع وطوبى فعل من الطيب

قلبت الياء واوا للضمة ما قبلها الطير بالفتح مرغ ومرغان طير طاوس هي

الحمي الصفرا وتر طبش سبك وحل طياس مرد سبكي طيطان كبرات برى طين كل انواع

طينة جمع اطيان الطين خركل خالص بي رنك طين الحكمة طين كه بدان شيشه

خركل خالص بي رنك

بغز

الطمث

الطبت

طولجسنين

كعظمة

شدن وكذا الطهارة بالفتح من باب نصر وحسن تبطل بقدمه نظهر لازم منه طاهر من الحيض طاهرة من النفاسة والعيوب

٥٣

نيفست الطين الفارسي كان سر شوي الطين المختوم طين احمر اللون طيب الرائحة

يلصق باللسان والشفة يجلب من موضعه يسمى بحيرة له خاصية عجيبة في تقوية القلب وتنزيه وتنوير

الروح وتعديله نافع من نهش الافاعي وجميع السموم وعض الكلب الكلب والجراحات العسرة

الاندمال قبض وتغرية وتنشف نفخ الدوسنطاريا شربا وحقنا ويحبس الدم من اي

موضع كان نافع من السل والسحج ويطلى مع الخل لنهش الهوام جيد ببيده نيح خونا را قمتل له

في ذلك والطين الارمني بلديه في الخواص طبعه بارد يابس الشربة منه الى درهمين طين

شاموسي اغبر ابيض من جزيرة من بلاد يونان وفيه لزوجة وتغرية سريع الاندمال

في الماء الشربة منه مثقالان طين قبرس هو طين وردي اذا فرك باليد يبقى اثر

الحمرة فيه واذا كسر يجد في جوفه عروق صفر ويلصق بالاسنان جبر طين قيموليا هو

صفايح الرخام ويسمى براق تلين الرائحة يدرك منه رائحة الكافور وطعمه وهو ارضي في

وانه يسمى ابيض وفرفري طيهوج بالفتح معرب تيهو وهو طاير شبيه بالحجل حرف الظاء

المعجمة ظاهر القدم پشت پاي وظاهر الكف پشت دست ظبطاب بالفتح هو بثر في

الجفن وقيل الم يقال ما به ظبطابات اي وجع وقيل عيب ظبي كفلس آهوي ج ظباء

والظبي طيبة فرج المراة ظرف والظرافة زيبا شدن فهو ظريف ظرفاء مثل

مجلد

باللسان

بالمخلي

بالمد

طبع

جمع ظبفاد

وظفار مدينة باليمن يقال عود ظفاري وجذع ظفر بالضم وبالضمتين وبالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالاظفور وقول الجوهري جمعه اظفور غلط وانما هو واحد جمع اظفار فارسية ناخن ظفره بفتحتين وجاء فيها الضم والسكون وهذه هو المشهور عند الاطباء كانهم شبهوها بالظفر في بياضها وصلابتها ولذا يقال لها بالفارسية ناخنه وهي زيادة عصبية تنبت في الماق لمتد حتى تنتهي على السواد ويمنع الابصار الطبع كفلس الفرح ظلف بالكسر سم شكافته وهي للبقر والشاة والظبي كالحافر للحمار والبغل والفرس وكالخف للبعير ظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها ظلمة بالضم بالفتح تاريكي ونقصان قبل حاسة البصر ظليم كامير شترمرغ ظليمه اللبن يشرب قبل ان يروب ويخرج زبدة ظمار بالكسر تشنج ظماء بفتحتين تشنه شدن من باب علم الظماء نظميه تشنه كردن ظمآن تشنه ظماء مونثه وظماء الحيوة بالكسر من حين الولادة الى وقت الموت وظمياء من العيون الرقيقة الجفن ومن سوق القليلة اللحم ظنبوب كزنبور حرف الساق من قدم او عظمه او حرف عظمه اليابس ج ظنابيب الظهر بالفتح بشت وهو عبارة عن الاعضاء الخارجية التي خلقت من تحت العنق الى القطن وجع الظهر انكه بشتش درد كند ورجل مظهر فردي سخت بشت والظهر من كل شي

الشمس

ضد البطن ج ظهور وظهران والظهيرة نصف النهار ج ظهاير وقيل وقت صلوة الظهر والظهر بالضم بعد الزوال ظيان ياسمين البري حار يابس في الثالثة اذا ضمد به البهق الابيض اذهبه ونقاه حرف العين العارية العانق ما بين الكتف والعنق وقد يونث ج عوانق العاج عظم الفيل وقيل نابه بارد يابس اذا اكلت امرأة قيراطا منه كل يوم نصف مثقال الى مثقال مع السكر حملت عاجي هو ناقص مع عثرة يسيرة العادة عند الاطباء على ما يلوح من كلامهم يطلق تارة على مفهومها القوي وهو المواظبة على شي واخرى على الهيئة الحادثة من تلك المواظبة اطلاقا لاسم السبب على المسبب وعلى هذا يجب ان تفسرها بانها هيئة بدنية او نفسانية تحدث عن المواظبة على شي واحد توجب وجود حالة او نيابتها عاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة العارضة قال ابو نصر يعني بها الاسنان التي ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وفي القاموس العارض صفحة العنق وجانبا الوجه والعارض السن الذي في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس ج عوارض وفي المهذب العوارض شانزده دندان كه از لب بديد ايد هشت زبر وهشت زير العارضة يكي العارضة ماري كه چون بگزد در وقت باكشته عارك

شرح العانق ما بين الكتف والعنق

شرح يجمع كل واحد

الفرح
وكالخف
ظليمه

٨٣

زن حايض عاصر هو الذي يبلغ من تقصد وجمعه الاجزاء الى ان يخرج الرطوبات
الرقيقة التي تقيم في خللها بضغط عاصور احساس كردن كراني وشورش است كه در سينه
صاحب علت ميشود ودر بيداري چنانچه در كابوس در خواب ميشود عاقر زن نازاينده
عقيم رجل عاقر مردي كه او را فرزند نبود عاقر قرحا مصري في التقويم هو اصل
طرخون الجبلي حار يابس في الثانية قال الشيخ وزعم من لا نابه انه بارد لطيف وانما هو
حار يابس في الثالثة لطيف محلل عظيم النفع من غلظة الطحال وصلابته واذا سحق وخلط
بزيت ومسح به نفع من الخدر وذهاب الحس والحركة نفعا عظيما واذا مسح به ادرار العرق
شديدا نفع لقشه المضفات طبيخه نافع من وجع الاسنان البارده والمتحركة اذا طبخ
بالخل وامسك في الفم ينفع الاسترخاء والصرع ونزولات واذا مضغ مع المصطكي جذب بلغما
كثيرا الرجا واذا شرب منه وزن درهمين اسهل بلغما خاما واذا دلك به على القضيب
اعان على الباه عاقول خرمنه وقد يطلق على القابض لكنه يستعمل في الالات الغداء
فقط عاقول داروي كه قبض آرد وخار ترنجبين عاقولا كاچي عاقوقا هي خلاج الذكر
في الرجال وفم الفرج للنساء وقد تعرض في اوعية التي تورم حار والغدد شديد
عالم جهان ومردم جهان وبعضي عالم ميگويند وماسوي الله ميخواهند واز همين

جهته هژده هزار عالم گفته اند وجمع وي عالمون نهد از جهته شرف ذوي العلم
العانه موي زهار وقد يطلق على الموضع الذي ينبت منه ذلك الشعر عاير درد چشم
عالي هو عظم فوق العلصمة ذوا اربعة اضلاع اثنان فوقيان واثنان تحتانيان
عبادلان بالضم الخصيتان عب بضمتين شيئ يعلو اعلى الماء مثل الحباب والعب
بالفتح شرب الماء من غير مص يقال عبيب الماء عبا يعني دفعة عبا اگر خرد برد آب را
العب اللعب عبره محركة نحمة العين واشك باران وگرمي وچشم العبرة سبلون
اله احمر اذا حك شيئ عبرات عبر بالضم بسياري از هر چيزي وعبري وعبرانيا بالكسر فيهما
لغة جهودان وعبر النهر بالضم والفتح شطه وجانبه عبقر بجعفر سوسن سفيد خوشبوي
ويقال عبقرة اي ناصعة اللون ويجوز ان يكون واحده العبقر وهو الرجس العبل بالفتح
من حسن ولعت عبل ساعد وبازو سطبر والانثى عبلة اي تامة الخلق عيال ولاعيال
عبهر بجعفر بستان افروز وگويند ياسمين وگويند نرگس بفتحتين ما بين الوسطى
والبنصر عتب در لغت آستانه در بود ودر طب عتبان عبارت ازو مغاك
ما ازدر عتم بالضم زيتون جبلي است وبعضي گويند درخت زيتون دشتي است عثود
كعصفور بزغاله چهارماه وبعضي گويند مانك سال ما عتده وعدان اصل عتدان بوده تا را

بذال بدل کرده اند وادغام کردند عتّه فهو معتوه یعنی بیهوش شد العتیق القدیم من
کل شیء وبیت یسمی عتیقا لقدمه العِتّاء بالکسر الذکر العُثّان بالضم الدخان العُثنُن
بالفتح کذلک واکثر ما یستعمل فیما یتخرج عوارض علی غیر قیاس عُثّه بالضم دویبة بیخس
الثیاب والصوف واکثر ما یکون فی الصوف ج عث العُرّة بالضم هی قرّه قروح القدمین
القمه کج گردش آنحوان شکسته وکج گیرانیدن لازم ومتعد عُثنون بالضم راس اللحیة ج
عثانین عَجاج بالفتح غبار ودود عُجارم بالضم القضیب ذباله اللبن انحا ترعجاذا
دعجیبان بالضم عصبتین فی باطن الیدین العُجّان بالضم الثیاه عجاه العجیهم
والضم راس عظیم الالتین وعلیه العقود وهو عظم الذی فی اسفل الصلب عند العجز عُجیه
وتشدیه الجیم خائکینه والاجود ان لا یستعمل فیها ما من الیبض بل صفوته فقط عُجر کعر
وجمع عجرة بالضم وهو الشیء الذی یجتمع کالسعة والعقدة وقیل هی خرز الظهر فی حدیث ام زرع
ان اذکره اذکر عجره وبجره اراده ظاهره امره وباطنه وما یظهر وما یخفیه وقیل عیوبه العجان
ما بین الخصیة والفقحه وقیل ما بین القبل والدبر وفی القاموس العجان کگتاب العنق
والاست وتحت الذقن والقضیب الممدود من الخصیه الی الدبر عجز دار عجبه العجوم کرج
بن ذکرد کوتاه قربه عجز بالفتح توانائی من باب ضرب تقال عجز عنه معجزة بفتح الکوط

نا توانی

ذکره

ابدار

وکسره کذلک فی الحدیث لا تلبثوا بدار بالمعجزه ای لا تقیموا ببلده یعجزون فیها عن
العیش العجز کعقد وکتف یونث ویذکر هو للرجل والمراة جمیعا العجز بالفتح للمراة
خاصه وهو مرکب من ثلثه فقرات وهی کائنه فوق العصعص وقیل امراة عجزا ای یعنی زن
بزرگ سرین ولا یقال للمرکب اعجز بل یقال آلی عجوز بضمتین کسنده پسندن من
باب نصر وبفتح الاول وضم الجیم کسنده ست قال ابن السکیت والعامه تقولها بالهاء
یعنی عجوزه ج عجایز فی الحدیث ان الجنة لا یدخلها عجوز عجاف فی الصراح
عجاف جماعه علی غیر قیاس لان افعل وفعلا لا یجمع علی فعال قال الفراء الاعجاف
ج عجف وهو طرف المقعدة وانما سمی به لخلوه من اللحم عجف بالکسر والعجول کسنور
ولد البقر بالفارسیه گوساله در غرب وامثال می گویند که تا یک ساله وی را عجل گویند
و اطبا نیز بر این اند واز کتب فقهای نیز چنین مستفاد میگردد واما در معرب گفته که تا یکماه
وی را عجل گویند وجمع العجل عجله وجمع العجول عجاجیل عجلة بالتحریک شتافتن عجل کعلم
من باب علم عاجل الجهان وبی مهلت نقیض آجل عجاله بالضم هر چه شتاب آورده
شود عجم از بیب بالتحریک هسته والعامه من المعرب تقول بالتسکین وکذا عجم العنب
والتمر والرمان ونحوها الواحده عجمه والعجم بالفتح العجب وقیل هو العصعص عجار بالفتح

وكل حز

بهيمه سميت بها لانها لا يتكلم وكل ما لا يقدر على الكلام فهو عجم ويقال صلاة
النهار عجماء لانها لا يجهر فيها بالقراءة عجوة بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من الصيحاني
يضرب الى السواد [illegible] بالفتح شمردن من باب نصر عدا وعديد
شمار كم يعده لامر كذا اي هيأه له استعداد آماده كردن عدة المرأة ايام حيضها [illegible]
عدة بالضم ساز وسامان [illegible] من الحبوب المعروف في التقويم انه بارد يابس في
الاولى [illegible] منه بارد في الثانية وقيل [illegible] في الثالثة [illegible]
جرمه يكثف ويحبس البطن واما [illegible] والذي يطبخ به العدس فطلق [illegible] مستعمله
لحبس البطن [illegible] ماء الاولى من [illegible] ان لم يكن صداع
وهو يضر بالعصب والبصر والمعدة [illegible] البول وتولد الرياح والجذام [illegible]
او دهن اللوز والاسفاناخ [illegible] العدسية [illegible] بثرة [illegible] العدس يخرج
في مواضع من الجسد [illegible] الطاعون [illegible] صاحبها غالبا وقد تطلق على [illegible]
هو الذي لا يميل به الهوى ويجوز في الحكم من باب ضرب عدول بر گشتن از راه [illegible]
بعض عدى بالفتح اسم من الاعداء يقال اعداء الداء [illegible] وهو ان يصيبه
مثل ما بصاحب الداء عذرة بفتح الاول وضم الثانية ما يوكل [illegible] بالدال والذال معا

البهيمه

في الثالثة

وهو ادوى

العدل

لكتاب

عذار لكتاب

جانباه

٥٧

عذار لكتاب راس لحد وقيل خلف الاذن وعذار اللحية جانباه [illegible] من عذار
الدابة وهما ما يلي خدها من اللجام وهذا على قولهم اما [illegible] الذي بين العذار
[illegible] الاذن وهذا القول صحيح واما من فسره بالبياض نفسه فقد [illegible] وعذار
المرأة بالضم [illegible] والعذرة البكر عذارى بالفتح والكسر في الراء [illegible]
وجع الحلق من الدم وذلك الموضع [illegible] عذرة وهو قريب من اللهاة [illegible]
العذرة بفتح الاول وكسر الذال المعجمة [illegible] مردم [illegible] عذب بالفتح آب خوش
پاكيزه عذوبة مصدر منه من باب حسن والعذبة محركة سر زبان ج عذبات عذق بالفتح
النخلة وبالكسر [illegible] من [illegible] وجمع على عذاق عذيوط [illegible] هو الذي اذا جامع
القى زبيده عند الانزال [illegible] والعذيطة بالفتح مصدره [illegible] حدث كردن در
جماع عراق [illegible] العظم [illegible] عرب گروهي از مردم [illegible] منسوب اليهم
يقال عربي بين العروبة اعراب مردم بيابان نشين [illegible] البادية خاصة والنسبة
اليهم اعرابي ولا واحد له وليس الاعراب جمعا للعرب كما ان الانباط جمع النبط
والعرب العاربة هم الخلص منهم وربما قالوا العرب العرباء [illegible] والعربة بالفتح الالف
او ما [illegible] الدائرة [illegible] وسط [illegible] او طرف وترة الالف عرتن نبات [illegible]

من اللجام [illegible]

جمع عذار

من النخل

والنسبة

كما كان الانباط

وربما قالوا العرب العرباء

خربين — خذفت منه

بر واصله عربين مثل القرنفل خذفت منه النون وترك حاله عرج لنگ شده العوجاد
الضبع خرجود كرنبور اول ما يخرج من العنب عرجان هو العود الاصفر الذي فيه شماريخ
العذق وهو فعلول من الانعراج والانعطاف الواو والنون الزايدتان وجمعه — من الانعراج
عراجين عرّة بالضم سرگين ونوعي از جنون ويقال فلان عرّة وعار روره
اي يحس في الحديث اياك ومشارّة الناس فانها تظهر العرّة وتدفن الغرّة — ومشارّة الناس فانها
وبالفتح كرغره عرعره بالضم كناره فرج زن العرش بالفتح الجهة معروف العنق في الكاهل
وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرش القدم ما نتأ في ظهرها وفيه الاصابع في القاموس
العرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحية العنق او في اصلها او موضع
المحجمتين او عظمان في اللهات ويقسمان اللسان العرض محركة هو الشي الذي يتبع الهيئة
المرضية عرض كل شيء بالضم وسطه والعرض بالفتح پهنا ومتاع ورخت وهر چه جز زر وسيم — ومتاع ورخت
باشد ج عروض وعرض البلد مقدار بعده عن خط الاستواء والعرض ما كبر من السحاب الذي
يتبوءه من نعته وجبه ويحاي عليه ان ينقص وعرض الوادي جانبه العرب بالفتح الحاسك
والعرطبة العود عرطنيثا چوبك اشنان وبيخ گاذران گويند حار يابس في الثالثة العرف
كفلس بوي خوش وناخوش وعرف رايش كفدست يقال عرف الرجل اي خرج به تلك القرحة

وعرف المعرفه

وعرفه معرفة وعرفانا بشناخت تعريف شناسا كردن واگاهانيدن وگم شده
جستن وخوشبوی گردانیدن العرق محركة هو فضلة مائية للدم خالطها صديد مراري
مندفعة من المسام اما لحرارة جاذبة او لضعف القوة الماسكة او لاستيلاء الطبيعة
على مادة البدن او المرض كما في البحارين ويطلق العرق ايضا على شيء يتخذ من الشراب
او نقله ودرديه بطريق القرع والانبيق وهو حار يابس في الثالثة مضر بالرية والدماغ
لكن لو شرب منه قدر يسير مصلحة وهو الطبرزد ينفع المرطوبين والمبرودين والماء الاول
منه قوي الحرارة لا يصلح الا للمرطوب والمبرود في الغاية عرق النسا هو وريد ممتد
على الفخذ من الوحشي الى الكعب وقد يطلق عرق النسا على وجع النسا لكن العادة جرت
بان يسمى وجع النسا بعرق النسا بتقدير الكلام وجع عرق الذي هو النسا اذ النسا
اسم لهذا العرق بالفتح والقصر فاضافة العرق اليه للتبيان مثل اضافة الشجر الى الاراك
العرق المديني هو ان يحدث على البدن بثرة ما فينفضج ثم تتقطع ثم تنبعث فيخرج منها شيء
شبيه بالعرق لا يزال يطول وربما كان له حركة كدودة تحت الجلد قال التحرير
هذا في الحقيقة ليس بعرق بل وانما هو حيوان يتولد في البدن كما يتولد في الامعاء
الدود ويتولد من مادة مائية شديدة العفونة والفساد فارسيه رشته العرق

العظيم الممتد على الصلب وهو الشريان العظيم النازل الى اسفل البدن عرق

بالضم عصب غليظ موتر فوق عصب الاسنان جمع عراقيب عرف كجعفر الطلب عرنين

بالكسر الانف وقيل راسه وقيل طرفه وقيل ظهره جمع عرانين عرزه بالضم والمد لرزه

تب عروق الاصفر بيخ كر عروق احمر رودنك عروق صفر عروق الصباغين و

عروق الزعفران زردچوبه حار يابس الى الثالثة وقيل في الثانية فيه جلاء قوي ينفع

مضغه من وجع الاسنان وعصارته ينفع جدا في تحديد البصر وهو نافع من اليرقان

الكاين من السدد خصوصا مع افسنتين وشراب الحصرم واذا اوقت ونثرت على

البثور جففها وان اكتحل به جلا البصر وقواه بدله مامیران العروق الضوارب الشرايين

والعروق السواكن هي الاوردة العروق الخشنة هي اقسام قصبة الرية العروق الداخلة

هي التي داخل البدن وهي التي في الجانب الانسي مثل الابطي من اليد والصافن من الرجل

العروق الشعرية قيل هي اماسا ريقا وقيل هي اصول الاجوف التي في محدب الكبد

وقيل هي عروق الساقية للاعضاء في محدب الكبد وقيل هي عروق الساقية للاعضاء

... بالفتح الطبيعة عرق بالفتح كوشت عرهل بالكسر لذكر الحمام عريز كحلم

من الادوية الساقية للظلمة مقوللعين ومنشف كرطوبتها عسار بالكسر العبارة

منه في ولادتها

والعبورة

والعبورة ولد الضبع من الذئب والعبار ولد الذئب من الكلبة كذا في حيوة الحيوان

وفي التاج العبور ماده استر اسخت وبچه سگ از گرگ وبچه سگ از كفتار عسر

البول بالضم هو ان يكون خروج البول بعسر ويكون الخارج مترسلا بارادة مطلقا

في الصراح العسر بسكون الوسط وضمها دشواري ودشوار شدن فرباب بضر العسل

بالفتح زرنيخ وبعض الليل من اماله الريته دمره الكمس والعسل بالضم القدح الضخم والذكر قيب القدح

وعسس كرب العسل انكبين وهو طل خفي يقع على الزهر فيلتقطه النحل حار يابس في الثانية

يجلو ظلمة البصر ويقوي المعدة ويسهل البطن ويوافق السعال الشربة منه عشرون

درهما اجوده الصادق الحلاوة الابيض الربيعي وقيل اجوده المائل الى الحمرة عسل الطبرزد

شيره نبات عسل البلادر شيره بلادر اخذه كاغذ بن الحنطة العسل اللبني هو

الميعة السايلة وهو كالعسل في القوام لا في الطعم عسل الماذي هو الابيض عسل العنب

هو عسل التمر اليابس الذي طبخ في الماء وقوام الماء مثل العسل ... القصب هو قصب السكر

المقوم عسلج وعسلوج مالان واخضر من قضبان الكرم والشجر اول ما تعنب ج عساليج ...

بالفتح والقصر شبكوري وهو ان يتعطل البصر ليلا عند وقود النار ويبصر نهارا ويضعف

في آخره وبالمد اسم ما يوكل في الليل والعشاء بالمد وكسر العين وفتحها شبانگاه

عنوت وتعنیت بمعنی طعام شبانگاه خوردن العشرة بالکسر خوشدلی العذبة
بضم الاول وتشدید الثین المعجمة شجرة عربیة ثمانیة الاوراق تیوعیة یقیل الجالس
فی ظله عشق بالکسر از حد در گذشتن در دوستی من باب علم عشق مثال فسق بسیار
عشق آرنده تعشق عاشقی نمودن عاشق نعت منه المذکر والمونث فیه سواء کان
قال ارسطو هو عمی الحس عن ادراک عیوب المحبوب وهو مشتق من العشقة وسمی هذا المرض
به من جهة التشبیه لانه یجفف صاحبه ویذهب رونق ایاه العشقة محرکه گیاهی
که بر درخت پیچد وآنرا خشک کند عشمة بالتحریک پیری وخرفی یقال شیخ عشمة وعجوز
عشمة ای تیم وبتبه عشم بفتحتین نان خشک وعشمة بالضم پاره نان خشک فی الجموم
عشم الخبز بکرج العشر وجمع تظهر فی ای جبین وبعظم الاق العصار الراعی هزار شند باد
یابس فی الغاشیه قابض یجفف مدر نافع من نفث الدم ونزفه من ای عضو کان
وقروح الامعاء وتقطیر البول العصا الامعاء قالوا ضحیت عصافیر رطبه اذا جاع بالتحریک
ابی وهو عضو بسیط ابیض لین فی الانعطاف صلب فی الانفصال وینبت من الدماغ
والنخاع اما ما ینبت من الدماغ فسبعة ازواج واما ما ینبت من النخاع فهو احد وثلثون
زوجا وفرد الازواج پیچ اعصاب عصب مجوف عبارتست از دو عصب که از دماغ

اعصاب

رسیده

رسیده و بدو چشم در آمده ودر هر یکی وی را عصب نوری نیز گویند بجهة آنکه نور
باصره می آید ازو مگذر وی بسوی چشم ودر بدن غیر آن دو عصب را اعصاب
قضیب هیچ عصبی مجوف نیست العصب الراجع هو شعبة من الزوج السادس من الاعصاب
الدماغیة ینزل الی نواحی المعدة ثم یرجع الی العصبة المطبقة للطرجهالی العصب آجی یا
یقال حباره یده من العمل تحبا حبا ای صلبت والاسم الحبا ة مثل الجرعة العربه
بالضم البلاد عصر بالفتح روزگار روزنما دیگر و فشاردن انگور وجز آن من باب ضرب
عصارة بالضم آنچه بفشردن بیرون آید از آب عصیره شیره ویطلق علی الشراب
الحدیث ایضا وعصارة المامیثا هی شیافها معصر کقنفذ استخوانیست که پشت مردم
بران بود وهو مرکب من ثلث فقرات غضروفیه لا زواید فیها ج عصاعص عصفر
کقنفذ گلکا جیره حار یابس ما عبد ان ان سحق وطلی بالخل علی القوبا اذهبها البتة
عصفور گنجشک مخه یزید فی الجماع وقال الدمیری ربما سفد العصفور فی الساعة
الواحدة مائة مرة ولذلک قصر عمره والعصفور ایضا قطعة من الدماغ کانه باقی
بینهما جلیده عصمة بالکسر باز داشتن اعتصام چنگ در زدن عصیده دقیق یلت
بالسمن ثم یطبخ عصیم کرحیل نشان عرق عصفاه بالکسر والمد کل شجرة شوک الواحدة

بالسمن

بلت بالسمن

عضه عضاء ممدود ومفتوح دوینه اکبر من الوزغة الواحدة عضاءة وعضاية ذا ذفایل

العُقه بالضم در دسخت وبعضی گویند بیماری که دشوار باشد علاج آن عضد فیه اربع لغات

عضد بالفتح مع ضم الضاد وکسرها وعضد بسکون الضاد مع الفتح والضم وهو ما بین

الکتف والمرفق یذکر ویونث وعضد محرکة شجر وعضد بالفتح یاری دادن من باب

نصر معاضده معاونه واعتضدت بدای استعنت به عضرط بفتحتین میان خصیه وقضیب

عضرم گزریح ینبت یجعل فی الحجر العضرموط گریز العص دندان گرفتن وتعدی بنفسه

وبالباء وبعلی من باب سلم وفعل یفعل لغت فیه وهی شاذة وعضاض ما لان من

الانف عضلة محرکة وکیفیة جسم مرکب من العصب والرباط واللحم الاحمر والعشاء وهی

افضل واعدل اللحوم المورثیه عضلة مکرره وان دو عضله کج ست که زبان بدهن کشیده

میشود عضلة منکوسه آنست که در کشودن طرجهالی بان محتاج العد عضلة الظهر دو

عضله الیت که نیست باجانب خلف دوتا میکند العضلتان وبعضی از حرکتهای لب

باین دو عضله نیست صاحب ذخیره فرموده که عدد عضلها بقول اصح پانصد و بیست و نه است

و شیخ فرموده که جمیع عضلهای بقول اصح پانصد و بیست و نه است عضم

بالتحریک نیست بیخه العضو بالضم والکسر اندام ج اعضاء وهی اجزاء البدن الکثیفة

باب محتاج

دو عضله الیت بر رخساره از هم بر جانب یکی

العـ

۶

غیر السالیة العضو الآلی هو العضو المرکب العضو الرئیس هو الذی یکون مبدأ فاعلیا

او قابلیا للروح الحامل للقوة المحتاج الیها فی بقاء الشخص او النوع العطاس بالضم حرکة

خاصة من الدماغ لدفع الخلط او موذ اخر باستعانة من الهواء المستنشق دفعا من

من طریق الانف والفم والعطسة للدماغ کالسعال للریة والعطوسات بالفتح هی الادویة

التی ینفخ فی الانف لیعطس الانسان العطاش بالضم وبضمتین القطن العطب بالکسر

بوی خوش العطش بالتحریک هو افتقار الطبیعة الی بارد الرطب افتقارا مفرطا العطوط

بالفتح والضم بزغاله وقیل ولد الحمار الدهلی العطاف بالکسر دوش وقیل ناحیة العنق وقیل

الکتف وعطفاء الرجل جانباه ج اعطاف وبالفتح میل کردن ومهربانی کردن من باب

ضرب العطار بالضم بیکاری ما ل بقراط ان العمار معاطیه والعطله مذویة العظم بالضم الحمار

العظاد بالفتح العضاء العظلم گزریح الوسمة او النیل العظم عضو یبلغ صلابة الی حد لا یمکن

تثنیه وهذا التعریف یتناول الانسان وغیره من لا یعده الانسان من العظام ویعدها

من الاعصاب الصلبة العضروفیة المزاج بارد علیه وتقال العظم عضو منوی غیر حساس

یبلغ صلابة الی حد لا یمکن تثنیه عظام وعظم ومجموعها مائتان وثمانیة واربعون سوی

السمسمانیات والعظم السلامی العظام السماسمیة عظام صغیرة حد الوجد بین السلامیات

عطس: ای العطاس بالضم والشین المعجمة والسین المهملة ان ذهب الماء والرای

عمامه

عطوطل

بدی

دوا العطار

العظام المشاشية هي العظام الموضوعة بحذاء ثقبتي الانف خلقت ذات تجاويف كثيرة
مثل كوز النحل عظم الجرفقة استخوان تهيگاه العظم الزوري استخوان سينه وكتف هاي
عظم الزوج عظم الصدغين العظم العريض هو الذي يكون تحت فقار الصلب العظم
العجب هو الذي يكون العقود عليه العظم الزدية عبارتست از استخوانها كه كناره استخوان
هاي سينه بوي پيوسته وبرابر ثديها از بهر آن گويند كه شش پهلو دارد و ... مهره نرد العظم
الوتدي عبارتست از استخوان قاعده دماغ وهمه استخوانها بر وي نهاده شده است
العظمان الحجريان دو استخوان است كه سوراخ گوش در وي است وآن دو استخوان را
حجريان از بهر آن ميگويند كه محكم تر است از دو استخوانها كه در پس وپس سر است العظام
الخلف هي ضلع الزور عظم الجبهة سر استخوان سرين العظم اللامي استخوانيست در پس
حنجره مانند لام يونان بدين شكل عظم العانة جزء يلي القدام من العظمين الذين
يتصلان بالعجز وعظم الورك جزء منهما يلي الخلف عظمة محركة بزرگي قدر عظمة اللسان
ما غلظ منه ومن الساعد ما يلي المرفق الذي فيه المفصل عفج المعي وقيل هي ما قرب من الرحم
من اللحم الذي في الطبقة الداخلة يسمى المستقيم ج أعفاج وفي واحدها ثلث لغات عفج
كجمل وعفج كجر وعفج مثل كبد العفاقة هي الاست يقال كذبت عفاقتك من عفق اذا ضرط

كوزة النحل
العقود
العفج
ج اعفاج
كحل

٦١

العفص لكثف نابجته وطعم يقبض ظاهر اللسان وباطنه معاً كفلس مازو وهي ثمرة
شجرة البلوط سحيقه على اماء ينفع القروح الامعاء والاسهال المزمن والعفص
المدبر هو المحرق المطفى بالخل اجوده الاخضر الفج الصلب الرزين بارد في الثانية
وقيل في الاولى يابس في الثالثة الشربة منه نصف درهم العفل بالتحريك شيء
يخرج في فرج المرأة وحياء الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال في الخصية والمرأة
العفلاء والتفصيل اصلاح ذلك العفلق بالفتح الفرج الواسع العفن بالتحريك العفونة
ينضجتين في المعدة پوسيده شدن در رنم وفي اصطلاح الاطباء هي حالة من الحرارة
الغريبة بجسم في الرطوبة الى من لف للغاية المقصودة مع بقاء نوعها العقاب
بالضم طاير معروف يتغذى بالعراق وتعيش باليمن ويقال ان العقاب جميعه انثى وان
الذي يسفده طاير آخر من غير جنسه وقيل ان الثعلب يسفده قال الشاعر في ابن نجوخص يقال
له ابن سيدة شعر ما انت الا كالعقاب فامه معروفة والاب مجهول عقار
بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت الدن اي لازمته وبالفتح الضيعة والنخل
والارض ونحو ذلك وكذا العقارة العقاقير اسم يقع على جميع الادوية وواحدها عقار
كزنار وقيل العقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفاء عقافه بضم الاول وتشديد القاف

وقيل في الثالثة
عاقرت العقل او عاقرت الدن

الحرف عقق اب تلخ العقول بالضم هو التشنج الركي وهو مشتق وهو التواء في رجل البعير عقام بالضم درد سخت والعقام بالفتح العقيم نازاينده ويقال رجل عقيم امراة عقيم العقب گكتف وفلس فرس پاشنه وهو عظم كبير صلب مستدير الشكل من خلف ومن الجانبين الا ان الجانب الوحشي منه متطاول الدقة وهو من اسفل عريض املس لذلك يره الناظر كانه مثلث الى الاستطالة في الحديث انه بعث ام سلمة لتنظر له امراة فقال انظري الى عقبيها قيل لانه اذا استوى عقباها استوى سائر جسدها العقب كفرس العصب وكتف كل رباط لم يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين واحكم شده احدهما بالاخرى عقبول بالضم بثر البرح عقابيل العقدة بالضم الحبسة في اللسان العقدة بالفتح سخت بستن گردن الكبين وجزاكن ومنه العقيدة العقر هو امتناع الحبل والمراة يقال عقر المراة عقارة وعقر فهي عاقرة وبعضه العقر جاير خروس عقرب كژدم مادة العقربان كژدم نر جمع عقارب اذا قليت في زيت حتى يحرق ويطلى به ذلك الزيت داء الثعلب انبت فيه الشعر هذا مجرب واذا رقت ووضعت على موضع لسعها يسكن وجعها كالحجين وليعقد موضع لسع العقرب ابرا الوجع هذا مجرب عقعق عكه وهو طاير ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب وحكى الزمخشري في تفسير قوله تعالى وكاين من دابة لا تحمل

رزقها عن سفيان بن عيينة انه قال ليس شيء من الحيوان يخبأ قوته الا الانسان والنملة والفار والعقعق العقف بالتحريك هي زوايد غليظة تنبت على مفاصل الاطراف تكون طرا مقففة العقل قوة بها يحصل الانسان من كثرة التجارب الامور وطول مشاهدة الاشياء المحسوسة مقدمات يمكن بها الوقوف على ما ينبغي ان يوثر او يجتنب من شيء وشيء من الامور العقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن ج عقولات عقيل العنب الدبس العقيان بالكسر الذهب الخالص عقيق معروف من تختم به سكن روعته عند الخصام وانقطع منه الدم من اي موضع كان ونحاته جميع اصنافه يذهب حفر الاسنان ومحرقها تثبت متحركها عقي بفتح العين وكسر القاف وتشديد التحتانية ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل عقيقه موي سر كودك ستردن عقيلا عوره بالتحريك وتفقل عقدة اصل اللسان واصل القلب وقيل وسط جمع عكدات وكذا العكرة العكر بالتحريك دردي الزيت وغيره العكد بالكسر خركوش ماده عكرمة بالكسر الحمامة علامة مطالبة دفع المرض العلامة حالة يستدل بها حالة خفية فهو امور جلية في الاهبة تزوف بها على احوال خفية منه النافعة للطبيب اعراض تدل على امر في الماضي كما يستدل بسداوة البدن على تقدم عرق العلامات النافعة للمريض تدل على الحال كما تدل سرعة النبض

وكذا وتد وعطش ونارية القارورة وسواد اللسان على وجود الحمى المحرقة العلامات
النافعة لها اعراض تدل على امر في المستقبل كما يستدل بالاختلاج الشفة السفلى
على قيء سيحدث وموجية النبض على لحوق العرق العلاوة بالكسر باري وسرباري
كه بر گردن بود داروهاي خشك كوفته كه در مطبوخ كنند بعد از طبخ ويرا سربار دارو
نيز گويند چنانچه گذشت العلباء بالكسر عصب في العنق وهما علباوان بمثنات شمالا
وان شئت قلت علياوان لان الهمزة ملحقة فان شئت قلت علياءان لان
الهمزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء او بالاصلية التي في
كساء علائي عَلَد بالفتح عصب العنق عسي هو نبات البحر العلعل كهدهد وقد
فيه الذكر كالعلعال والرهابة التي يشرف على البطن من الغضروف كانه لسانه العلقة
هو ما يكلا المستيرج علق مثل حمل وحمال العلق محركه دود في الماء يتلاس بمص الدم
الواحدة علقة العلقة بالتحريك خون بسته العلقم هو الحنظل العلك هو الاسم لعم
كل صمغ لم يمضغ وعلك الانباط هو صمغ البطم وهو يقرب المصطكي وقيل هو الكندر
وقيل هو صمغ شجر العنق العلاقة هي التي لها مع الذوجية ضلاديه بالعلة قد تطلق
ويراد بها المرض يقال على السبب ايضا كما يقال علة صورية ومادية وفاعلية وغائية

كما يقال

كما يقال في الاسباب العلم بالكسر دانستن وبيقين ابي حازم قال القرشي يقال
تجوز على الاعتقاد كيف كان ويوصف العلوم الجزئية هي التي موضوعاتها اخص من موضوع
علم آخر كموضوع الطب من موضوع علم الطبيعي وهو من موضوع الالهي والذي موضوعه اعم
يسمى العلم الاقدم لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان ادراكه لما هو عام
قبل ادراكه لما هو خاص العلونة كسنور الثوي وكذا العكوس علاء الدين ابو الحسن علي بن
ابي حازم الحكيم القرشي قال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة وصنفاتي الطب وهو الملقب بابن النفيس
الشامي وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون وشرح القانون وكتاب الكبير والصغير
وشرح الكبير والصغير لفصول بقراط وله في مكة وانتقل الى دمشق في سنة ثمانية وست
في سنة سبع وسبعمائة علي بن زين الطبري كان من كتاب بني مروان همة رفيعة وعلم
بالانجيل والطب وابنه ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك من كتاب المعنون بفردوس
الحكمة ومحمد بن ذكريا الرازي كان تلميذه عمامه بالكسر دستار العمر تثقل وتسكن
البقاء ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين وعمر ايضا يقال عمره العمر محركه ما بين الاسنان
ج عمور عمريان بالفتح دو استخوان خورد در بن زبان عمروس بالضم بره خورد
غمش ضعف بصر ودويدن اشك از چشم هميشه لي على من باب علم عمود

بشنمازه

بضمتين عرق في الكبد وعمود البطن بشنمازه وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح
ستون خانه جمع اعمده وعمد وعمود العمي هو بطلان فعل حاسة البصر من باب علم
فهو اعمى وهي عمياء وهم وهن عمي بالضم عناب معروف يسكن غليان الدم ويغلظ
ويصفيه نافع من السعال اليابس وخشونة الصدر والرئة والربو ووجع الصدر والكليتين
والمثانه ومضغ ورق الرطب يذهب حس الذائقة فيسهل شرب الدواء المر والبشع
بسهولة حار رطب في الاولى قال الشريف جفف ورقه وسحق ونخل ونثر على
الاكلة نفع من ذلك نفعا لا مبلغه في ذلك دواء وينبغي ان يتقدم بان يطلى على
الاكلة بريشة بعسل خاثر واذا دق قشر ساق شجرته وخلط بمثله اسفيداجا وحشي
به الجراحات الخبيثة نقاها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك وحده واذا طبخ ورقه بماء ثم
ينقع ويشرب من طبيخه خمسة ايام بسكر في كل يوم نصف رطل فانه يذهب الحكة
عن البدن وهذا مجرب الشربة منه خمسة عشر عددا الى عشرين واستعمل العناب صحيحا
في المطبوخ بخلاف المنقوع العنقاد بالضم الخصلة عنب انكور وي بهترين ميوها ست
بدن را زود فربه كند و مقوي حرارت غريزيست گوشت وي گرم ست در مرتبه
اول و تر ست در مرتبه دوم و پوست و دانه وي سرد و خشك ست انگور معده

74

و نيك ست در مرتبه دوم و پوست و دانه وي سرد و خشك ست انگور معده
نيك ست و خون نيك از وي حاصل شود و زياده مي گردانند مني و باه را قوت دهد
و طبيعت نرم ميسازد و آنچه دو روز گذشته باشد بعد از چيدن وي بهترست از آنچه
في الحال چيده باشند و همه انواع وي مثانه را زيان دارد عناق بالفتح بزغاله ماده
ج اعنق وعنوق وعنق العنبيه هي خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة
او بثرة او جراحة تقع فيها عنب الثعلب انگور روباه الوانه كثيرة مختلفة والمعمول
منه الصفراء الشربة منه عشرة دراهم الى عشرين عصارته يذهب البياض من عين
الصبيان والسلاق بارد يابس في الثانية وهو ضماد جيد للاورام الحارة الرطبة واذا تغرغر
من مائه نفع من اورام الحلق والاذان عنبر وهو منبع عين في البحر وقيل انه زبد البحر
وقيل روث الدابة وقيل نبات في قعر البحر وقيل انه يحصل من عسل النحل ببلاد الهند
وهذا القول اقرب حار في الثانية يابس في الاولى مفرح ملطف مقو للمعدة والقلب
والهواس وجوهر كل روح محلل للرياح الغليظة في الامعاء مشروبا وضمادا ولو اكل
منه ثلثة ايام كل يوم منه دانق يسكن وجع المعدة ولو عتيق هذا مجرب والعنبر الذي
هو الذي لا يمزج بشيء آخر عنبرة الشتاء سرما سخت عنبس كجعفر شير عنب

شتر ماده

بالتحریك للهلاك والزناء عنجد كعنفد مویز و بعضی کویند کشمش ست العندلیب
بلبل ج عنادل عنذوب بالضم لحمة غليظة في اصل اللسان عندم كجعفر هو البقم
وقيل دم الاخوين وقيل شقايق النعمان عنبر بالفتح نر ماده ابیل و بزکوهی
ماده و آهو ماده و عقاب و صاحب ذخیره فرموده که سرکین نر ابیل که در جای خشک
شده باشد همه جراحتهای را خشک کند عنزروت هو انزروت عنصر كقنفذ بضاد ج
عناصر والعناصر عند الاطباء الارض والماء والهواء والنار عنصل كقنفذ وجاء
بفتح الصاد ای لبنة هو الاسقيل اذا شرب منه وزن درهما مشويا في العجين بماء الحار
وعسل قيا رقيا مفرطا عنفوان بالضم اول كل شي عنفقة بالفتح شعرات بين الشفة السفلى
والذقن العنق بالضم وبالضمتين وكامير وصرد الجيد ويونث ج اعناق عنقاد لغة
في العنقود خوشه انكور جوز ماج عناقيد عنقر بالفتح مرزنجوش وقضيب جار وبالضم اصل
البردي عنقص بفتح العين والقاف وكسرهما بچه روباه عنكب عنكبوت نر ج عناكب
وعنكبوت حيوان اصنافه كثيرة مختلفة بار د يابس اذا ... نسجه على الجراحات الطرية حفظها
بلا ورم وقطع سيلان الدم واذا دلكت الفضة المتغيرة بنسجه جددتها عنم في اثناء
البلد وهي شجرة لها ثمرة طويلة حمراء تشبه بها اصابع العذارى ج عنم العنين بالكسر قال

رجل عنين اذا كان لا يريد النساء و مرأة عنينة لا تريد الرجال وانما سمي عنينا لان ذكره
يعن يقبل المراة عن يمينه وعن شماله فلا يقصده عنان المتن دور كرنبت العواد
بالفتح والتشديد الدبر عوار بالفتح والضم والتخفيف عيب وبالضم والتشديد البرية الخطاف
العوارض النفسانية هي كيفيات يعرض للنفس طبعا الانفعالات يحدث بها لما تريستم
في بعض قواها من النافع والضار عوان بالفتح كاو ميانه سال وزن ميانه سال و كدبانو
عوج كفرس كج شدن من باب علم وكعنب وكثري عود بالضم چوب بربط
ج اعواد وعيدان عود الصليب خشب رقيق كمد اللون وهو ذكر وانثى قال جالينوس
هو معتدل في الحر والبرد وقيل حار يابس في الثانية لطيف مفتح للسدد وكاسر للرياح ذاهب
بفضل الرطوبة يقوي الاحشاء والاعصاب والقلب والدماغ والحواس والمعدة واذهب
برطوبتها العفنة نافع من اوجاع الكبد والجنب الخاصرة وادرار البول من البرد وضعف المثانة
وقرحة الامعاء ويطيب النكهة عود ظفاري منسوب الى ظفار وهي مدينة باليمن عود قماري
بالفتح منسوب الى قمار موضع الهند عودي هو الذي يرسب في الماء وقيل هو العود الذي
لا يطرح في الماء العورة بالفتح هو كل عضو يستحي منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة
والركبة ومن المرأة الحرة جميع جسدها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفي ...

خلاف ومن الامة مثل الرجال ما بينه ومنها في حال الخدمة كالراس والرقبة فليس
بعورة وسترها في الصلوة واجب وفيه عند الخلوة خلاف ج عورات بسكون الواو
وفتحها عوف بالفتح الذكر والاسد عول بالفتح من عويل وهو البكاء عولك بالفتح
رگ ورحم ج عوالك العهن بالفتح الخطاف الجبلي العهن بالكسر الصوف المطبوع
عباباد بالفتح الضعيف الذي لا يصلح لشيء عيثام بالفتح درخت سفيدار عيدان
التقشع قصابة عيزان بالفتح نوعي از دولانه عيدان بالفتح گور خر و خر اهلي وبلندي پشت
پاي و استخوان برخاسته درميان شانه ويك چشم وتندي گوشت از درون زه مرد
چشم العيوق بالفتح وحيته بالكسر زندگاني گردن وزيستن عيكث بالفتح عضوا آلي مدرك
للالوان يوقي البدن من الآفات الواردة عليه من خارج وعين المتاع خياره
ج اعيان واعين وعيون وبالضم والكسر يطلق على نقرة الركبة ايضا العين بالكسر البقر
الوحشي عين البقر هو نوع من العنب اسود عياء اي تعب للادواء له كانه اعيى الاطباء دواهي
بامره اذا لم يهتد لوجه دعي بالكسر درماندگي السجن والشجن هو جلد البيابان خرب النوش
المعجم غاب يقال لحم غاب يعني گوشت شب درگذشته غاية هي القوة التي يحصل الغذاء
ويعبر بها ان يصير شبيها بالمغتذي وزاد الشيخ فيه قوله لاخلف بدل ما يتحلل للغيبة على

غاية الفعل غار هي شجرة عظيمة في البادية ثمرها على شجر البندق الصغار ومنه دهن الغار
غار الاعلى والاسفل كام زيرين وزبرين غاران شكم وفرج غاريقون من الادوية القلبية
مفرح للقلب والعصب حار في الاولى يابس في الثانية منه ذكر ومنه انثى والاجود الابيض الاملس
الرزين المتفتت الخفيف الوزن هو الانثى وهو اجود ومحلل مقطع للام جلدا الغليظ الملتفة
خصوصا من الرية والصدر مفتح لجميع السدد ملطف نافع لجميع الاورام بالسكنجبين خصوصا
لورم الطحال وهو مما ينقي فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الرية وينفع من الصرع والربو وعرق
النسا اذا ما من نفث الدم من الصدر ونوع حيه ومن اليرقان ومع رب السوس للسعال المزمن
قال ابن هبل هو مسهل مامون في الانضاج هو مسهل السوداء والبلغم والصفراء المحترقة وهو كثير
النافع لا يحتاج الى اصلاح وهو بخل ولا بيق لا فيه شيء مثل ظفر فيه سمية الشربة منه مثقال
غاعد بود بد غاغالي جزخفيف بارد يابس غافث هذا من الحشائش الشائكة له ورق كورق
الشهد انج وزهر كالنيلوفر يقال له بالفارسية كل خله حار في الاولى يابس في الثانية لطيف جلاء
وقطاع بلا تبخير ينفع من اوجاع الكبد الشاهترج والسكنجبين ويقوي الكبد وينفع سدد ها وينفع
من حميات مزمنة وصلابة الطحال وقروح الامعاء واليرقان والحميات المزمنة والاستسقاء
الشربة منه نصف درهم لا منقات غافص باغت وفاجاء غالية هي مركبة من الاشياء

الندطرية وصفتها ان يسحق السك والمسك والكافور ويحلل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان او بدهن الخيري فترفع وقال الشيخ هو يلين الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا احتملته المراة غاليون هو دواء الطيب الرائحة مخفف قليل الحرارة غانغرايا هو الورم الذي من شانه ان يفسد العضو من مادة روية بشرط ان يبقي معه حس لانه اذا استحكم بحيث عدم الحس سمي سفاقلوس ومال الي العفونة والسقوط غاية پايان هر چيزي از زمان ومكان غاي جماعة مثل آية واي قوله الغاية لانه جمع الغيا اي موضوع له الغوطة زمين مغاك ج غوط وغيط واغواط وغيطان وفي العرف كناية عن حدث الانسان عند قضاء الحاجة اليه الغائط البشر الغبار بالضم گرد وهو ما ارتفع من الارض وهو مركب من الارض والهواء ونسبته اليه كنسبة النبي واليه الماء فانه مركب من النار والماء غبار الرحي ذكر صاحب الكامل في الحواشي ان مرادهم بغبار الرحي غبار الدقيق مشوبا بالغبار حجر الرحي غبرة بالضم تيرگي اغبر تيره اغبرار تيره رنگ شدن غبرة بفتحتين گرد وغبر الجرح اي اندمل من باب علم الغباوة بالفتح عدم فطنة من باب سلم الغب بالكسر آنكه يكي روز آيد ويكي روز ني والغب في الزيارة فوق ذلك يقال زر غبا تزدد حبا اي ايت الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع ومنه الحديث اغبوا في عيادة

وقال الحسن

الملقي

غانغرايا وغانغرانيا

غاية

الغائط

الغائبة

غبار

غبرة

عدم فطنة

اي التعود دون

المريض اي تعودوه في كل يوم لما يجد من ثقل العواد والحمي الصفراوية تسمي غبا لانها تنوب يوما ويوما لا واذا اطلق الاطباء الغب ارادوا بها الدائرة غب غب بالتحريك قاقم غثة بالضم حوزة عقاب غبغب بالفتح الجه او غبغبة بود از زير گلو غبطة بالكسر حسن الحال غبيه بسير گوسفند بارانيب غبقة بالفتح شرب آخر النهار مقابل صبوح غبيراء تخمير السجة وهو بري وبستاني بارد يابس في الثانية يغذو غذاء يسيرا ويحبس الطبيعة وليشد المعدة ويرقه اقوي في ذلك اذا لم يكن معه سكر وخاصة اذا استف معه سويق السماق يسكن القي وهو غذاء موافق للاطفال لانه يعدل طبعهم ويسكن العطش عن الصفراء وينفع من السعال الحادث من الحرارة ومن السحج وبطلان السكر بنفسه وقال التميمي نور شجرة الغبيراء القوي شهوة النساء عظيما حتي عرض للنساء من شمه في بلدة من بلاد المشرق وما عرض للنساء برور رجالهن في تلك الايام لشدة وبهن ويحفظونهن حتي ينقضي مدة نور الغبيراء ولو اخذ المراة من ورقه جزءا ويدق ويعجن بمرارة البقر ويمسك في فرجها ويجامعها الرجل من يومها فانه يحبل البتة ... ايضا شئ ... يتخذه اهل الحبة من الذرة سكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم غبين بالتحريك نقصان در راي من باب علم وهو غبين غبن بالفتح سخت كرما الغتم بالضم العجمة في المنطق الغث والغثيث گوشت الانه ...

غبطة

غبوق

الغبيراء

والحفظ

الغبن

اهل الحبة

اللغم

وخشيشه

دراعنت اي هزل وغثيثه الجرح قيحه ولحم الميت الغثى بالفتح الغثيان بالفتح ويتحتان هم حركه المعدة للدفع ما هو مصبوب في خملها الغثله سيلان الدم من العضو مع عدم انقطاعه الغداء الطعام الذي يوكل اول النهار وهو خلاف العشاء والغداة بامداد الغداة بالضم لحمة غليظة في لهازم الانسان غدبه بالضم لحم صلب تقري داء بين الجلد واللحم يمر بينهما ويطلق ايضا على زيادة لحم الماق وهي الازال من الفندق غديره موي سرزنان وكيسو تافته الغذاء بالكسر واحد برورش وخورش وغذوة الصبي باللبن اي ربته فاغتذى به وغذيته بالياء كذلك ويقال بحسب الطب على معنيين احدهما يقال لغذا الجسم الذي استحال حتى فسدت صورته النوعية وحدثت له صورة عضو من الاعضاء الانسانية فصار جزء منه وشبيها به ساد البدل ما يتحلل منه او يفضل ايضا للنمو ويسمى هذا غذاء بالفعل وثانيهما غذاء الجسم الذي هو بالقوة كذلك وهذه القوة على قسمين قريبة وبعيدة اما الذي هو بالقوة البعيدة فهو جسم الذي اذا ورد على بدن الانسان وانفعل عن حرارته الغريزية يستحيل حتى يصير غذاء بالفعل وهو الخبز واللحم واما الذي هو بالقوة القريبة فهو جسم الذي هو في البدن ... الا انه لم يصير غذاء ... وهذا هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء فالدم المتولد منه اما ان

غدة

الغدة

فاغتذى به وغذيته

يكون غليظا او رقيقا او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ والثاني هو اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد من هذه الثلثة اما ان يكون خلطا محمودا وهو حسن الكيموس او مذموما وهو رديء الكيموس فيكون الاقسام اذن ثمانية عشر قسما الغذاء المطلق وهو الغذاء الذي لا يوصف بما يجري الكيفيات والا لكان غذاء دوائيا لا غذاء مطلقا والغذاء السخن هو الغذاء الذي الدوائي والغذاء الدوائي هو الذي يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كلحم الخيل والفرق بين الدواء الغذائي وبين الغذاء الدوائي ان الغذاء الدوائي ما يغلب غذائيته على دوائيته والدواء الغذائي يغلب دوائيته على غذائيته غذي بزغاله غذاء حاجة مثل فصيل وفصال غراء بالفتح وبالكسر والمد اذا فتحت العين قصرت واذا كسرت مددت سريشم غراء السمك سريشم ماهي حار يابس في الاولى وغراء الجلود يغسل ويستعمل بدل التوتيا وله قوة اذا اذيف بالخل يجلو القوباء الغراب بالفارسية زاغ وموضعه بلندي سردن وغراب الابقع كلاغ پيسه غرابيب السود واذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من الغرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم الغرب كفاس هو ما صور يحدث في موق الاسني وقيل ...

ناصورا

الصغير الذي يكون في اللحاء اذا فتح ويصير في الاكثر ناصورا گوشت سنجد فارسيه بيده
وقال الرازي في الفاخرانه بالفارسيه اسفيدار وكذا في الصحاح بارد يابس وقيل
حار يابس اذا حققت نزرته انشقت مع السكر ازال الورم الطحال ورما وله شجرة
بالجبل تقطع الثاليل الغوث بالتحريك گرسنگي الغرثان گرسنه غرث وغرثا وغراثين
وغراثين غروه الكماد غرس بالفتح نهال وبالكسر آبي كه با بچه بيرون آيد از رحم
وپوستي كه بر روي جنين باشد وگاهي اطلاق ميكنند بر رطوبتي كه بر سطح داخل امعا
ميباشد الغرضوف هو الغضروف الغرغر بالكسر دجاج بري والغرغرة بالفتح ان يجعل المشروب
في الفم ويردده الى اصل الحلق ولا يبلغ غرقم حشفه الغرقي بالكسر هو القشر الرقيق
الذي في داخل البيض على بياضه تحت القشرة الصلبة التي تسمى القيض غرله بالضم
آن پوست كه ببرند در وقت ختنه غرما وقيل غرامان وهو ربع درهم وقيل نصف
درهم وقيل دانق ونصف وقيل دانق ونصف دانق وقيل دانقان غرنوق بضم الاول
وسكون الراء وضم النون وغرنيق بفتح النون مرغ آبي ودرازپا است بگذنام
نيز اطلاق ميكنند جمع غرانيق وغرانيق كه در كلام الله واقع شده شياطين مراد است
انا هو نوب لضميمين الانسان وفي الحديث حرف بر غروبه غرور بالفتح هو

السائل

الغريزة الطبيعة لحم غريض گوشت تازه

يتغير نخربه

السائل الذي يتغير عزيز غروراه الغريزة الطبيعة لحم غريز گوشت تازه الغزارة
بسيار شدن شير و باران من باب حسن ومنها الغزير غزال بالفتح آهو بره حرف
در حركت آيد جمع غزلة وغزلان غسا هو ملح غسق تاريكي شب در وقت غروب بر افق
ظاهر ميشود الغسل بالفتح شستن من باب ضرب وغسل الشي ازالة الوسخ ونحوه باجراء
الماء عليه والغسل الشي ازالة الوسخ ونحوه ما جرا الماء عليه والغسل بالضم اسم من
الاغتسال تمام غسل الجسد واسم الماء الذي يغتسل به ايضا الغسل بالكسر اشنان خطمي
الغسول بالفتح الماء الذي يغتسل به وكل شي غسل به فهو غسول جمع غسولات والغسال هو الذي
يحلوله بقوة فاعلة فيه بل بقوة منفعلة تبعتها الحركة اعني بالقوة المنفعلة الرطوبة واعني
بالحركة السيلان غشو تاريكي شدن من باب نصر اغشا كذلك الغشاء بالكسر والمد پوشش
وكذا الغشاوة والغشوة بحركات الثلث وتاريكي چشم قال السديد الكازروني
وهو عضو عصباني او رباطي او مؤلف منهما عريض شديد الرقة لا ثخن له يعتد به
يقوم البعض اللوازم قال الامام فخر الدين الرازي ان الغشاء يتشبح من ليف
العصب فقط والغشاء المني جلي هو صهروج ان معاء غشاف پوسش دل غش بالكسر
خيانت كردن من باب نصر الغشي ان العين فيه مضموم لكن المشهور

والصلب هو الغشاء الذي تحت القحف

الفتح وهو تعطل اكثر القوي المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح الحيواني
كله اليه كما يقال غشي عليه غشية وغشيانا وغشيا مجهولا بيهوش شد فهو مغشي عليه واستغشي
بثوبه وتغشي ان تغطي به وتغشي المراة جامعها غصه بالضم طعام كه در كلو ماند اندوه
كلو كير ج غصص غصن بالضم شاخ درخت ج اغصان وغصن وغصون وغصنة الغضا
بالفتح والقصر درخت باغ غضارة طين حر لا رمل فيه ومنه تتخذ الخزف الذي يسمى الغضار
فارسيها نغار سبز وقد يطلق ويراد به الاناء الضيق ويقال انهم لفي غضارة من العيش اي خصف
الغيض بالفتح خيزيارة وجوان الغضب بالتحريك خشم كرفتن من باب علم كيفية نفسانية
يصحبها حركة الروح الى خارج البدن طلبا للانتقام غضرط بالفتح ميان قنعة وخصية غضروف
ما لان من العظم ج غضاريف والغضروف المجري هو الحجري وقد ذكر الغضون كفلس وفرس
واحد الغضون وهي مكاسر الجلد وخصوصا في غير الجبهة فان خطوطها يسمي اسره وغض
العينين جلبتهما وغضون الاذن منابتها في تكبيها والغضه بالتحريك خشم خار رز
الغضنفر كسفرجل شير ومرد قوي الغضير الناعم من كل شيء يقال نبات غضير نرم و تازه
بالكسر واحد پوشش ج اغطية غطي تغطية پوشانيدن من باب نصر او ضرب الغطس
در آب فرو بردن من باب نصر الغطيط صوت النايم من باب ضرب الغفر

ای تغیطی به

ویراد بها الاناء الفقه

الغض

والدفوف المجبري هو الحجري

الغضنفر

تغیطه

كفلس

گكفلس وفرس بزه جامه وموي ساق زن وتيم ريش وتقفل بچه بزكوهي ج غفار
وغفرة وكذا ولد البقر الوحشية غفل بالضم من لم يجرب الامور غفيرة موي پوستين
ج غفاير غلاف بالكسر پوشش شيشه وشمشير وجز آن وغلاف القلب هو غشاء يحيط القلب
ولا يلتصق به ويحرك القلب فيه غلام بالضم كودك ج غلمة وغلمان واغلمه والغلمة
بالضم الشهوة الغلصمة بالفتح لحم صفاقي لاحق بالحنك تحت اللهاة تطبق على راس
القصبة الغلظ بالحركات الثلث والغلظة بالكسر درشتي والغلظ كعنب ستبري وستبر
شدن من باب حسن غليظ نعت منه غلظ الاجفان هو غلظ يحدث في الجفن
الاعلى حتى يتوهم انه جرب فاذا قلب الجفن راي نقيا الغلفة بالضم القلفة غلي بالكسر
جوشيدن من باب ضرب غلى وغلا بالضم الوطش الغلي والغليان جوشيدن من باب
ضرب غليص طعامي با جو انجيته غمي بالفتح بيهوشي وغمي على المريض واغمي از هوش شد
وهو مغمي عليه استعمال كلمه هما جهة لين غمام بالفتح مياض رقيق سحب در عين وابر كرافاق
بلند الواحدة غمامة ج غمايم الغمر بالفتح الماء الكثير ويجي بمعنى التربيعي التربيعي
پوشيدن باب حسر او بفتحين چربش دست از گوشت ومنه منديل غمر والغمر كفلس
وفرس وجركينه والغمر بالضم وبضمتين مرد نا تجربه والغمرة بالفتح گرداب وسختي مرگ سختي

غفیره

الغلقه

العول

غلی

ذمی

[illegible]

دریای [illegible]

فارسیهما ادل الصحر

حرب وکل شده غمره وغمراة الموة شدایده والغمرة بالضم مرکبة یطلی الوجه وبیضه فارسیه

روی شوید غملول بالضم مجرای الماء الغم بالفتح کیفیة نفسانیة یصحبها حرکة الروح الی داخل

البدن خوفا من موذ واقع ج غموم فارسیته اندوه الغمم بالتحریک موی پیشانی بوم

غم هو الذی یاخذ النفس غمیس وغمیم ماست غنبة کقنفذ عنکبوت اسود قصیر الارجل

ملیط بالارض واذا قدم الیه صندل قاتل بیدیه وسمه حار یخلد وفی سایر الغناکب الغنج

بالفتح الهم اللازم ویقال هو ان ه الکرب الغنم بالضم بالتحریک گوسفند اغنام غنیه

بالضم بی نیازی الغناء بالفتح والمد فایده وسود غناء بالکسر والمد سرود وسماع غنا

بالکسر والقصر توانگری ودستگاه اغنا بی نیازی کردن الغور بالفتح فرو شدن چشم

بمغاکی غور بالضم مثله من باب نصر غوشنه بالضم روشناک الغوغا بالفتح والمد

که برکس برآمده بپرد وبه شبه الغوغا من الناس وهم السفلة الغول بالفتح الصداع

الغیاء بالفتح اسباب الغیظ هو غضب مخلوط بالغم غیل بالفتح شیر زن آبستن

یقال اغیلت المراة ارضعت وهی حامل غایله بدی مغافله کذا کبام غیلان بهمنیه درخت

سمر فی المغرب هو ضرب من العضاه والغیلولة هی النوم فی آخر النهار وهو یورث النسیان

حرف الفاء فار عوس لک لکک فاراهین غشا فی الالات آشنا مثل آماه فاتر آب گرم

فاتر

غیلب

غنا

الغیان

البلط هو غفف مخلوط بالغم

مارا زاو از او می گریزد

ونه سرد باشد فاخته معروف در طبع او این ست آنکه میگویند مارا از او از او میگریزد

فاخور منبت فارسیه بوی مادران فادزهر پادزهر الفاذ بفتح الفاء وسکون الهمزة وقد

یتحرک همزتها تخفیفا والهاء بعیرها موش از جنبه هاشح یکسانند ارضر زهر سانده روی

فارة المسک نافه مشک فاسوس حمی محرقة فاشرا هو الذبول فاحش بیرکار وقطع

الولادة من الکبر فاسا هی آلة قصد عرق الجبهة فاسا الراس حرف القمحدوة المشرف

علی القفاء ج افوس ثم فئوس وربما اجتمع علیه فی الحدیث خرج الی طعام دعی له فاذا

حسین یلعب مع صبوة فی السکة فاستقبل رسول الله صلی الله علیه وسلم امام القوم فبسط

احدی یدیه فطفق الغلام یفر ههنا وههنا رسول الله صلی الله علیه وسلم یضاحکه حتی اخذه

فجعل احدی یدیه تحت ذقنه والاخری فی فاس راسه ثم اقنعه فقبله فانیه خبز دو ک

فاشرا هو الهزار فشان ویقال هزار چشان فاشرین هو نبات له ورق کالبلاب

الکبیر حار یابس فی الثانیة الفاعل بالکیفیه هو ما یفعل لا بطبیعته فقط من غیر ان یشبه بالبدن

فاعل بجوهره ما هو الذی یفعل بصورته النوعیة الحاصلة له بعد الامتزاج وتسمی خاصة وقد یسمی

الفاعل بالخاصیة ویراد ایضا بعنصره هو ما یحیل عن طباعه ویشبه بالبدن وکیفیته الفاعل

بالذات اعلم ان الفاعل بسبب فعله اما ان یکون بمقتضی طبعه من حیث هی هی وهو الفاعل

الفادزهر

الفاسا

فاشرین

الفاعل

بالذات او لا يكون كذلك هو الفاعل بالعرض فاغره بنج نيلوفر يقال فاغية نور الحنا
الفواد انكه زبانش بانوا گردد وقت تكلم فاقع سخت زرد يقال اصفر فاقع الفاكهة
ما يتنعم باكله فارسيها ميوه الفالج بالكسر اللام استرخاء عام لاحد شقي البدن من الرأس
الى القدم واللغة الموافقة لهذا المعنى يقال فلجت التي فلجتين اي شقه بنصفين ومنهم
من يقول انه استرخاء احد شقي البدن دون الرأس وعليه صاحب الكامل والقدماء
لا يفرقون بينه وبين الاسترخاء قال الشيخ واذا اخذ الفالج بمعنى الاسترخاء مطلق
فقد يكون منه ما يعم الشقين جميعا سوى اعضاء الرأس التي لو عمها كان سكتة كما يكون منه
ما يخص باصبع واحد فالوذج فالوذق معرب پالوده قال يعقوب لا يقال فالوذج الفالي لو
معاكچه بزرگ فاني سخت پير فانيذ وهو نصف من السكر الاحمر اللون حار رطب في الاولى
والفانيذ السنجري هو جيده منه لا دقيق ردي الجزاء دونه الشربة بخيره ما قيل نافع من السعال
والصدر وتلين البطن فاونيا في بعض نسخ القانون انه هو عود الصليب وفي بعض النسخ آخر
هو اصل نبات بعض قال القرشي ويغلط فيه فيظن انه عود الصليب وليس كذلك فايق برگردانيدن
سر بازكردن فايج قيل هو عرق في الفخذ وقيل هو الفالي فتي مرد جوان مهو جوانمرد
الفتية وفتيان فتاة زن جوان ج فتيات فتات المسك الفتات بالضم ما تفتت منه والفتت

الفافاء
يقال فلجته [illegible]
واللغة [illegible]
فالوذج فالوذج
الخراني
فايل

وهو الحجر اليابس الذي ميفتت الفتر محركة الفصل من اللحم الفتر بالكسر ما بين طرفي الابهام
وطرفي المسبحة فتور سست شدن وسستي آوردن من باب نصر فترة بالفتح سستي
الفتق بالفتح يكون بانحلال الغشاء اي الصفاق عن فرويته ووقوع شق فيه ينفذ
فيه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك الجسم اما الثرب واما الامعاء فكان
الشق في الصفاق مع الثرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو تفرق اتصال
الاجزاء وتباعدها وقد يكون الفتق في نواحي السرة وهو فتق المراق وقد يكون في
نواحي المراقيا وهو فتق الاربية وذلك النافذ اما يكون المعي ويسمى الفتق المعوي او الثرب
ويسمى الثربي او ريحا ويسمى الريحي او ماء ويسمى المائي او مادة غليظة وسمنت لحمية ويسمى
اللحمي الفتيلة بليته قتل وفتايل اي الادوية التي تحمل من السبيلين اعني الدبر والفرج
ابطنه او صوفه وتجعل الفاقي تجاويف الفروج فج بالفتح لما لم ينضج من كل شيء
وكذا في الخلاصة وفي الصراح فج بالكسر خربزه شامي يعني هندوانه وكل شيء من البطيخ
الفعو زكم ينضج فهو فج [illegible] يقال فجاءة فجة وفجاءه بالضم واحد فاجاه مفاجاة وفجاء
اذا فجاه بغتة من غير تقدم سبب وفي الخلاصة فجاءة ناگاه آمده وقد جاء بالفتح الفاء وسكون
الجيم من غير مد [illegible] الفجل بالضم ترب حار يابس في الثانية اجوده البستاني الفض الارض
الفض

الفتق نفوذ به

ينبت الشعر في داء الحية والثعلب ضمادا وديورا درارا قويا ويقي اذا اكل قبل الطعام

قال الشريف اذا قرا راس فجلا وقر فيها دهن ورد وقطر في الاذن الوجعة سكنها

ابرها وحيانه مجربا قال بقراط هو ردي لاصحاب المفاصل وعصارته يجلو العين قطورا او

يضر العين والمعدة وورقه يهضم الطعام فجوة هي الفرجة والمتسع بين الشيئين قدرا

وفي الطب الطريق الذي يكون بين البطن المقدم والموخر فجيعة درد سخت

الفجا بالفتح والقصر واحده الافجاء وهي الابازير وقد يحكى بالكسر والفجي ايضا البصل

وفي الحديث من اكل فجا بارض لم يضره ماؤها فخم انكشت مرده فخ بالفتح آواز

خفقة الفخ بفتح الباء وضمها الثلث وهو تعريب بخته فخذ كتف ما بين الركبة والورك

وهي مونث ج افخاذ الفدام بالكسر ما يوضع على فم الابريق يصفى به ما فيه والفدام بالفتح

والتشديد ومثله الفدس بالضم العنكبوت فدغ تكرده الفدم بالفتح كران زمان

الفرا كوس حمار الفرا الوحشي جمعه فراء الفراسة بالكسر مذكورتين من باطن الفراسة

بالكسر الاسم من التفرس يعني زيركي وآن آگاه رسيدن فهيست بامر غير محسوس

وقيل الفراسة هي الاستدلال بالامور الظاهرة على الامور الخفية في الحديث اتقوا فراسة

المومن فانه ينظر بنور الله فرسيون كرويا وهو كراث جبلي هو في الانسان نفع عصارته

وجع الاذن المزمن وبفتح السدد الكبد والطحال ومع العسل يجلو البصر الفراش بالفتح

پروانه چراغ واستخوان تنك نزديك قحف ست ويره قفل وآب اندك الواحدة فراشة

وبالكسر ستر وهر چه باز گسترانند جامه فرش الصمتين ويكنى بالفراش عن امراة وفي القاموس

الفرانس كسحاب عرقان اخضران تحت اللسان وبالكسر موقع اللسان في قعر الفم فرانقة

بالضم الاسد الفرث بالفتح السرجين ما دام في الكرش الفرج كفلس ما بين الرجلين

وبه سمي فرج المراة والرجل لانهما بين الرجلين وكفرس انكشاف الفم بالضم كشادگي

ميان انگشتان ج فرج وهي ايضا عبارة عن تجاويف صغار مختفية في الاعضاء اللينة

كاللحم وتبينه في الاعضاء الصلبة كالعظم الفرح بالتحريك كيفية نفسانية يتبعها حركة

الروح الى خارج طلبا للوصول الى الملذ الفرخ بالفتح عام في ولد كل طاير ج افرخ وافراخ

وفراخ وايضا مكان المخ الفروج الفتي من الدجاج خاصة والضم فيه لغة ج فراريج فرزجه

بكسر الفاء وسكون الراء وفتح الزاي هي الادوية التي تحتملها النساء سواء احتملها بطرد الرياح

او حافره اذا حلط بزيت وجعل على الخنازير ابراها والزوايا التي في ركب الفرس

اذا دقت وشربت بخل ابرات الصرع وان سقيت امراة لبن فرس وهي لا تعلم

فرس وجامعها زوجها ساعتها حملت منه فرسك كوبرج هو نوع من الخوخ فارسية

الفرس هو من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة

الشعر

شليغ الفرس هو من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة الفرش بالفتح
صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا الفرنسا فرخ ودد دست دهلو الفرصة
هي الفوصة فرصاد بالكسر هو التوت الحلو ورقه يأكل دود القز وفي الصحاح الفرصاد التوت
وهو الاحمر منه واهل البصرة يسمون الشجرة فرصادا او حمل التوت وقيل التوت بالثاء
المثلثة فرطبة هو ذهاب جملة شعر الراس الفرع بالفتح موي سر زنان فرعل كقنفذ
ولد الضبع فرفخ بقلة الحمقاء فرفيه بالكسر بنفشه قال العلامة القرفي هو الفرفيري قال
الاقسرائي هو ارجواني ضارب الى البنفسجية فرفين فرفخ فربيون هو صمغ الماريون حار يابس
في الرابعة وقيل يابس في الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يخرج البلغم من الوركين
والظهر والامعاء ويفيد عرق النساء والقولنج ويستعمل بقيروطي للفالج والخدر فينفع جدا
بالفتح جائي ملنجس موي كسرح فروق وبالتحريك الخوف والفزع من باب علم افراق از
بيماري به شدن وقيل الفرق بالتحريك مكيال يسع ستة عشر رطلا وهي اثنى عشر مدا وثلثة
اصوع عند اهل الحجاز وقيل خمسة اقساط والقسط نصف صاع وربما الفرق بالسكون فانه
وعشرون رطلا فرقد بالفتح بچه گاو دشتي ج فراقد فرقدان دو ستاره است نزديك
قطب فرقم بالفتح حشفة الانسان فرقومعا هي المركبة المستعملة في المعجونات فرس بالفتح

فرقومعان

مايدن

74

فرك فرم

ماليدن جامه وغيرآن فركيه آش حليم فرزم بالفتح هو تضيق المراة فرجها بالاشياء
العفصة وبالتحريك وما يعالج به المراة فرجها ليضيق كتب عنه الملك ليلة الحجاج بالبدين
المتفرقة بعجم الزبيب الفرن بالضم تابه سفالين كه در روي نان پزند وكذلك الفرق
وفرناني كه در فرن پخته شود فرنمشك نوعي از نقل ستاني فره بالفتح تفاك مرد توتين ج فراء
وفرو زرين حمل فروه پوست سر و پوستين فرفره بفتح الاول وضم الراء گرده سه دندول
فرياب بفتح الفاء وكسر الراء اشنم فريس بفتح الفاء وكسر الراء هو القدح خوار فريابطيس
وقيل فريسموس هو الانتشار الدائم والتواتر المفرط ويبقى هذا الانتشار بعد قضاء الوطر على
ما كان عليه لان سببه ليس من المني قال القرشي هو لفظ يونانية وهي اسم الصورة يلعب بها
الصبيان على مثال انسان صغير منتصب الذكر ثم نقل الاطباء هذا الاسم الى المرض الذي
يعرض للرجال فيحصل للذكر شدة الانتصاب دائما وذلك لاجل المشابهة بتلك
الصورة وقيل ان اهل الروم يصورون على ابواب الحمامات صورة شيطان اسود
تام الذكر واحد يديه على ذكره ويسمونه بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبيان كانوا يلعبون
بلعبة من خشبة يسمون بهذا الاسم قبيته القضيب حين ينتصب وسميت العلة بهذا الاسم
في طلق الاشياء هذا اللفظ ايضا على المرض الذي يكون المراة شديد الشوق جدا الى

يكون المراة شديد الشوق

وكذلك الفرق

قال ابن هبل كانوا يلعبون

الفريضة

اجاع تحوز الفريض كطريق او الفريج العنق فريضة اللحمة التي تكون بين الجنب
والكتف فرز خرماي كه بحلبه بزند جهة زمان زاج فرز بالتحريك كوز نشست
شدن من باب علم افزر مفرور نعت منه فز بالفتح كوساله الفرع محركة
ترس و ترسيدن وهو كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الى داخل البدن خوفا من
الموذي وقعا كان او متخيلا الاول يعدي بالى والثاني بعن وفزع له اغاثه
فساد بالفتح تباه وتباه شدن من باب علم ونصر ضد صلاح فساد
الشم هو ان يعرض لماسة الشم ان يشم الروايح كلها برائحة واحدة فساد
الشهوة عبارت از آن است كه انسان ميل كند بچيزي كه خوردني نباشد چون
كل و كنج فساد الهضم هو ان تغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات الردية والفرق
بينه وبين التخمة ان فيه لكن فاسد الخلاف التخمة فان فيها اليبس ضما اصلا الحديد
وبالضم سوكش آهن فستق كفنفذ معرب پسته حار في الثالثة يابس في الثانية
وهو من الادوية القلبية لعطرية مفرحا مقو للقلب وفم المعدة ويفتح سدد
الكبد ويقويها وينفع من وجعها اذا كان من برودة ويقمع الابخرة المعدية
في الباه ويطيب النكهة ويمنع الغثيان وينفع السعال البلغمي وتلك نصدر

والرية ويقوي الامعاء لاقبض فيه والابلتين وقشره الخارج بارد يابس اذا نقع
وشرب ماؤه يسكن العطش ويمنع القي الفستقي لون اخضر مع صفرة الفسخ عبارة
عن تباعد اجزاء العضل تقطعها عن بعض فشر بالفتح نشرالطيب الى الماء فرد
صعتيت كه از گوشت بزغاله كند فقص بالكسر ست تر فسو ريقون دواء يتخذ من
المردارسنج والزاج للجرب فسيله نهال خرماج فسلان فسل بالاز رشك بيرون
كردن و آروغ دادن من باب نصر فستقه بالفتح مغز قلم فشل ترسنده بدل
ج افسال و بالتحريك مصدر من باب علم فقد كعصا هو عجم الزبيب فصال
گكتاب قطعه من لحم اعضاء الجبهة الفص بالكسر عند العامة وبالفتح وتشديد عند
الخاصة نكين وملتقي كل عظمين وحدقة العينين في الديوان الفص واحد الفصوص
وهي المفاصل العظام كلها الا الاصابع فصد رگ زدن من باب ضرب وهو تفرق
الاتصال الاردي وقع في العروق بالارادية فصاد رگ زدن فصفصه هي سپست
ج فصافص فصل بالفتح كل ملتقي عظمين من الجسد كالمفصل وما يفصل الشي
عن غيره اي تميز عنه سواء كان تميزا ذاتيا كالفصل عند المنطقيين او تميزا اعراضا
كالخاصة عندهم ولما كانت ازمنة الفصول متميزا بعضها عن بعض بامور عرضية

فريضه

للحاسة

فسالة الحديد

فستق

الفسخ

النشر الطيب

فرد

العنق

واصل الفوض

فلفل بالراء

ادويه

مثل كون الشمس فيها في مواضع مخصوصة من فلك البروج او كون الهواء
فيها والكيفيات مخصوصة سميت تلك الازمنة بالفصول او بها تميز زمان عن
زمان الا فالزمان من حيث هو زمان واحد متحد الطبيعة لا ينفصل بعضه عن
بعض بامر ذاتي بل بامر عرضي كما ذكرنا اعلم ان الفصول عند الاطباء غيرها عند
المنجمين قالوا الربيع عند الاطباء هو الزمان الذي لا يحوج في البلاد المعتدلة الا
اثار او ترويح يعتد بهما ويكون فيه ابتداء نشو الاشجار الى حصول الشمس في قرب
من نصف الثور والخريف هو المقابل له عند ما يبتدي سقوط الاوراق الى حصول
الشمس في نصف العقرب وما سوى هذين الوقتين فالذي يلي الربيع صيف والذي
يلي الخريف شتاء فالصيف والشتاء اطول مدة من الربيع والخريف عندهم وقد يتقدم
الربيع والخريف ويتاخرون بالنسبة الى بلاد مختلفة فصيل ولد الناقة اذا فصل
عن امه فصال وفصلان فضا بالفتح والقصر جوز ما و موزيهم المحنبة وكشادگی
وفراخی زمین وفضيت اي خرجت الى فضاء يعني بكشاده بيرون شدم
وافضى اليه كناية عن المعاقة فضة بالكسر نقره سيم نيز گويند بارد يابس مخفف
وقيل معتدل في الحر والبرد جيد للخفقان الشربة منها دانق وشرب السوده [illegible]

والكيفيات صح
عند المنجمين والربيع صح
ادفاء كرب
عن المجامعة صح

الفضة

٧٧

الفضة يسرع السكر وهي تسود من رائحة الكبريت واذا غسلت بماء الملح ابيضت
الفضل بالفتح والفضالة بالضم افزون آمده از چیزی من باب نصر فضيخ كامير شراب
نبيذ من البسر المفضوخ وافضخ البسر اذا ابدت فيه حمرة فطر بالضم صنف من الكماة
وهو اردي من جميع انواعها الفطرة بالكسر الخلقة ثم انها جعلت اسما للخلقة القابلة
لدين الحق وعليه الحديث المشهور كل مولود يولد على الفطرة ثم اسما لملة الاسلام نفسها
لانها حالة من احوال صاحبها وعليه قوله صلى الله عليه وسلم قص الاظفار من الفطرة
فطر اساليون قال الاقسرائي هو بزر الكرفس الجبلي وقال النفيس هو الكرفس الصخري وهو
غير الكرفس الجبلي حار يابس في الثالثة فطس محركه پهن بيني شدن من باب علم والفطس
نعت منه والاسم فطس بالضم فطس بالفتح فطوس بالضم حب الاس الفطنة بالكسر زيركي
وتيزي خاطر ودانستن من باب علم قال العلامة يقال معنيين احدهما سرعة الادراك
وثانيهما سرعة الشعور الفطير هو الخبز الذي يتخذ من دقيق العجين في الحال ولم يطرح
فيه الخمير فطيم كودكي از شير باز كرده جماعة فطم فعل هو كون الشيء مؤثرا كالقاطع
ما دام قاطعا يقال فعلته فانفعل كقولك كسرته فانكسر فغر بالفتح شكوفه حنا فغمه
بالفتح دميدن بوى خوش فغم بالتحريك حرص فقار المبضع [illegible] الفقا بالفتح الشق

فطن صح

فقح

يقول فقاقة النبترة ونفقاة الدبل تنفق فتح بالفتح حلقه درج فقايل ح
بالكسر والكف بلغة جر فقد محركه تخم تحكشت وفقد وافتقد چیزی گم کرد فقدا
وفقدانا وانما سمي به لانه يفقد ابنسل الفقر كتكنف اكله مهره تشتى درا كنند الفقرة
بالكسر والفقرة والفقارة بفتحهما امدا انفقد من عظام الصلب من لدن الكاهل
الى العجب ج كعنب وسحاب بمن وفقراته بالحركه والسكون وفقرات بكسرتين
وقيل الفقرة عظم في وسطه ثقب ينفذ فيه النخاع وفقار الصدر هي الفقرات التي
وقعت في محاذات عظام الصدر يقال لها فقار الصدر لتلك المحاذات ويقال لها البا
فقرات الصلب والظهر وقيل سمي ذو الفقار لانه كان فيه حفر صغار الفقع بالفتح
والكسر الكماة وفقع زرد وصفر يقال اصفر فاقع يعني سخت زرد فقعه بالفتح كل ازد
فقاح السورنجان بالضم والتشديد برزه من التفتح وهو التشقق والزهرة بالفتح
يكون في الرياحين وما في الاشجار يسمى قبل التفتق جماعه وبعده فقاحا فقاح
الكرم كل انكور فقاع كزمارقباک رئی آب ازباران وفي الطب شراب غير مسكر فيه
لذع كما في النبيذ وسمي فقاعا لما يرتفع على راسه من الزبد وتتخذ من الشعير وفي
بلاد ما تتخذ من ماء الزبيب الصادق الحلاوة المدقوق نعم دما قال الكبير في تدبير

بلعجم چنبر

وفقع ضرط

الكر كرنادنك

روي للمعدة والعصب والدماغ فقاح يوله اخلاطا رديه هو الفقاع المتخذ من الشعير
لا ما يتخذ من الزبيب والفقاعي فقاع فروش الفقم بالضم والفتح اللحي في الحديث من حفظ
ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة يريد من حفظ لسانه وفرجه بالضم ايضا شفف اعلى الفم
الفك بالفتح اللحي يقال أمعي الرجل بين فكيه فكوك وايضا انفصال التبع في العصب وفك
الصدغين هو الفك الاعلى الفلاسفة يسمى اليونانيون علماء الفلاسفة ومعنى الفلاسفة
محب الحكمة فلافلي هو معجون مسخن البدن ينسب الى الفلفل الثلاثة الاسود والابيض والدار
فلفل فلجا بالفتح مثقال ونصف فلونيا مركب من النوره الغير المطفاة اوقية من كل
واحد من الزرنيخ الاحمر والاصفر والنب سعة زراسم ومرهی افلاذ والفلذة جگر گوشه
وپاره ازگوشت وما انج فلذو وافلاذ الفلز بكسرتين وتشديد الزاء ما اذيب
من جوهر الارض فلس بالفتح سته قسيلات فلغمونی بالفاء المفتوحه وادخله الرازي
في باب القاف من جداول الحاوي هو الورم الدموي المحض الكبير في ظاهر الجلد كذا
قال العلامة وقال صاحب الذخيره هو الورم الدموي الذي يكون في جوهر الدماغ
فلفل كبيه هو حب معروف معرب بلبل وهو صنفان ابيض واسود حار يابس في
الرابعه لو حملت المراة بعد الجماع منع الحمل والابيض منه يجلو العين وينفع مع الكحل ورم

الفغو بالفتح

منه

الرطال نفعا بيناً شربا وضمادا فيه جذب وجلاء وتحليل ستاصال البلغم مسكن للوجع بالزفت ودفع للنفخ مدرها ضم قال الشيخ هو من اعون الادوية على الهضم الشربة منه الى نصف مثقال فلفل اما دنباتي كه در آبهاي ايستاده وآبهايي كه آهسته رود در ديه وطعم فلفل وهند واز بلاد سودان آرند فلفل الصقالبة هو بزر الفنجكشت فلفل القرود وهو حب الكتم فلفمونيا اصل الفلفل فلق بالفتح شكافتن ميان دهن وفلق الفم شدقه يقال كلمني من فلق فيه وبالتحريك روشنائي صبح فلقة بالفتح پاره پوست ج فلق وقيل هي القطعة من الكبد فلك آسمان وخرخ افلاك ج فلك بالتحريك ملتقى على الفراس اصل اللسان وحاجب الرزز وما اشتد ارمونه يقال على المرضعة ايضا فلك بالفتح بادريسه ج افلاك فلكي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية اكبر من العنبة حتى يجاوز الاجفان ويصير الانتفار ويمنع الانطباق فلّ بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر الهندي وفي التقويم هو ثمرة شجرة هندية كالفستق وبها اسم فلافلي معجون يقال لها مادة الحيوة فلونيا هو افلونيا فلهم بالفتح فرج زن وفليم وغلط فليق كام گشته وقوصل العنق وبالضم ونشه نوعي از تقالو وبعضي گويند شفتالوي سفيد فليقه سخنه فليل موي بهم درشده الفم موي سر زنان الفم دهان جمع افواه

موي بهم درشده فليلة

نفتت

فلفل الماء نبات تيت
فلفل الصقالبة
فلفل القرود
منه على راس
الرخفة
فليقه

اشفلوا

فوهه

نفتت منه الهاء لانهم استثقلوا اجتماع الهائين في قولك هذا فوقه فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت رددته الى اصله قلت فويه وافواه ولا يقال افمام فاما قول الشاعر يصف الحوت يصبح ظمآن وفي البحر فمه وانما جاز ذلك لان هناك حرفا آخر منه محذوفا وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحالة عوضا عنها لا عن الواو فم الحلقوم الحنجرة فم المعدة هو الموضع المنطبق الذي لم يتبع بعد من اجزاء المعدة التي بعد المري ومن الناس من يسميه الفواد والقلب فم الرحم هو موضع المشترك بين انتهاء رقبة الرحم وابتداء عنقها فنا بالفتح والقصر عنب الثعلب وقيل شجرة فناذ كاوج فنواد شيراز بالك طابس كاسه فنجوبش هو شراب يوخذ من عصير العنب مع ادوية قابضة وهو اسم الفارسية لحب الحديد يسمى به المعجون به لان معظم ادوية الخبث المدبر فندق بالضم معروف فنطاسا مشترك الفن شاخ درخت ج افنان فنطيس بالكسر انه كرنفيد كاميرطرف اللحيتين عند العنفقة ويقال هو هو الافنيك في الحديث اذا توضأت فلا تنس الغبغب يعني جانبي العنفقة من يمين وشمال وهما المغفلة كذا في الصحاح وفي القاموس مجمع اللحيين اسفل من الذقن وقيل طرفها عند العنفقة او عظم يسمى اليه حلق الراس وفي النهاية في الحديث

انهي

تسمية الواو الى الهاء ... لانها الالف
معها الهاء
لانها حرف آخر محذوفا
بيحوى
العنفقة
عند العنفقة
فنطيس العنفقة
على العنفقة

امرني جبرئيل ان تعاهد فنيكي عند الوضوء النغنغتان العوطتان الناشزتان اسفل من
الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل هما العوطتان المتحركان من الماضغ دون الصدغين
فنك بالفتح سنك سياه يا بجال فواة موت الفوات موت الفجاة فيه مر بحائط
مايل فاسرع فقيل يا رسول الله اسرعت المشي فقال اخاف موت الفواة اي موت
الفجاءة الفواد كطاس القلب وقيل وسطه وقيل غشاء القلب في نظمي الفواد كالقلب
لكن يقال له فواد واذا اعتبر فيه معنى التوقد يقال لحم فيسد اشتوي يلج افيدة الفواق
كغراب حركة الطبيعة الداخلة من المعدة ذلك الحركة مركبة من تشنج القباضي للهرب
من المؤذي وتمدد انبساطي لدفع ذلك المؤذي وانما سميت به لان فم المعدة
يفوق الى فوق فمها فوانوس اوقية ونصف فوت بالفتح دركذشتن والفوت
ايضا بالاي ميان هر انكشتي بدر ازا فوجيلا هو ورم في اللحوم الغددية والاذنية سبب
الطواعين الفود بالفتح معظم الشعر مما يلي الاذن وناحية الراس فيه كان اكثر شيبه
صلى الله عليه وسلم في فودي راسه اي ناحيته كل واحد منهما فود ج افواد فودنج معرب
بودينه وقيل فوتنج بالتاء وهو من البقول المعروفة وهو نهري وبستاني وبري وجبلي حار يابس
في الثالثة يجذب من عمق البدن ويقطع ويكشف وينفع من الجذام والفواق

والخفقان

والخفقان واليرقان والغشيان والاستسقاء وهو قوي في اخراج الاخلاط الغليظة
اللزجة من الصدر ويقطع الباه ويمنع الاحتلام الا الفوذنج البستاني فانه النعناع وهو
ينفع ويقوي الباه فوتنجي هو ورم في الفضل الخارج للحلق او المري الفور بالفتح
جوشيدن ديك وكذا الفوران من باب نصر فواره بالضم والتخفيف سرجوش ديك
وبالضم والتشديد دخانكه سرين فور بالضم آهو بره فورة الحرنجي كرما الفوز بالفتح
الوجه فورتنه ضرب من القطر فوفه بالضم نقط سفيد كه بر ناخن افتند فوق ج افواق
فوفل سپاري وهو ثمرة شجرة هندية بارد يابس في الثالثة قال جالينوس اذا شرب
منه درهم الى درهمين يسهل اسهالا حسنا رفيق الفوق بالفتح فرج المراة وطرف اللسان
او مخرج الفم ونقيض دون وفوق ظرف المكان نقيض تحت يقال زيد فوق
السطح والعمامة فوق الراس وعليه قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق وقد يستعير معنى الزيادة
فيقال هذا فوق ذلك اي زايد عليه والعشرة فوق التسعة ومنه قوله تعالى فما فوقها اي
فما زاد عليها في الصغر والكبر ومن المشتق منها فاق الناس اذا فضلهم وهو فايق
في العلم والغنى فوق الذكر بالضم اعلاه فوق الغلصمة استخوانيست در بالاي بن ناي
جهار كوشه دار زير زير دو بالا الفول بالضم الاجوف او الحمص وقيل هو الباقلا الشامي

فودس هو الورم السوداوي العديم الحس فودنيون هو المجعده فوم بالضم سیر گویند

کندم فومان کندم وجو فوة الصابغين رودنگ وهاریاس فی الاولی وهی عروق

حمر عفصة الطعم مرة يستعمله الصاغون الشربة منه درهم الی درهمين مدر البول

والحيض جدا حتى انه يحدث البول الدم بقوة ادراره حال واحتماله احدر الجنين وشربه

مع السكنجبين يحلل ورم الطحال فوه بالضم بوی خوش ج افواه ج افاويه كذا في المغرب

داورده صاحب المهذب في الفار المفتوحة وفي الديوان هو واحد افواه الطيب فوه بالضم

فوهة العرق بضم الفاء وتشديد الواو سر رگ وفوهة الطريق سر راه فوهة النهر سر جوی

جاء فوهات فهد بالفتح يوزي مانند پلنگ است در رنگ ومانند گربه است در طبيعت

جانجه بالا وکننده او نيز از پس پرد میکند فهو بالکسر سنگيست مدور که حلط بادو سایند و

کفاس وفرس جماع کردن بی انزال کردن في الحديث نهى عن الفهر فهر فهر حل سنگ

كه بآن مشک سایند فهقه عظم عند مركب العنق وهو اول الفقار او عظم عند فائق الراس

مشرف على اللهاة ج فهناق الفهم هو تصور المعنى من لفظ المخاطب واما الافهام فهو

ايصال المعنى باللفظ الى فهم المخاطب الفيء سایه زوال كه بعد از گذشتن آفتاب باشد ج

افياء وفيوء بضمتين في تهذيب الاسماء واللغات العوام يذهبون الى ان الظل والفيء

مهذب الفوا؟

بمعنى ليس كذلك بل الظل يكون غدوة وعشية من اول النهار الى آخره واما الفيء فلا

يكون الا بعد الزوال ولا يقال لما قبل الزوال فيء وانما سمي بعد الزوال فيئا لانه فاء من

جانب الى جانب اي رجع والفيء الرجوع ومعنى الظل الستر فيج معرب پيك ج فيوج

فيجن هو السداب فيح وفوح دميدن بوی خوش من باب نصر او ضرب في الحديث

الحمى من فيح جهنم فابردوها بالماء فيجاء حسارة توابل فيد بالفتح زعفران سوده

فيدر خاكستر فيروزج معرب پيروزه وهو حجر ازرق معروف وهو نشابوري

وخجندي وكرماني وآذربايجاني افضله النشابوري بارد يابس يقوي البصر ويمنع من

الغشاوة والظلمة العين والنظر فيه يوجب زيادة نور العين ورؤية الهلال عليه مبارك التختم

به امان من غضب السلاطين والنظر فيه كل يوم بعد النوم حافظ من المكروهات

فيه ولذا يطول العمر ولونه يتغير من العرق ومن الادهان فيدارکو مرکب قيل معناه المبارك

الهنى وقيل معناه كثير النجاح الفيش والفيشة والفيشل بالفتح الحشفة فيلقيا هو بطن المقدم

من الدماغ فيقرا معناه المرار معظم ادوية الصبر فيل معرب پيل دندان حيله وي

دفع مسكنه تو اسيرا واگر کسی چرک گوش وی بخورد هفت روز خواب رود فيلزهرج

اي مرارة الفيل وسمي بخصص بذلك لانه هذا العصارة اذا جمعت حلبت في

دو رنگ

ج الجمع افاويه

فهر جمع دبا دیگر انزال

مبانه

اسم الفصل الفي

ج وسنخ وفيح

المايه.

ودوية الهلال عليه

مروداوفي

فيلزهرج

بود

کوسن شبیه فی لونها وعظمها بمرارة حیوان عظیم تسمیت مرارة الفیل محارادهم معتدل
فی الحر والبرد فیلسوفا فیلسوس قال السیدی حاشیة المطالع هو المرکب من فیلا وهو محب
هو العالم فیسوا ای که گوسفند ان بریان کنند ولحم فیه گوشت بریان ومنه الفؤاد
حرف القاف قابض آن است که جمع کند اجزاء ظاهر عضو را مانند بهی قابله دایه وطرفی که نایزه ابلیق
بر او فرو شده باشد تا آن منقط نیز از آن طرف رود از آن نایزه قابوا بالقصر وامد
کاخی قاتل هو المفسد لقوام الروح والبدن اما بجوهره وصورته النوعیة کالسموم التی
تقتل بالخاصیة او بغلبة الکیفیة الفاعلیة فیه کالافیون ببرده والفربیون الحره
قاتل الکلب کجور قاتل الذئب هو ثمرة تقتل الذباب وقیل انه اسقیل قاثاطیر
وجابر قاثاطیر بالنون وهو انبوب یعمل من اللین الی الحساد وقبلها للتنبیه مثل الالة
والقلعی والفضة والذهب علی حسب طول القضیب العلیل سقبه احلیله ضیقة ونقب
فی راسه عدة ثقوب حتی اذا انسد بعضها بعلق من الدم او الخلط بقی الآخر منفوحا
ولیته وسطه صوف ملزوم الخیط بخیط ابریسم قوی ویدیر فی تجویفه عن الراس الآخر
ویحکم احکاما حسنا بحیث لا یدخله البول ثم یدخله الانبوبة فی مجری البول ویجذب
الخیط بقوة فینجذب البول خلفه لضرورة الخلاء قادح سیاهی دندان وکادا کی کرم

ای

ظرف — کاجی — او بغلبة الکیفیة — قاطر

۸۱

آن ج قوا قوادح فادوسی حمی محرقة الانسان ازر اسه القار از فت الرطب والقارة بعضه
قاز خون که در پوست بمیرد قاووس شنید قاووه شبیه ج قوار نیز نزدیک اطبا عبارت
از شیشه مدوری که بر شکل مثانه ساخته باشند ودران بول کنند تا طبیب نگاه کند
دروی وچون بول را بدین نام خوانند تسمیة حال باسم حال قرص گزنده قیل قرص
اللبن ای حذی اللسان من باب نصر قاریه سار قاشر آنست که از غایت جلد
دارد عضو اجزاء فاسده را ببرد مانند خوزیره حکاکی قاشره آن حجر را گویند
که پوست را ببرد قحف کوی تیر که در درخت رسته قاطع المنی هو المسحق المجفف
کالسذاب والشاهدانج او المبرد القوی کالخس والکافور قاطوخوس هو الحو دوقاطولیستیه اوار
نولوسن قاعد زن از حیض وفرزند نا امید شده ولم یدخله الهاء لاختصاصها بالمرأة
کالحایض والحامل ج قواعد القاعدة هی القانون قاعدة الدماغ عظم یحمل سائر عظام الدماغ
قاف کوهیست گرد عالم در آمده وگرد بر گرد آب است چون آفتاب بر وتابد عکس
آن بر فلک افتد لاجوردی نماید قافیه پس گردن قاقلی نبات شبیه الاشنان
وفیه ملوحة مع قبض حار یابس فی الاولی خاصیته اسهال الماء الاصفر بالسهولة الشربة
الشربة منه مقدار ثلث رطل الی ثلثی ارطال مغلی قاقله هی من الحبوب هی نوعان.

صغار وكبار ويقال لها البلبل ايضا حارة يابسة في آخر الثانية الشربة منه الى
درهمين وهي من الادوية القلبية ينفع من الغشي والغثيان مع المصطكي وماء الرمانين
قاقم دويبة تشبه السنجاب والقاقم اغز قيمة منه قالب بفتح اللام وكسرها كالبد تن
وغوره خرما سرخ شده والتي كربان حلقه را بكيرند وبعضي كفته اند كه ناسور را آن نكرند
در وقت بريدن قامت بالا قابضة سنكدان مرغ ج قوارص والطبقة الداخلة من
قوانص الديك والدجاج يوافق فم المعدة ووجعها القانون نقط سريان معناه الاصل
القانية هي شديدة الحمرة قايد اعمى الليل قايد مسير النهار قايله نيم روزه قبط
اهل مصر واحده قبطي وقبطيه نيز نوعي ست از كتان كه از مصر آرند ج قباطي قبطي و قبطي
وقبطا را اذا خففت مددت واذا قصرت شددت ماطفت قباع بالضم مكيال
الكبير القب بالكسر العظم الثاني من الظهر بين الاليتين وقيل القب ما بين الاليتين
يقال الزك قيك في الارض والقب ايضا انضمام فم الرحم انضماما شديدا مع صلابة
تخلفت عن حدوث ورم حار قيغمو لي يحلل لطيفه وبقي كثيفه قيح بالفتح موب
كبك دفيه رطوبة فضلية القبح بالضم زشتي والقبيح زشت قبره بضم الاول وفتح
الراء واحدة والقبرة بضم القاف والهاء چكاوك القري كرفتگا الانف القرس بالضم
العبر

والقيح كرباني نقه
قابضه
ناطفت
زشتي

اجوده

٨٢

وجرءه قبس

اجوده النحاسي وهي بزره عظيمة اللزوم قبس بالتحريك آتش القبقبوه بالضم المرأة التي
لا تحيض القبصة بفتح الاول وسكون الموحدة وفتح الصاد الخالية چيزي اينكه بسر انگشتان
گيرند من باب ضرب قبض بالتحريك پيش شكم ودرد گرفتن از خوردن خرما وتشانيدن ماموردن
من باب علم قبضه بالفتح چيزي انيكه در كف گنجد وبالضم يك كف گنجد وبالضم يك كف القبقب
الجعفر البغب والبطن وصوته القبل بسكون الموحدة وضم القاف فرج المرأة والاول
على الشي القبول بضمتين خلاف الدبر كذا في المجمع اللغة قبول كشور باختر في القبح
طرف عظم العضد مما يلي المرفق او ملتقى الساق والفخذ قبايح قبيعه بالتصغير قبضة
واحدة قبايل الراس وهي القطع المشوبة بعضها الى بعض وهي اربع القتار بوي طعام قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤذي جارك بقتار قدرك وقتار الزيت دخانه المحرق
الشبيه بشعلة النار قتام هي قشور شبيهة بالدخان منتشر في سواد العين قتب بالكسر
واحدة الاقتاب وهي الامعاء ومؤنثة هذا قول الكسائي وقد ذكر وقال ابو عبيدة القتب
ما يجري من البطن يعني استداره وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقتاب قت بالفتح
سست تر وبعضي گويند سست خشك است ويقال سخن چيني نيز آمده من باب ضرب وفي الاوسط
لا يدخل الجنة قتات قثا دي في التهذيب بكسر القاف وضمها القثاء وبالبدرين الانار

قثاب

بجذابذ
القبل
كهوباد
القتار
وقتار الزيت
قتام

المعروف وفي المعرب ان الخيار مرادف القثد وتعيير القثاء بالخيار تسامح وفي الجواهر
قسّر القثا بالخيار والخيار والقثا بارد رطب في الثانية تسكن الحرارة والعطش ويدر البول
ويوافق المثانة واستمامه بنفع المغمي عليه من الحرارة واذا حل الكافور في مائه وسعط
به او يوضع بخرقة على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف واذا شرب من اصل القثاء البستاني
درهمان بماء حار قيأه قثاء الحمار هو القثاء البري وهو نبات اخضر مائل الى السواد شبيه
بنبات الكبر الا انه بلا شوك فارسيه سياهك عصاره اذا لطخ بها اصل اللسان قيأ قيا
قويا عنيفا واصله يحلل ويلين الاورام خاصة التي خلف الاذن حار يابس في الثانية في الخامسة
عصارته يسهل الصفراء والبلغم والشربة منه من دانقين الى نصف درهم مع اللبن الحليب
من اوقية ونصف الى اوقيتين وقشور اصله اذا سحق منه وزن درهم اسهل البلغم اسهالا
قويا قثام كغطام غبار ماده قثر موكر بارد رطب في الثانية يتولد منه ومن
دنعها في العروق خلط غليظ يتولد منه الحميات لكن بعض الاطباء افتاريها في الحميات
الوبائية والدموية قحي تخم ستو قحاب بالضم سرفه خشك القحبة بالفتح المرأة بلغة اهل اليمن
ويقال امرأة قحبة اي فاجرة وهي كلمة مولدة القحف من الوقاحة ويحي القحف بالكسر العظم
الذي فوق الدماغ ج اقحاف وقحوف وقحاون القحل موكر الليلبس محقق كبده

عظم ثاني من الظهر بين الاليتين محقم بالفتح سر فرتوت قداح كغراب جو
اطراف الصغار الرطبة الغضة قداد كغراب وجع البطن قدام كزنار سر والقدح
بالفتح عند الكحالين نقل الماء من موضع الى آخر بآلة معروف وبالتحريك معروف ج
اقداح قد بالفتح والتشديد بالا قدر بالكسر ديك وقدير اللحم طبخ في القدر قدره
بالضم هو كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل اذا شاء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء
وضده العجز قدم كفرس بش پا ج اقدام وقوله تعالى قدم صدق اي سابقة عند الله ب
ودرينه من باب علم قديم نعت منه والقذاة بالفتح ما يقع في العين ج قذا القذال
بالفتح ما بين نقرة القفا الى الاذن وهما قذالا الاذن فارسيه بنا گوش وقيل هو
جمع موخر الرأس ج اقذله وقذل القذة بالضم والتشديد الاذن والقذتان الاذنان
او جانبا النخاع القذر والقذارة بفتحتين پليد شدن من باب علم وهو ضد النظافة
ويقال الكل ما يستخبث ويحق بالاجتناب فاذروة قذف القلب بالفتح هذه علة
يحس الانسان معها كان قلبه يخرج عنه صدره بالقذف القذر انقضاء الطهر قر
بالضم الاطهار والحيض كذا في الخلاصة وفي الصحاح القرء بالفتح الحيض ج قرور
واقراء واقرء القراب القربة بالضم القرابة في الحديث اتقوا قراب المؤمن

فانه ينظر بنور الله القراباذين هو الادوية المركبة وقيل هو معرب كراباذين القرد
والقرنبا بفتح كردن والقرد بالكسر بوزنيه جمع قرود وقردة والانثى قردة والجمع
قرد مثل قربة وقرب قراص بالضم بابونه وهو نور الاقحوان قراصيا وجاء بالياء
آلو بالو وهو حلو وحامض الحلو حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس ملين الطبع
وحمضه يقوي البصر ويشرب مثقال منه مع الشراب يفتت الحصاة قراصية بالضم
نوع من الحلوا صلب يزوج يصنع كالبقسماط من غير اللبوب ومع اللبوب ويقرض بالمقراض على قدر البنادق واكبر قراطن وهو ماء العسل الساذج قرام بالكسر پرده تنك
قرانيطس بالقاف يوناني معناه الهذيان قال الشيخ هو ورم حار في حجاب
الدماغ الرقيق والغليظ دون جرمه قال مولانا نفيس القرانيطس بالقاف على ما صححه الرازي
كون الورم في الحجاب والدماغ والجميع وسمي به لانه يظهر من قرانيطس وهو الذهن
والرأي القرب بالضم ضد البعد والخاصرة اي مراق البطن ج اقراب القرح والقرحة
بالفتح قال القرشي تفرق الاتصال اللحمي اذا كان حديثا سمي جراحة فاذا تقادم
حتى يجتمع فيه القيح سمي قرحة وقرح بالضم الالف الجراحة ج قروح القروح العفنة
هي القروح التي تغلب عليها الحرارة النارية واستيلاؤها على الغريزية فيحدث لذلك

العفونة

العفونة في المادة القروح السالفة هي القروح القديمة التي بقي منها آثار مصاحبة
بمادة للمسام القروح البلخية هي القروح مع بثور وخشكريشات وسيلان صديد وهي من جنس
الشقاقيات الردية وانما سميت بهذه لكثرة حدوثها في بلد البلخ القروح الوخرة هي قروح التي
فيها انواع من القيح القروح الخيرونية التي تعسر اندمالها لرداءتها من غير ان تكون ناصورا او
متآكلة قردمانا بالضم للذي كبر ولم يصبه الجدري قردمانا بعضي گويند كه قرنيت وبعضي گويند
كه كراويه كوهيست قسر بالضم سرما وقرقرة پرد من باب نصر وقرقر اي واستقر
بالسنادر من باب ضرب وقرقرة فهو قرير چشم روشن شد من باب علم القرقرة
بالفتح هي الاصوات الحادثة من حركة الريح بنفسها من غير احتياج الى حركة في البطن
تحدث هذه قرقرة قرسوم كز بنور كريه القرص بالضم وبضمتين واحد الاقرص وهي ادوية
تدق وتهيأ مثل الاقراص صغارا او كبارا الواحدة قرصة والقرصة ايضا الاصابع وزنها
من درهم الى درهمين وقرص يعني نان ببرده والقرص بالفتح اللسع والتقريص كالمير
هو اللحم المطبوخ بالخل مع البقول والابازير والقهر بالضم والتشديد بزر الانجرة
والقرص كز نار بابونج والقرنيص بالكسر التشديد مار ماهي قرطال بالكسر گوارة قرطس
بالكسر قرطاس بالكسر والضم كاغذ قرطم كبركش وقد يكون بزر منه كاجيره ليسهل ذلك

دلك

ومرارالشربة من لبه اربعة دراهم وهو مقي حار في الاولى في الثانية القرطم
الهندي حب النيل القرظ محركة ورق السلم يدبغ به وقيل شجر لها شوك غلاظ كشجر الجوز
قرع بالفتح كدوي تر سر دوتر است در مرتبه دوم عصاره وي بار وغن كل تسكين
ميدهد درد گوش را وي دفع ميكند تشنگي را وسرفه گرم را سود مند است وقرع نيز
ميگويند يا آنكه مدور باشد مانند كدو وي را ازين جهة قرع گويند قرعه كلي قرفة
بالكسر پوست وماريوست وآنچه درون بيني فشرده بود وبالفتح سر ريش تازه
كردن من باب ضرب وبالتحريك نزديك آمدن بيماري من باب علم في الحديث ان
قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف قرقة بالضم هنة
نابتة في وسط الشفة العليا خلقة قرق بالضم لحم نابت في الرحم كالعصب يطول
ويقصر تشاء قرقط بالفتح هي قرقف بالفتح مي قرقم كريح حشفة الذكر قرمز
گريح هو صبغ وقيل هردو دستعمله الصباغون قرن بالفتح جانب سر وشاخ وگيسوي وشيئ
يكون في فرج المرأة كالسن يمنع من الوطي والقرنا موزني كه ويرا قرن مانند قرنة
بالضم الهندي فسقي الرحم قرنوه كتر قوة گياهيست كه در رنگ سطريه وبا آن دباغت كنند
قرنفل هو ثمرة شجرة في جزيرة الهندي وهو كالياسمين لكن اشد سواد

٨٥

حار يابس في الثالثة مفرح مقو للقلب والمعدة والكبد والدماغ وساير الاعضاء
الباطنة هاضم محلل للرياح نافع من الاستسقاء والحمى والقي والغثيان ويحد البصر ويفتح السبل
ويطيب النكهة قرد بالفتح هوان يعظم جلدة البيضتين لريح اوماء اولنزول المعاء السرب
اليها قرون نابيل متعفنه الروس قال الشيخ هي زوايد كثيفة تنبت على مفاصل الاطراف لشدة
العمل قرد قومعها دهن الزعفران قرون السنبل دواء قال يقارب البنين قريح
كامير قرحي قريحه للانسان طبيعته التي جبل عليها قزح بالكسر ديگ افزار ج اقزاح القز
بالفتح ابريشم وقيل القز والابريسم كالخيطة والدقيق الحنطة القز والدقيق الابريسم قسا
سليخه قساوة هي حالة يكون الانسان معها قليل الرحمة والرافة غليظا من دونه في اي حال
كان فارسيها سنگدل قسب بالفتح خرماي سنگ سكن والصاد فيه حطاد قسط
بالضم دواء حبشي معروف منه مر والحلو ردي له رائحة ساطعة وهو ابيض والمر هندي وهو اسود وله
رائحة الصبر فارسيه كته حار يابس في الثالثة مجفف للقروح ذرورا مسكن للاوجاع
الباردة وضمادا مدر وينفع من ضعف المعدة والكبد وبردهما القسط الرومي عشرون
اوقية وا انطاكي والمصري ثمانية عشر اوقية وقيل اربعة ارطال وقسط العسل باليونانية
رطل واحد وقيل رطل ونصف وقسط الشراب عشرون اوقية قسطاط بالضم والكسر بمانه

فسطاط

قطلس

بزرگ ونشا ابین درست قسطوریون جند بید ستر قسقاس بالفتح کرنیا القسم کفطرة وسمکة الوجه او ما اقبل منه او ما خرج منه من شعر او الانف وناحیتاه او وسط الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر الخدین او ما بین العینین او علی الوجه او علی الوجنة او مجری الدموع او ما بین الوجنتین والانف القسورة بالفتح الاسد قسیدون هو الکاکنج قسی نوعی از جامهای مصری قسیت کامیر صوت الماء قسا بالفتح والقصر وقسا بالکسر ... درخت القسادة بالضم هی الحزازة قسادة الکندر هو دقیق الذی یحصل من احتکاک الکندر بعضه ببعض فی الاوعیة القشر بالفتح پوست باز کردن چیزی را من باب نصر او ضرب وبالکسر پوست درخت وجز آن وکذا القشرة قشر البیض المفرخ وهو المتخلص من الفرخ القشب بالکسر زهر کشنده وبالفتح الخلط وقیل لکل ما سیعد رقشب القشعر کقنفذ القثا قشعریرة هی حالة یجد فیها الشخص فاقی برد وتحس فی الجلد والعضل ویقد بها الکسر فارسیها فراشت قشعم کرکس القشف محرکة شده الجلد وخشونته ومنه رجل متقشف ای تارک للنظافة والرفاهة قصاری غایة قصاص الشعر مثلثة حیث ینتهی نبته من مقدم او مؤخره ومن ... الورکین ملتقاهما القصاب بالضم مجری المکمنین او جمع القصاب او نهایة منبت الشعر قصب محرکة عظام الیدین والرجلین وکل عظم مستدیر اجوف فهو قصب وقصب الرئة

غلاظ

٨٧

عروق غلاظ فیها وهی مخارج النفس ومجاریه والقصب والقصابی وهو انواع القصب الفارسی هو ما یتخذ منه الاقلام ومنها قصب السکر وهو ابیض واسود واصفر وانما تعصر النوعان دون الاسود قصب الذریرة نوع منه متقارب العقد ذو کسر شظایا کثیرة وانبوبة مملوة مثل نسج العنکبوت وفی مضغه حرافة ومسحوقه عطر مایل الی الصفرة والبیاض والقصبة بالتحریک واحدة القصب من الوطام وقصب الانف عظمه والقصبة الانف عظم والقصب بالضم المعاء اقصاب القصبة الکبری اعلم ان الساق مؤلف من عظمین احدهما انسی وهو اکبر واطول ویسمی القصبة الکبری وثانیهما اصغر اقصر لا یلاقی الفخذ بل یقصر دونه الا انه من اسفل ینتهی الی حیث ینتهی الیه الاکبر ویسمی القصبة الصغری قصرة بالتحریک اصل العنق واصل الرقبة قصر القصری والقصیری بالضم اسفل الاضلاع وآخر ضلع فی الجنب واصل العنق القصریان ضلعان یلیان الطفطفة او یلیان الترقوتین القص بالفتح کج والقص والقصص الصدر او رأسه او وسطه او عظمه قصاص بالکسر والقصاص بالکسر نوعیة القصع بالضم شعر ناصیة قصط القصطیر زنجبیل الذکر قصعة بالکسر کاسه قصید کامیر گوشت خشک ومغز سطبر محکم القصف بالضم والتخفیف للعربی که بسیار خشک ومزار شده باشد قضه کرم عتیب القضاعة بالضم سگ آبی قضام بالضم ما یوکل بأطراف الاسنان

قفا

والحمص

وبالكسر من الاشياء اليابسة كالسهدانج والحمص المقلو ونحوهما وقضم الاكل باطراف الاسنان
من باب علم والضاهو القطن العتيق وقضم قريش حب الصنوبر الصغار القضب بالفتح هو
الرطوبة القضيب كامير شاخ درخت ج قضبان وذكر ج قضب قطاة بالكسر مارخ به
الشراب القطاة بالفتح العجز وما بين الوركين وطير يقال له بالفارسية سنك اشكنك
وبعضى كويند جل بست ينفع بالخاصية للاستسقاء القطر كقفل وعنق العود الذي
يتجبر به وكعجز النحاس وبالضم كرانه ج اقطار واحدها قطرة چكيدن آب وجز آن چكانيدن
لازم ومتعدي من باب نصر قطران بفتح الاول وكسر الثاني اوسكونه روغن درختي است
كه آنرا بر اشتر كركين مالند تا نيك شود كرم وخشك است در مرتبه سيوم القطرب كقنفذ اسم
لدويبة يكون على وجه الماء يتحرك عليه حركات مختلفة سريعة بلا نظام وكل ساعة تغوص ثم
يظهر سمي الماليخوليا لتشبهها به بهذا الحيوان في اختلاف الحركات وسرعتها وتوارثها
حينا وبروزه حينا قط بالكسر كربه ماده ج قطاط قطع بالفتح بريدن من باب
فتح انقطاع بريده شدن القطف بالكسر العنقود من العنب وجمعه جاء في القران
قطوفها دانية وبالتحريك السلمة قطوفا شتو آهسته رو تنك رو قطمير كقنديل پوست تنك
تنك كه بر دانه خرما باشد قطميرة اثنا عشر ذرة قطن بالتحريك سقاي مرغان وميان

دوري

خبز الحبوب

دو سرين وبالضم وضمتين پنبه قطنية بالضم او بالكسر هي من الحبوبات ما سوي الحنطة
والشعير وهي مثل العدس والماش والباقلا واللوبيا والحمص والارز والسمسم والجلبان
سميت بهذه لانه لا بد منها لكل من قطن بالمكان ان اقام وقيل لانها تحصد مع
القطن قنطرة بكسرتين او بفتح القاف وكسر الطاء المهملة التي يكون مع الكرش فارسيها
هزار خانه قطور داروي كه در كوش يا غير آن چكانند يا فتيله تا بن آلود كنند در دي
نهند قطونا نباتي است زورق وعليه عنب وقضبان وطولها نحو من شبر وهو عربي كامير
اللبن الابل والغنم مفا قطيفة دثار مخمل ج قطائف وقطف منها القطائف التي تؤكل
فارسيها لوزينه وهي طعام تتخذ من الخمير الفطير الغير التام النضج ويحشى بالسكر او العسل او الدبس
مع لب الجوزة واللوز او الفستق ويصب عليه دهن الحل والكلا قيل من مكدالدنيا منفعة
الهليلج ومغزه اللوزينج قفاع كغراب آب تلخ قعب بالفتح قدح بزرك كذا في الكنز
وفي المهذب والتاج القعب قدح خرد وفي الصحاح هو قدح من خشب قعيل هو نوع
من الكماة قعود نشستن من باب نصر اقعاد نشاندن متعد منه مقعده الكره منه قعده للحالة
منه يعني نوعي از نشستن قعو اشياء ايست مرغ العروق القعس هو خروج الصدر ودخول
الظهر وهو ضد الحدب قعوري وشناس القعقع لكلك القفا قال الجوهري القفا

المتاكر قعد

مقصور موخر العنق يذكر ويونث ج قفي على فعول مثله عصا وعصي ويجمع في القلة على
اقفاء لها مثل رحى وارحي وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل
سماء واسمية وفي القاموس القفا وراء العنق كالقافية ويذكر وقد يمد ج اقف واقفية
واقفاء وقفي وقفين القفار بالفتح نان بي نانخورش يقال سويق قفار اي غير ملتوت
اقفار بي نانخورش شدن وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل قفطاريا هذا معجون
يتخذ من الادوية مع مرقة الضبع العرجاء لامراض المفاصل معناه دواء الضبع وهو قسمان
صغير وكبير كفلس ما يبس من النبت قفور كتنور غنچه خرما ونوعي از نبات قفيز
كامير پيمانه قفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيل قلاب كغلام واريا خذ في قلب الانسان
والبعير فيموت من يومه قلب بالفتح دل ج قلوب ويجيء بمعنى الفهم والعقل كما في قوله
تعالى لمن كان له قلب اي عقل وقلب كل شيء لبه وخالصه وقيل ما يقلبه بالتحريك اي
دار قلاع بالضم هو بثرة تكون في جلدة الفم واللسان فما كان منها عفاء وصار
قرحة خص باسم الآكلة والقروح الخبيثة ج اقلاع وقلاع الاذن هو شقاق يعرض
في اصل الاذنين ترشح بالمدة وانما [illegible] قلامة
بالضم الجة بقية از ناخن چون بگيند ج قلامات قندم ترنار كاكل قلب كج ماش شدن

تقل
فيموث
قلاع

وتگوس هلاک شدن من باب علم وقلت الركبة بالفتح مغاک زير زانو وقلت
از قوه جنبر کردن وقلت العين نقرتها قلت الابهام النقرة التي في اسفلها ج
قلات قلح بالتحريك صفرة تعلو في الاسنان و دو منج ترکيباج قلح قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم مالي اراكم تدخلون علي قلحا اهو حث على استعمال السواك قلد بالكسر روز انبت
تب ربع قلس كفلس وفرس ما خرج من الجوف من ملاء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد
فهو القيء قلع بالتحريك بركندن من باب فتح وبالتحريك اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد بالكسر
روز بار ستدن تب قلف بالتحريك يقال رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن
قلق بالتحريك هي حالة توجب سرعة انتقال الانسان من هيئة الى هيئة لسبب الملال من
الهيئات القلقل بالتحريك قلقطار بالفتح ضرب من الزاج وقيل هو الزاج الرومي وقيل
هو الاصفر منه قال جالينوس هو اعدل اصناف الزاج حار يابس في الثالثة والقلقديس
صنف منه وهو الابيض والقلقند هو الزاج الاخضر حار يابس في الرابعة قلقطايا
هذه مدة تحبس القرينة وتأكل منها وتبصر مثل الظفرة قل بالكسر لرزه قلة بالضم
سر كوه بر سر مردم و برترين جای از هر چيزی ج قلل وقلل قلة الكتف عبارت
از آن موضع کر شانه بحنجر ... است و بعضی از اصحاب تشريح گفته اند کردی

قلقطايا بثرة مدة تخرج تحت الاذن

استخوان دیگرست غیر از کتف و خبیر کردن و این استخوان غیر انسان را نیست

قلدری بکسر القاف وتشدید اللام نوع من التین ابیض و یالبسه اصفر و اذا اکثر لزم بعضه بعضها کالتمر القلم بالفتح ناخن چیدن من باب ضرب قلنسوة و قلنبه کلاه القلوب کسور و القلیب کفنق الذنب قلوال بفتحتین وسکون الواو وفتح اللام هو الطایر الذی فی طیرانه قلیلا فارسیه قاز قلیه کعطیه ما یقلی من اللحم المقطع فی القدر بلدوا و طبخ قلدیاد وقلو بریان کردن من باب نصر فهو مقلو ومن ضرب القلی الیقلی فهو مقلی قلی بالکسر اشخار اگر و یرا نرم بکوبند و بعسل با دوشاب ضم کنند و بر موضع که کزدم گزیده باشد طلا کنند و روفی اکحال السکین بابه وآهک با دوشاب با عسل بهمین عمل کنند واین مجربست قلیان بالکسر نخود سیاه و بعضی گویند نخود سفید قلیمیا هو اقلیمیا وقد ذکر قمانیر هو صمغ هندی شبیه الجاوشیر وقیل هو طلاء حریف لیسه قمح بالفتح حنطه القمحه بالضم من الاقماح کاللقمه من الالتقام والقمیحه من السفوف مقدار کف واحد فی الخلاص قمح او اقتمح بر دهن افکنده القمیحه الاسم و الفرق بفتحتین و السفوف ان القمیحه لیشرب فی الماء وغیره والسفوف ما یستف به بالیا قمحدوه بفتح القاف و سکون الحاء المعجمه و ضم الدال و فتح الواو و تم الهاء هی تونع المرتفع فوق الدال هو ذکر

قمری بالضم طایر مشهور و القمط دست و پای بستن کودک بگهواره من باب نصر قمع بالکسر قیف و غلاف خرما و بادنگان و مانند آن قمقم کفنفذ افتابه قمقام و قمل بالفتح حیوانات تحدث فی الجفن وسایر البدن والفرق بینهما ان القمقام له ارجل کثیره فارسیه چهار پایک والقمل لیس کذلک القمل بالضم وتشدید دواب صغار من جنس القردان الا انها اصغر منها یرکب البعیر عند الانهزال و اما قمله الذرع فدویبه اخری تطیر کالجراد وقیل قمل نوعی پشه در افتاد قمه بالکسر وتشدید میان سر قمم یقال القی علیه قمته ای بدنه قمی بن بالضم وتشدید درس و قیل زعفران قمور بضمتین کلدل یحدث البصر من اوات النظر فی الاشیاء البیض والاضواء الساطعه قمیشیه طعامی که عرب از دانه حنظل وشیر سازد قمیص پیراهن و غلاف دل قنا جمع قناة وهی الرمح وقناة الظهر منتظم الفقار قنابری بضم الاول وکسر الباء الموحده والراء برغشت قنب کقفل کرغاء القضیب قنبره هی القبره وقد ذکرت قنبیر بالفتح قنبیل معروف یجلب من خراسان فیه تبن کثیر وقد جرب فی الاخلاط السوداوی الذی [illegible] یقتل الدیدان وحب القرع و یخرجها وعدد ما یوخذ منه الی زهمین و ینفع من الجرب والسعفه منقعه ملینه حار یابس فی الثالثه

[Margin notes, right page:] تکبیق — تلیما — هو طلا — کاللقمه — قمح و اقتمح

[Margin notes, left page:] قملیه — چهارپایک — قمقم — قمور — قنبره هی القبره وقد ذکر — الوکاء القضیب — قمقم

[Notes below text:] القمحدوه ... المرتفع ... [illegible]

هو اربعة الاف دينار

قند بالفتح عصارة قصب السكر قنطار بالكسر پوت كادر زر ياسيم وقيل هو اربعة الاف
دينار وقيل سبعون الف دينار وقيل ثمانون وقيل الف اوقية القنطار ايضا مائة وعشرون
رطلا قنطوريون هو معرب جنتوريه منسوب الى جنتور من الحكيم وهو اول من عرف هذا
الحشيش وهو صنفان كبير وصغير حار يابس الى الثالثة ينفع نفث الدم ويحيض بطبخه عرق
النسا ويسهل الاخلاط البلغمية اللزجة اللعابية والمراد الشربة منه مثقال الى مثقالين
مطبوخا بالماء قنفذ خارپشت منه بري ومنه بحري وفيه حبا ويقال للبري [illegible] حار
يابس في الثالثة قنقع كقنفذ فارة قنفهره بالفتح صمغ كريه الطعم يجلب من بلاد العرب
زعم قوام انه سندروس وليس بثابت قنطه بالتحريك بوي ناخوش قنه بالكسر والضم
والتشديد هي البارزد ان سقي منه درهمين وزن بالماء [illegible] وان سقي منه
ثلاث مرات لم تعد اليه حار يابس في الثالثة الشربة منه درهمان قنيط بالكسر والتشديد
النون درخت كنب وهو بري وبستاني وبزره الشهدانج بضم القاف وفتح النون
المشددة وكسر الموحدة كرم رومي حار في الاولى يابس في الثانية ينفع السدد ويشفي من
الخمار وله خاصية عجيبة في منع السكر [illegible] وبزره ينفع من الكلف [illegible] واذا
طبخ بالدهن ينفع المزمن وخشونة الصدر ويعين على الباه ويدر البول قنينة بالكسر

رطلا

زعم قوم انهم السندروس

لم تعد اليه

قنيب

قنبيط

من السعال

والتشديد ما يجعل فيه الشراب ج قناني قنق بالضم والكسر وقنبة بالكسر اصل [illegible]
سيرمايه ج قنوان قنيان القواد بالضم داروي كه في آرد قواع بالضم خرگوش
نر والانثى قواعة قوام بالفتح بالراء وبالكسر ملاك الشيء قوانوسا وقيل قوانوسين من الزيت
اثنا عشر درهمي ومن الشراب اوقية ونصف درهمي وثلث من العسل اوقيتان وربع
قوب بالضم بچه سك اي قوباء كرون اعلم ان ليس في الكلام فعلاء مضموم ساكنة
العين الا الخشاء وقوباء واصلها خششاء وقوباء وقد سكنت استثقالا لحركة الواو وهي
خشونة تحدث في ظاهر الجلد مع حكة ويكون لونها مرة مائلا الى السواد ومرة مائلا الى
الحمرة ويطلق القوباء على البرص الاسود وكثير منها ينذر بالجذام قوز بالضم القضيب
قوطولي عشرون اوقية من الشراب وتسع اواق من الزيت ومن العسل ثلاثة عشر اوقية
قال ابن هبل هو من الزيت تسع اواق ومن العسل ثلاث عشر اوقية ومن الشراب
عشر اواق قال القلانسي هو سبع اواق قوف الاذن اعلاها والقوف عظم عضو
الرحض قوقايا حب معروف اكثر عمله في تنقية الراس ولهذا سمي بهذا الاسم لان قوقا
باليونانية هو الراس قوقل بالفتح [illegible] قولنج بضم القاف وسكون الواو وفتح
اللام مرض [illegible] يعرض في [illegible] الاخلاط لاحتباس غير الطبيعي فيوجع وقد يقوى

انه

وتسع اواق

عظم العضو

فوق الاذن

فيقتل لحدوث الصداع قولون معي متصل بالاعور واكثر تولد القولنج فيها والقولنج
يشتق منها قوما بالضم النبات السهري قويض بالفتح حينيه دان القوة بالضم
هيئة في الجسم الحيواني بها يمكنه ان يفعل افعاله بالذات والقوى الاول عبارة عن
القوة الحيوانية والنفسانية الطبيعية والقوى الثواني كالسمع والشم والبصر وهذه القوى
ليست مما يضبط البدن اليها في بقاء الشخص او النوع لحدوث والقوى الاربعة هي الغاذية
والماسكة والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانية هي القوة الطبيعية والقوة المدبرة الطبيعية
والقوة المغيرة هي قوة ترجح استعداد الغذا للصورة العضوية فيبطل عنه استعداده للصورة
النوعية التي رقبه الغذا اشبهها بالمغتذي في القوام واللون والقوتان الفاعلتان
هما الحرارة والبرودة والقوة النطقية هي القوة العقلية المختصة بالانسان قهقب بالضم
زاد من الجرس الحنفة والذكر اذا عظم والابيض الذي يعلوه كدورة وقال ابن الاعرابي
القهبلس العمد والقهلس الذكر قهقلس بالفتح بادنجان قهوب قنفذ قهل بالفتح
الحمر المرسي بهذه لانها تقهي الشهوة اي تذهب القهوة هي حركة من المعدة لدفع ما هو في
تجويفها من طريق الفم مع اقرانه حركة المندفع بحركتها القيوء القواء القيام بالكسر ستة لل
ما يظهر على ما يخفى القيام بالكسر جرشن القيام اللبه تم مي به جهها في الدم لقيام المرض

القوى الاول
والهاضمة
قهبلس
مهل
القهبلس

لم يتنبه للدوم باسم اللازم القيح بالفتح هو الشي الخاثر السايل من القرحة لا يخالطه دم
ورشه قاح الجرح يقيح قير بالفتح قارست وبفارسي قيل كونه وقيره بقيل اندود وبعضي
كوينه قير رفت رطب است قيراط بالكسر الاقسراي هو ربع دانق والدانق سدس
الدرهم وفي النهاية هو جزو من اجزاء الدينار وهو نصف عشرة في اكثر البلاد واهل
الشام يجعلونه جزوا من اربعة وعشرين والياء بدل من الراء فان اصله قراط ج
قراريط قيروطي بالفتح والكسر موم روغن قيا خشبة يستعملها الصباعون وهو معروف عندهم
قيسور سنگ پاره خا قيسوم بالفتح وجاء بالسين الصا بوى مادران رماده بالكرث
نبت اللحية النباطية حار يابس في الثالثة يسهل الصفراء ويقتل الديدان وزهره ابلغ في افعاله
من الافسنتين قيص بالفتح قشر البيض يعني پوست بيرون تخم مرغ قيطافون بالقلا المصري
قيظ بالفتح حمارة الصيف وهي الشدة قيفال بالكسر رگ سر وروي القيلة بالكسر الفتق
والقيلة المائية هي اتساع كيس الانثيين برطوبة مائية قيلولة بالفتح الاستراحة نصف
النهار وان لم يكن معها نوم قيلوطي ورق الكراث الشامي قيموليا گل برنه وهو طين
ابيض القين فقرة من فقار الظهر قبور ربيان بالفتح نوط الساق قيمودي دهن يجلب
من بلاد الهند وابيض مثل الشحم حار يابس في الثالثة محلل حرف الكاف الكابه كرافه والكابة

تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من باب علم كابوس مرض يحس فيه الانسان
عند دخوله في النوم خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته
وانما سمي به لان البخارات الغليظة تكبس جرم الدماغ كاتبه ازبن كردن تا ميانه
شانه كاذه لحم موخر الفخذ گوشت بيخ ران وهمان كاوهان ج كاذات وكاذتان
العرب يقول ترك العشا ويذهب اللحم كاذة كاذي من نبات بلاد العمان يطيب
الدهن كاذرونيه هي كالبورانية والفرق بينهما ان الباذنجان يقطع في هذه دون
ذاك كاسكينج معناه كثير المنافع وهو معجون النافع لاكثر الامراض كاشم هو الانجذان الرومي
كاغ كاغشي كناره خردة دست از سوي انگشت بزرگ كافور صمغ شجرة وهو اصناف
كثيرة بارد يابس في الثالثة يسرع الشيب ويمنع الاورام الحارة ومع خل الرمان ويمنع
الصداع الحار في الحميات ويسهر ويقوي حواس المحرورين وينفع من القلاع شديدا
اذا حل في الماورد وتمضمض به ويقطع الباه ويولد حصاة الكلى والمثانة ويعقل الخلفة
الصفراوية مشربا مع الدوغ البقري وقيل اذا اردت جودة الكافور وخلوصه فضعه
في خبز حار فان نديه فهو خالص وشمه كالنيج عروس دربرده بارد يابس في الثالثة
يذهب بصلابة النواصير وقروح الاذن المزمنة وينفع من الربو وعسر النفس والرقان

بصلابة البواسير

دمن قروح مجاري البول منوم مدر نافع من وجع الاسنان الشربة منه مثقال الي
درهمين كامخ معرب كامه كوامخ وهي صباغ تتخذ من البودنج واللبن والابازير
والكوامخ كلها ردية للمعدة معطش مفسدة الدم الكانون موضعي گرانشدان بود
دردي والكانون الاول ابتدائه وقريب من توسط الشمس القوس وانتهائه
الكانون الثاني قريب من توسطها الدلو الكادي هو المحترق للجلد احراقا بغير
رطوبة ويخففه فيصليه كالمحجر فيصير جوهره ذلك الجلد سد المجري خلط سايل كالزاج كاكل
ميان دو شانه كاهل كابات هي المواليد الثلاثة كباب بالفتح هو اللحم الذي يوضع
على شيء عند النار الي ان ينضج وهو اكثر غذاء من المشوي والمسلوق كبابه معروف
حارة يابسة الي الثانية مفتحة جيدة للقروح العفنة في اللثة والقلاع واذا امسكت
في الفم صفت الصوت ويفتح سدد الكبد ويقوي المعدة وينقي مجاري البول ويدر
الرملية ويخرج حصاة الكلى والمثانة وريق ما صفا بالبلد المكوصة ويقطع شهوة الطين
ويطيب النكهة الكباس بالضم الذكر الكبار بالضم الكبير كبب برروي افكند من باب
نصر كبب برروي درافتاد كبوكب مار يتخذ من الادوية ويكب على الكبد كفرح
دمثل وحبل جكر وهو عضو تحيل الكيموس الي الخلط الكبد واكباد وكبود الكبد

بالتحريك سختي معيشت ورنج قال الله تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان في كبد
الكبر بالضم هو الارتفاع عن الناس واصغارهم وكعنب بزرك سال شدن من باب
علم وكبرس ثمرة الاصف وهو فارسي معرب وهو انفع شيء للطحال والربو وسيتفرغ
خلطا غليظا خاما وقيل الدبيه ان كبيد كبريا كبيت كزنديق كوكرد كبيه بان خنك
انچه بر موضع علت باشند تا به شود يقال كبس النهر والكبس كبوس كالميز ضرب من التمر كبيس
كيباج كيابس كبش بالفتح الذكر من اولاد النعجة اذا كبرج كباش ان نزبت امراة لو به كجل
الكبيكج نوعيست از كرفس بري الكلبة محركة وقد يحكي بكسر التار الكاهل او ما بين الكاهل الى
الظهر ج اكتاد الكتد كفرح وشل وجبل شانج اكناف الكتم بالتحريك قال مولانا نفيس
قد اختلف في ماهية الكتم فقيل هو الوسمة وقيل انه شيء يزرع مع الحناء ويشبه ارقه ورق
الحناء ويطلق اعلا منه حتى يقع اطلال الحناء به ولذا يزرع معه وبالضم هو ورق يسبب بجعل
منه شيء يشبع يقال له بالفارسية نيل الكثر محركة الجمار النخل كثو بالضم كف ديك كثغب
بالفتح زهار كوشت تاك وقيل فرج المراة كثف كثافة خطري من باب حسن كثيف سطبر
كملك كرج جغبوجاك [illegible] كثيرا بالفتح والمد القصر كثيره ويجمع الفاء واسض
واصفر واجوده الابيض فيه حرارة وقيل حار رطب وقيل بارد يابس مغير مكسر حدة

كبره
كبيس
الكبش والمعجة
كبوس
الكتف
يطلع اعلى من الحناء
كثغه
الجمار الحمل
زهار كوشت [illegible]

اللاذرية كحب بالفتح غوره خرما الكحل كقفل سرمه وكفرس سواد في اجفان خلقة وكحل
عينه كحلا من باب نصر ومنه الكحال والرجل اكحل وكحل عين كحلا سودا خلقة كانها
كحلت مكذب كنكنف خون تازه كدح بالفتح كل اثر يكون من خدش او عض وقيل
هو فوق الخدش ج كدوح كدر بالتحريك تيرگي وتيره شدن من باب علم الكدرة بالضم
العلم تيركي وفي اللون خاصة والكدورة في العيش واما الكدرة [illegible] وكوشت كدد
كجعفر هو ورم صلب يتولد في الجفن ويقال له الوصل ايضا كداد بفتح الكاف وضم الدال
هي ادوية التي يصب في احدى شقي الفم كدراد كميراد خون ماده شير الانفحة كراع بالضم
پاچه بارد رطب وقيل الكفان الطعام اللطيف يفسد في معدة الممهولين اطعم الاطعمة
التي فيها غلظ كالاكارع الكرة كهرد كوي اصلها كرو وهو جسم بسيط محيط به سطح مستدير
يمكن ان يفرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية
وتلك النقطة مركز لها وكذلك السطح ايضا الكرب وغلس والكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس
فارسيه اندوه الكرد بالفتح العنق او اصلها وهو معرب كردن ماهي خوراج كردان كرد ناج
بالفتح وقيل الكرد ناك قال بعض الاطباء هو لحم الذي يدار على الجمرة على سفود حتى
ينضج قال السهري هو ان يطبخ الفرخ ببعض الالبخ ثم ياخذ ويشوى على النار ويكون

في داخله اباز يروكنداك النواهض والعصافير كرادوس بالضم واحد كراديس وهو
كل عظمين التقيا في مفصل كالمنكبين والوركين والركبتين وقيل هي رؤس
العظام كرديه بالكسر قطعة من الشحم كر بالضم مكيال لاهل العراق معروف ج اكرار
كراث گندنا كرنده نامند بستاني ومنه بري حار يابس في الثالثة وهو اقل اسخانا ماد
لقبه تقا والطف ما للبصر من الثوم والبصل بطيء الهضم رديء للمعدة يولد كيموسا رديا وفيه
تبخير قليل ينفع من البواسير اذا سلق في الماء مرارا ثم جعل في الماء البارد وطحن
بزيت والكراثي لون اشد سوادا من الفلجي واذا ضمد الكراث بالسماق على الثاليل
استنشر ارسيف تقنفذ هو القنفذ كرسنه كرجه مشنك كاودي حار في الاولي وقيل في الثانية
يقطع النار الفارسية ضمادا ويلين الاورام الصلبة العارضة في الثدي وغيرها كرسوع
كرسوع سر استخوان وي دست سوي انگشت خورد كركس گلكبه وجر لكل مجير الي المعدة
للانسان ترتبها العرب فارسيها نشكنج كروش كرشه روي كرفي بالكسر وست
ميروان بعضه كرفس معروف حار في الاولي يابس في الثانية محلل النفخ والطيب الكثة
جدا روي للصرع كركم كقنفذ هو الزعفران وقيل العصفر وقيل كل شيء كالورس وقيل
عروق الصفر قال الزمخشري الميم زايدة كقولهم للاحمر كرك كركي بضم الكاف وسكون

الراء

يوتيها

حاودر

الراء وكسر الكاف الثاني كلكنك حار يابس اذا سعط دماغه او مرارته مع دهن الزنبق
يزيل النسيان واذا اكتحل دماغه يبري من الغشاوة ومرارته مع ماء ورق السلق او عصارة المرزنجوش
بخورش اذا سعط سبعة ايام في الجانب المخالف بالقوة دبدهن بدهن الجوز زيلها
الكرم بالفتح رز وقيل سمي الكرم كرما لان الخمر المتخذه منه تحث على السخاء والكرم فاشتقوا له
اسما منها كريه بالضم سنت قرار ربط وقيل دانق ونصف وقيل دانقان وبالفتح سندي
اسمر سرون كرمدانه بالفتح قال الاشرائي هي حبة سوداء ممدودة الراس عليها غشاء الي
البياض وهي حارة تسهل الماء الاصفر وهي عجيبة في تسخين القبل ونصيفه كرناف بالكسر اصل السعفة
الغليظة كرنب بفتحتين وسكون النون كرم حار في الاولي يابس في الثانية منضج ملين
وله خاصية في تسكين الاوجاع وطبخه ينفع السعال ووجع الظهر العتيق ووجع الورك يصفي
الصوت ويضر المعدة والرومي اكثر اضرارا منه والاكثار منه يضعف البصر واهون على القي
الكزاز والكزازة بالضم قد يقال على تشنج يبتدي من عضلات الرقبة يمتد منها الي قدام او الي
خلف او الي جهتين جميعا وقد يقال على تمدد وقد يخص باسم الكزاز منه ما كان لسبب برد
مجمد من داخل او خارج سواء كان من جانب او جانبين فارسيه كزك كزابليغ هو طل يقع
على ورق الطرفا وهو شبيه بالتنير حنست غير انه مايل الي الصفرة قالوا كانت كالماء

استحاضه فتحذت منه فرزجة فابراه كرب بالضم كنجاره كزميره بضم الكاف وسكون الزاد
وضم الموحدة وقد يفتح كشنيز تربيعي كياه مخصوص به دانه ان بارد في الاولى يابس في الثانية
فيها قبض وتحذير وعصارتها مع اللبن لتسكن كل ضربان شديد خصوصا اذا كان في العين
وينفع من الاورام حتى الخنازير ويمنع البخار من الراس والرعاف وتكسر قوة الباه والانعاظ
ويجفف المني كزبرة البر برسياوشان كزد بالفتح ستة قراريط كزماذ قال العلامة
هي ربع درهم الى ربع مثقال كزمازك ثمرة الطرفاء بارد في الاولى يابس في الثانية هي
يقوم مقام الحضض من النفث المزمن والاسهال المزمن الكب بالضم الكرب كسره
كزبره كسر بالفتح هو تفرق الاتصال خاص بالعظم بشرط ان يكون التفرق الى جزئين
او اجزاء كبار كسر بالكسر استخوان كه بروي كوشت كم باشد واستخوان بازو از جانب
آرنج وا زا كسنج قنج نيز كويند والفتح فيهما لغت كسكري بط اهلي كسل بالتحريك كاهل شدن
والمغت كسلان كسوة بالكسر جامه پوشش كسوباقي تقال على الوزن وعلى الكيل بالوزن نمانه
قراريط وبالكيل ثمانية عشر كيلا كميس كامير شبه خرما وارزن كسلا هي قشور تشبه بالسليخة
نوعان غليظ ودقيق الكشح بالفتح بين الخاصرة الى الضلع الخلف ج كشوح وكشح
القوم عن الماء والكشحوا اي تفرقوا وكشح بالتحريك درد پهلو ومنه كشح الرجل مجهولا كنشط

بالفتح چيزي از روي چيزي وا بردن وكشطت البعير كشطا نزعت جلده والايقال سلخت
كشط العين عبارت است از آنكه ناخنه را از روي چشم بكشند كشك بالفتح مدقوق الحنطة
او الشعير فارسي معرب كشوث بالفتح هو الكشوث ويقال الضا كشوثا بالمد والقصر وقد
تفتح الكاف بينهما والكشوثا الضا معجون معروف كشنيه بالضم سوسما كعيص كامير ازه
الكظر بالضم وسط الزقوة وجانب الفرج ج الطار الكظ بالفتح زحمت دادن امتلاء
معده از طعام والكظة بالكسر زحمت امتلاء معده از طعام من باب نصر كظم گلتف هو مخرج النفس
من الحلق ج الكظام كعب بالفتح كل مفصل للعظام والعظم الناتز فوق القدم والناشزان
من جانبيها وهو موضوع على العقب وتحت الساق خارجه يحول وهو ماخوذ من الكاعب وهي التي
نا هد ثدياها الى ارتفع ج اكعب وكعوب وكعاب وكعب الثدي اذا احرق قوي الانسان المتولد واذا
شرب مع السكنجبين ذوب الطحال كعبه بالضم فرج زن كعبرة بالضم پاره كوشت وسر استخوان
ران كعبرة الراس مجتمعه كعث بالفتح كعبه كعس عظام السلامي وعظام البراجم ج كعاس
كعك بالفتح هو الخبز الذي المحترق وقيل هو الخبز اليابس وقيل هو الخبز الغليظ الذي يطبخ
في التنور على حجارة محماة كعنه كجعفر شبه ماهي خرزه كعيت كنغر بلبل ج كعتان كف
بالكسر كرانه كوشت بو بالفتح اندازه وماننده روزكار وفي الحديث اللهم ارزق آل محمد

كف في كفاية كار كذاري كردن من باب نصر كفوي بالضم الكاف وفتح الفاء وتشديد

الراء كم النخل لانه يستر ما في جوفه فارسية غنچه خرما كف بالفتح تاز استادن

وباز ايستادن لازم ومتعدي من باب نصر والكف ايضا اليد والي الكرسوع الكف

وكفوف وايضا من وجمي الي ستة كفل بالتحريك ميان سرين ج اكفال كلاء

بالفتح كناه ترج اكلاء كلب بالفتح سك ج اكلب وكلاب وكليب والكالب فلا يعض

احد الا كلب ويعرض له اعراض رديه ويمنع من شرب الماء حتى يموت عطشا و

اجتمعت العرب على ان دواءه قطرة من دم ملك تخلط فيسقاه والكلب الضايع يجذاد

الدلو كلبتان بالفتح انبور آهنكران كلس بالكسر نوره فارسية آهك وقد يطلق على

قشر البيض اذا غسل وسحق ناعما وقد ذكر كلف بالشين وهو نغير لون الجلد الى

السواد ان الكلف لما ضعف البهق فان فيه خشونة في الديوان الكلف في

الوجه هو الذي يكون مثل السمسم كلفه بالضم رنج وتكليف وچيزي از كسي خواستن

كه اورا ازان رنج بود القلقل والكلكال بالفتح الصدر او ما بين الترقوة او باطن الزور

كلفلاج معجون هندي نافع من الاستسقاء كل بالفتح كرانى وعيال مرد ج كلول كلال

كلول كند شدن شمشير وزبان وچشم كليل نعت منه كل بالضم همه لفظ واحد معناه

جمع يقال كل حضر واعلى اللفظ والمعنى الكلم بالفتح هو الجرح ج كلوم وكلمه اي جرحه من

باب ضرب كليه بالضم كرده ج كلي وكلو نعت منه كماة كمفية نبات يتولد من عفونة

الارض الكثيرة الامطار بارد رطب في الثانية الكماد بالكسر ان يوضع الادوية على العضو

بشرط ان يكون يابسة كما يوضع الملح المسخن او النخالة المسخنة في القولنج وقيل بشرط اليبس

بل قد يكون رطبا كما دات كماشير هو القماشير كمافيطوس هو بزر الكرفس

الرومي الكمال هو الامر الحاصل اللايق مما حصل فيه بعد ما لم يكن الكمال الاول اعلم ان الشي

الذي يخرج من القوة الى الفعل تمامه دفعة فالكمال حصوله لذلك الشي يجعله نوعا خيرا كان

قبل حصول ذلك النوعي يسمى كمالا اولا وما يصدر بعد تنوعه من حيث هو ذلك النوع يسمى كمالا

ثانيا فالنفس كمال اول وما يصدر عنها مثل التغذي وغيره كمالات ثانية كمنه بالضم سرخي

كه در چشم نمايد پس از رفتن درد الكمد بالتحريك الهم والحزن الذي لا يستطاع امضاؤه

من باب علم والكمية انكه عم نهادن دارد والكمودة هي سواد يسير غير مشرف الكمرة محركة

راس القضيب ج كمر وكمراة الكم بالضم غلاف شكوفه ج اكمام وبالفتح ما يقبل القسمة

الذاتية وهو متصل ومنفصل فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد كمثري بضم الكاف

وتشديد الميم وضمها وسكون المثلثة امرود بارد رطب وقيل يابس يقوي المعدة والقلب

وجبه بقيل الدود الكمنة بالضم وهي الاشتراك اللفظي يطلق على ثلثة معان احدها حالة
تعرض للعين يضعف معها البصر تغير لون طبقاتها الى الحمرة وتصير كالبلدة البطيئة الحركة
وتعرض معها حكة لا يكاد يهدأ الا بالماء الحار ويكون صاحبها كان عينه اعظم حجما مما كانت
قبل وثانيها نفخ في الاجفان يحدث عن ريح غليظة وصاحبها كانه ابتدأ من نومه يحسب ان
في عينه ترابا او رملا وثالثها كمنة المدة خلف القرنية وهي من امراض القرنية كمون
بالفتح وبالفارسية زيره حار يابس في الثالثة يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتخفيف قبض
يستعمل بقيروطي او زيت على اورام الانثيين واذا سحق واشتم منه قطع الرعاف وتفتت الحصاة
خصوصا البري منه كناز بالكسر اكنده گوشت اكناز گرد آمدن كميت كسمليت مي كندر
بالضم هو الصمغ شجرة ابيض واحمر يميل الى الخضرة حار يابس في الثالثة وقيل حار في الثانية
يابس في الاولى فيه انضاج يدخل في الضمادات المحللة للاورام الحشاء مع مثل جيد ينفع
الورم الحارة التي تعرض لثدي النساء ويحبس القي نافع للحميات البلغمية كنگر بالضم
عكر وبيخ نباتيست كنگرزد تراب القي كنه بالكسر مصطكي كنه بالضم جوهر الشيء
كنهن موضع كه آتش دران بود در روي گواري ديك سفالين كوب بالضم ثلاثة ارطال
كوز بالضم هو المقل وبيت النحل عن الغوري الكوارة بالضم والتشديد محل النحل اذا

لا يكاد يهدأ الا بالماء الحار

وثانيها

كوب

كوز

معنى النحل

كوى

وقيل الكوار والكوارة

٩٧

سوي من طين وفي التهذيب كوارة النحل بالفتح وكوارة مخففها وقيل الكوارة مقيدا لا
بابك عين غير التشديد في الاختيارات الكور هو الجوز الحندم وورد في حاشية القانون بخط
الشيخ هو قصر اليهود كور الحداد موقد النار من الطين كوز بالضم كوزه ج اكواز وايضا
سته اقساط كوع بالضم طرف الزند الذي يلي الابهام كوك بالضم كاهو كوكنار خشخاش
كوكب بالفتح ستاره ونقطه كه بر سياهي چشم افتد وكوكب الارض هو الطلق كمون بالفتح هو
يلبس سورة عنصر والعشا وتخلع منورة ذلك العنصر وقد ذكر كهبة الدم بالضم هي غبرة
تحدث تحت العين والوجه وغيرهما من ضربة او سقطة او غير ذلك قال مولانا نفيس
هو سواد بسبب جمودة تحت الجلد كهربا بالفتح من بعض المحققين انه رطوبة يقيط من ورق
الدم وهو شجرة مثل الذي كالعسل فينعقد ويوجد في داخله اذا كسر شي من الذباب
والحجارة والتين ونحو ذلك مما يتفق ان يكون عند موضع سيلان تلك الرطوبة
وغلط من قال انه صمغ شجرة فقال لها الجوز الرومي قال الشيخ حار قليلا يابس في الثانية
في التقويم انه حار يابس في الثانية قابض وخصوصا الدم من اي موضع كان وينفع
الزحير والخلفة ويقوى المعدة والقلب وينفع اليرقان تعليقه وان علق الحامل
سقط الجنين وان علق الصبيان قل بكاءهم كهكم بالفتح بادنجان وكذا الكهكب كهول.

وانقطاع

خود

في اوراق الدوم

وان علق على الحامل حفظ الجنين

زیرکی

بالفتح عانق وعنكبوت كير بالكسر زق موقد النار الذي ينفخ فيه كيس كفارس زيرك
خداوند حمق و زیرک شدن کیاسة بالکسر مثلا من باب ضرب الکیس بالکسر هو المجری
الضیق الذي يحدث من اجتماع الحرفا الصفاق ويصير عينه بزلها عنه البيضتين كيسا لهما
كيس كجيبه زيرك ج اكياس كيس والانثى كيسة ج كياس الكيفية عرض لا يتوقف تعقله
على تعقل الغير ولا يقتضي القسمة واللاقسمة في محله اقتضاء اوليا كالحرارة الكيفيات الاربع
هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وكيفيات التوالث الحادثة من هذه الكيفيات
التوالي كيفت الحصاة مثلا الكيفية العرضية هي الكيفية التي لا يكون مقتضاها طبيعة الدواء
بل اما من امر خارج كالماء المسخن او امر من داخل كالعفونة الكيفية الفاعلية هي الحرارة
والبرودة والمنفعلة الرطوبة واليبوسة كيلوس بالفتح لفظ سريانية وهو الطعام اذا انهضم
في المعدة وهو جوهر سيال شبيه بماء الكشك الثخين كيموس وجاء بحذف الواو والياء
هو الورد نج الكيمس بالفتح هذا اللفظ سريانية ومعناه الخلط في النهاية الكيموس في عبارة
الاطباء هو طعام اذا انهضم في المعدة قبل ان ينصرف عنها ويصير دما ويسمونه ايضا الكيلوس
وهذا غلط كيل بالفتح يمانه وقيل ثلاثة امنا وثمن وعند البعض ستة وثمانون مثقالا
كيلجة بالكسر اربعة ارطال وقيل رطل ونصف وقيل ستمائة درهم ج كيالج كيلان بالفتح

٩٨

لحم باطن الماضغ ج كيون كيّ والكية بالفتح داغ کردن من باب ضرب يقال آخر
الدواء الكي حرف اللام الاسم لصاحب ذخيره ميكويد كه غضروف دوم است از سه غضروف
حنجره وصاحب تلخيص كويد كه غضروف سيوم است از غضاريف حنجره لازورد بالزاء
المعجمة وهو تعريب لازورد بالزاء الغليظة وقيل هو معرب لاجورد وهو بدخشي وتتاوري
اجوده البدخشي وهو حجر ازرق حار في الثانية يابس في الثالثة والمعمول منه المغسول لا
بطريق النقاشين فان المقشري وغسله ان يدق في الهاون ويسحق سحقا بليغا
ويصب فيه الماء ويحرك ويراق ما يعلوه واذا رسب جفف ويفعل به ذلك مرارا حتى يصفو ويصير
كالهباء وكذلك يغسل ادوية العين وهو من الادوية القلبية مفرح ويقوي القلب وينفع الماليخوليا
والربو والوحشة والحزن والوهم والسهر ويبرئ البرص طلاء مع الخل واكثر شربته الى
درهم ويحسن اشفار العين ويكثرها كحلا لاذع آنست كه اتصال عضو را متفرق سازد
بقوة نفاذه ودطين لاذب اي لازق يعني چسبنده لازم هو الذي يمتنع الانفكاك
عن الماهية هذا عند المنطقيين واما عند الاطباء فهو الذي يكون معه في اكثر الاحوال
لاذوق سرشتن ويطلق على دواء يوضع على الجرح ويلزقه حتى يبرأ لاخنه دلكسته تماج لالا
بالفتح والمد هو الفرح التام لاواء بالفتح والمد سختي في الحديث من كان له ثلث بنات

لاداء

يصير على الاوام من كان رحجابا من النار لباء كعنب فله وهو اللبن الذي يحلب بعد
انفصال المولود يومين ثلاثة لباب بالضم خالص اللبان الحنظ نشاسته اللبان
بالضم الكندر وبالفتح فرو تر ار سينه اللبب بالتحريك المنحر كاللبة وموضع القلادة
من الصدر لباب والباب لبس بالضم العقل والنقية ولب النخل قلبها ج لب والباب
اللبيب بالفتح عاقل من باب بلغ اللبد محركه ليثم كوسفند واشتر وبالكسر يعمل لبود لبس
بالضم پوشيدن جامه در پوشش واللبوس هر چه در پوشند وكذا اللباس اللبس من باب علم
لبلاب بالفتح عشقه يسيل منه لبن اذا قطع حار يابس في الدوي يحلل الاورام المفاصل الاكحار
مع فلوس الخيار شنبر وعصيره مع دهن الورد يسكن وجع الاذن لقيطرا بالتحريك شير
وهو مركب من جواهر ثلث مائية وجبنية ودسومة فالمائة حار لطيف للاخلاط غسالي لما فيه من
البورقية المستفاد والجبن مولد للخلط الغليظ والسدد وجلاءه الكلف والدسم قريب من
اعتدال الحرارة والرطوبة وجميع الالبان نافعة من الرمد الكائن من النوازل الحادة
كحلا خصوصا مع بياض البيض لبن الرماك قمز قال الرازي ويشبه ان يكون لبن الرماك
اسخن الالبان المواشي وقد شاهدت قوما من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون
ويسبس بطن به انه يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يحفظ الطعام ويلين البطن على كل حال

لبن اللقاح ار البلادية

لبن اللقاح الاعرابي اي البدوية فان الاعرابي انما يقال على سكان البادية
وهذا هو الفرق بين العربي والاعرابي وقد ذكر لبن التين التين اذا على في اماء
ومرس فيه واخذ مائه يسمى لبن التين هذا اذا كان التين رطبا وقيل لبنه شيء
ابيض يخرج من راسه عند نزع الراس عنه لبني بالضم شيء كالصمغ حار في الاولى يابس
في الثانية اذا شرب يقطر البول نفعه الشربة منه مثقال اللت بالفتح تر كردن من
باب نصر وقيل قد لت فلان بفلان اذا لزمه وقرن معه ولت السويق اي عجنه
لثج بالتحريك سستي من باب علم اللثا كرسنه ورانی لثجی اللثات بالفتح اللهات اللثة
كعنب عمور الاسنان فارسيه ارك اللثغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا او الراء ماء والسين
تاء وقال مولدنا بعض وقد يكون في الكاف بان يصير جيما اللثقة هي الحمى البلغمية اللث اللجين
كحسين الفضة لحا بالكسر والمد قشر الشجر لحاظ كسحاب مؤخر العين يعني گوشه چشم گوشه
گوشه بود لحظ كذا في القاموس وفي الخلاص اللحام بالكسر الحام قال جالينوس
اتصال احد العظمين بالاخر ان كان اتصالا لازما به الحركة يسمى بالالحام الحم الحمه است كار
لحس بالفتح ليسيدن من باب علم لحم ديگر گوشت ج الحم ولحوم ولحام اقرع گوشت
فربه اللحم المسلوق گوشت پخته لخم بالضم نوعی از ماهی اللحية بالكسر شعر الخدين والذقن

لحيه

ج لحي بالكسر والضم واللحي بالفتح منبتها وهما لحييان ج اللحي قيل اللحية ما لم تطل من الطلية
لحية التيس ريش بزو هو من الحشائش المعروفة بارد في الاولى يابس في الثانية
يشد الاعضاء وينفع القروح الخبيثة العفنية خصوصا قروح الرئة وعصارته ينفع من
نفث الدم ونزفه ويقوي المعدة وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء وتحبس البطن
ويلصق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع معها عصب لحم بالفتح
كوشت كرفتن پلك بالاي چشم من باب علم ج الحاص واللحصية بالتحريك لحم باطن
العين من اعلى واسفل ح لي حاص اللخلخة بالفتح هي اشياء مركبة يشم بها وقيل هي ان يطرح
قضيب فيه من مياه الخلاف والورد والكزبرة وامثال ذلك لخلخاني من لا يفصح لخن
بالتحريك كنده شدن مشك من باب علم يقال لخن السقا اي نتنه المغابن والفرج لدغ بالفتح
في الحديث لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين وفي رواية لا يلسع وهو استعارة ههنا اي لا يد
في المؤمن من جهة واحدة مرتين فانه بالاولى يعتبر ويقال لدغته العقرب لدغا لدغا ولدغ
لديغ مار كزيده لذوذ كنفور آن دارو كه در يكجانب دهن ريزند وكذا اللذيذ بالفتح هو ان
يكون ليِّنا في الانعطاف صلبا في الانفصال لذة بالفتح هي الادراك الملايم من حيث هو ملايم
وقد يطلق على نشر اطاب طعمه ولذو لذا ذ خوش مزه شد فهو لذيذ ولذ من باب علم لدع
او الذاذة

لطيفه

سوختن آتش کسی را من باب فتح اللذع هو الذي له كيفية حادة محرقة في الاتصال تفرق
كثير العدد متقارب الوضع صغير المقدار ويتم ذلك باللطافة والنفوذ كالخردل والجل
لزبه بالفتح سختی لزج کلکف آنست که منقطع نشود در کشیدن چون عسل لزوقا لتمتين
چسپیدن من باب علم ولذاق الذهب يطلق على الانق لسان بالكسر زبان ديوث ج
السنة والسن ولسن لسان الثور گاوزبان دهي حشيشة عريضة الورق يسكن لهيب الفم وينفع
من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة عريضة الورق يسكن لهيب الفم وينفع من الخفقان
والتوحش والسعال وخشونة القصبة ويفرح ويقوي القلب وابن القرشي هو معتدل الي حرارة يسيرة
رطب في الاولى لسان الحمل حر قوله بارد يابس في الثانية قابض رادع نافع من الاورام الحارة
وقروح الامعاء والاسهال المري وعرق نافع للاسهال الكبدي جدا ويقطع نفث الدم من
الصدر ونواحي الحلق لسان العصافير بالفارسي حار في الثانية رطب في الاولى الشربة منه
نصف مثقال نافع لوجع وتفتت الحصاة ويزيد في الباه وينفع الخفقان الذي من البرد
لسان الكلب حاص لسان المزمار جرم حلق لاجل التصويت به داخل القصبة ليقاوم عند
طرف القصبة ثم يتسع عند الحنجرة فيتأدى من سعة الى ضيق ثم الى فضاء واسع كما في المزمار
لسع بالفتح گزیدن مار وکژدم من باب فتح لسعه زنبور بزرگ لسع الجلد مصوغا يبس على

لصوقا

العظم عجفا لصف بالتحريك لصف (لالا) الصدغان اي التصق جلدهما بالعظم من

باب فتح لطاة بالفتح ميان پيشاني لطخ بيالودن من باب فتح لطخ بالضم خرد را

گويند كه عصفورا بدان سايند واللطخ هو الذي التصل بعضه ببعض اللطا بالضم ماهيچه وكذا

اللطيطة لطيط افتادن دندان وخرزده شدن آن وسائيدن بيخها دندان

الطبعت منه لطط بكسر تين كنده بروي دندان لعب بالضم آب دهان اذا قطر لعاب

الصايم في الاذن المتاذية من الداء دقتل ها داخرجها من ساعته لعوب النحل عسل

ولعاب الحية سمها ولعاب الشمس ما تراه من شدة الحر مثل نسج العنكبوت وهو السراب

لعابي النبت كه چون او را در آب كنند ازان لعاب برنج حاصل شود چون خطمي لعب و لعب

مثال فرس كبد بازي لعبة بالضم بازيچه اللعب بالتحريك آب رفتن از دهان كودك لعيب

هم بازي لعبة العين مردمك ديده لعبة بربرية ذكر ابو ريحان ان اللعبة صورة شبه سور الريحان

وقيل انه سور الريحان نفسه وهو سهو فان المباينة بينهما في الورق والورد والساق اظهر

من ان تشتبه على الشخص لعق بالفتح ليسيدن من باب علم اللعوقات هي الدسيا د الرطبة ذات

قوام كالفالوذجات الرقيقة تلعق بالمسجة او بالملعقة قليلا قليلا الملعقة بالكسر اسم ما يا خذه

الملعقة لعوق الخيار شنبر هو ان يكون يمرس في الماء ويصفى مع دهن اللوز وسكر الطبرزد

الملعقة

الى

١٠١

الى ان يتقوم لعيقر بفتح الاول وكسر الثاني نان كاورس لغد ولغدود بالضم

فيهما گوشت نشسته لهاة لغد الغاد جمع لغدود لغاديد لغن ولغون نوفيهما لغوب بضمتين

مانده شدن من باب نصر وفعل بفعل لغوبا وفعالا لغة فيه لغيث طعام يغش بالشعير

لفاح بالضم قال مولانا نفيس هو ثمرة البروج وقال الاقسرائي هو ورقه في التقويم وقيل

هو ثمرة البروج البري اصفر اللون لف درپيچيدن تلفيف مبالغة فيه لفائف هي الامعاء

الدقيق وهو كثير التلافيف جدا وهو من الامعاء الدقاق لف الكرم علو جه وقيل

هو شي ملفوف على الكرم من نفسه لفت بالكسر شلغم لغلق بالضم لغانه وهي الجوايا المحشوة

من اللحم والبصل والشحم المشوية في الادهان والضاغطم ذوا ربعة اضلاع موضوع فوق

العلقمة لفلق لك لك اگر جوزه وي را بدن مجذوم بمالند نفع تمام دهد هر كه استخوان وي را

با خود دارد درد ازو خلاص شود لقلق ايضا اللسان في الحرمن وفي شرح اللقلقة دخل الجنة

لقمان الحكيم مذكور في القران العظيم كان حكيما يحبس اللسان عن وصفوصن كلامه يا بني عليك

بمجالس العلماء فان الله تعالى يحيي القلب الميت بالعلم ومن كلامه يا بني اكرم حكيما واتوجه

وان فان لم يكن لك رسول حكيم فكن رسول نفسك ومن كلامه لا تترك اهل الدنيا ولا تشغل

قلبك بحبها فانك لن تخلق لها وما خلق الله خلقا اهون عنده منها اللقوة بالفتح وكسر العقاب

لمن

بيالايند واللطخ هو الذي التصل بعضه ببعض

شل ملس

ذكر سور ريحان

او بالملعقة

نقانق بين نقانقي

بقيه

الازكي

وعلته يجذب لها شق الوجه الى جهة غير طبيعية فيخرج النفخ والبزق من جانب واحد ولا
يحسن الالتقاء الشفتين ولا ينطبق احد العينين لكد بالفتح زنك لاكت بالضم شخ شخيسه
يلزق به يسكن حار يابس في الاولى لكك البسر هو طل يقع على الضم معه لوقوعه عليه يقطع
ذلك الهشيم على قدر نواة ويلقى على الماء فيطفو ويسقط الملك على النصف الظاهر وتلبس عليه
ثم ينقل ذلك النصف الظاهر بسبب وقوع اللك عليه وتغلب ويرسب في الماء ويظهر
النصف الآخر من الهشيم على وجه الماء فيقع الملك عليه وتلبس فيصير القطعة من الهشيم مع تلبس
عليه من اللك في جهاتها كالعثرة في الشكل والمقدار وسمي للكل لكد البسر وخاصيته تفتح سدد
الكبد وتقويتها لكيكى كسديد كوشت بى استخوان لماك بالكسر الكحل لمس بالفتح بسودن
وجماع كردن من باب نصر او ضرب ملامه مجامعت كردن التماس جستن جزى لمس بالفتح
شيئ مثل الفادج لا حلاوة له يا كل الفتيان مع الدبس اللمة بالكسر الشعر الذي يجاوز الاذن
فاذا بلغت المنكبين فهي جمه اللهم بالتحريك الكون لنج بالفتح صندل لوبيا
بالضم مذكر ويمد ويقصر من الحبوب المعروفة حار في الاول معتدل في الرطوبة واليبوسة وقيل بارد
يابس منقي من دم الطامث يدر الطمث والبول مخرج للبدن محرج للاجنة والمشيمة لوتنو هي فرقه
عتيقه في العين ضيقة تقتها لوثه بالضم سستي واستلا و نوعي از جنون و بر آميختن لوث

حيح نیر وو دوث و دستار پیچیدن من باب نصر آلودن آلوده كردن و تيره
كردن آب را لوح بالفتح تخته و استخوان پهن و تخته شانه و درخشیدن من باب نصر لود
بالضم اجزاء دسميه تخيط بلطيف الجبنية عند انفصال ماء الجبن وينفصل عنه بالغليان
لوز بالفتح بادام وهو صنفان حلو ومر الحلو حار رطب في الاولى وقيل معتدل بين
الحرارة والبرودة رطب والمر حار يابس في الثانية في المرحله وتنقيه وتفتيح وحلو
نفع منه ارجبيه فحيلا ينفث الدم والسعال المزمن والربو وذات الجنب مقوت للمثانة
المثانة لوزتان هو لحمتان شبه انبتان نابتتان عن جنبي الحلقوم عند اصل اللسان
الى فوق ممنعان الهواء عن ان يندفع حتى عند الاستنشاق لوزينج معرب لوزينه نحو
القطايف الا انه اخف منه كثيرا لوعه بالفتح سوزش عشق دل را من باب نصر لوعه
سوختن دل از عشق لوف كياهيست در مصر رويد چون بابشراب بياشامند محرك
باه بود اكر بيخ وي در بدن باشد افعي نكزد و از خوردن وي خلط غليظ متولد
شود لوقانيا حرف اهض لوقيون فيلزهرج لوقردمس بالضم بازه مسكه خبر كويند
مسكه بارد رطب است حجر مصري يستعمل القصارون في تبيض الثياب
لوك بالفتح خاييدن من باب نصر لولو فيه اربع لغات قرى بهن في السبع لولو

بهمزتين ولؤلؤ بغير همزه بهمزه اوله دون ثانيه وعكسه وهو جوهر يتولد في جوف
من ماء المطر وهو بمنزلة المني في الرحم معتدل في الحر والبرد مفرح ويقوي القلب
والباه جيد الشربة منه دانقان وفيه خواص كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوان
اللون بالفتح گونه چون سرخي وسياهي ومانند آن ونوعي از خرما واحدها لينة
انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة لون
اعرابي سرخيست كه در روسياهي باشد اللوي بفتحتين قال العلامة اعلم ان كثيرا ما
يرتد الانسان اياما في الطعام والشراب ويقلل الرياضة فيمتلئ لذلك بدنه
ويجتمع في عروقه وعضله رياح وبخارات وتحسن نفخه اعلمنا وبسبب كثرة الرياح والبخار
يتمدد العضل والعروق فيلوي نفسه ويتمطى ويتثاءب ويحمر الوجه والعين ويسمى هذا
الحال اللوي لهاة بالفتح جوهر لحمي معلق على اعلى الحنك وهو سقف الحلق وان امتد
الى اسفل حتى لا يرجع الى موضعها يقال لهذا المرض ايضا لهاة ج لها ولهوات
اللهبة بالفتح هي الحارة والعطش لهجة بالتحريك والسكون جايگاه سخن از زبان
لهزمتان بالكسر جايگاه بهم آمدن گوشت ميان دو استخوان زنخ وگوش الواحدة
لهزمة والجمع لهازم كذا في التاج وفي الصحاح هما عظمان ناتئان في اللحيين

لهف حيث في الاذنين لهش هو اللحس اللهف بالكسر تلهف تلهفا اي حزن وتحسر لهق
بالتحريك سفيد شدن من باب علم لهو بالفتح بازي وانچه مشغول كند مردم را واللهو
من قوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا كناية عن الولد والمراة ج ملاهي على غير القياس
لبده بطبخ بين العصيدة والسخينة لياط بالكسر پوست سرس ليطه پوست سرون
شكم ليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان اللبد بالفتح الاسد وضرب من العنكبوت
ليثرغس لفظ يوناني معناه النسيان وانما سمي به لان النسيان لازم لهذا المرض فسمي
به تسمية للملزوم باسم العرض اللازم وهو ورم عن بلغم عفن في مجاري الروح
الدماغي وقلما يعرض في حجبه او جرمه ليف بالكسر پوست درخت جوز ما ورطب عبارت است
از رشتهاي بي درباط ليقوريا هي الحمى التي يبطن فيها الحر ويظهر البرد ليل شب ليلى
هي النشاة وهي ابتداء السكر ليمو من الاثمار المعروفة حامضه بارد رطب في اول الثالثة
مالبس في آخرها يقطع حال منه مقو للمعدة قامع للصفراء مسكن لغليان الدم وحبه
حار يابس في الاول وقشره وورقه حار يابس في الثانية لين زبان وليونة
نرمي وهو عدم الصلابة واللين نرم لين البطن فهي خروج ما في الامعاء لينا
بالكسر والتشديد والمد لوبيا والله اعلم حرف الميم ماء آب بارد رطب في ماد

المطر حرارة وأنهما الضار رطوبة غريبة تقف في الثقبة العنبية بين الرطوبة البيضية
والصفاق القرني فيمنع النفوذ الاشباح الى البصر وقيل انما غلظ الرطوبة البيضية
الماء الجبن آب پنير ينفع من الكلف والجرب والآثار طلاء وشربا ويسهل الصفراء
ومع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة وينفع من اليرقان وحرارة الكبد ونحافة البدن
وحدة الصفراء وافضل الاوقات يشربه الربيع وقدر ما يشرب منه في كل يوم رطل في
ثلث مرات بين كل شربتين ساعتين مع دانق من الملح الهندي الماء الاصفر صفرات
كرطريق اورا ردفع شود ماء زعاف بضم الزاء آب شور وتلخ وطعام فرعوق اذا اكثر
ملحه ماء الشعير المدبر هو ان يخلط ماء الشعير بالمغلى الحلو وطبيخ العناب والبستان ماء
الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير اولا ثم يحمص ثم يطبخ ويتخذ منه ماء الشعير ماء العنب
شراب ماء القراح بالفتح هي الخالص الذي لا يشوبه شيء من الاشياء ماء اللحم
هو ما يخرج بالقرع والانبيق لا المرقة التي في مائها اللحم الماء ... وماء الورد گلاب
يقوى المعدة والاحشاء والعين والدماغ شربا وضمادا وهو بارد يابس وقيل حار
في اول الثانية وفيه فوايد كثيرة غير ان يخشن الصدر ويصلح السكر والاكثار منه يمرض
الشعر ويضعف الباه ماء التحالة هو ان يصب الماء فيها وليفر حينا ثم يصفى ويغلي

مرات
ماء زعاف وزعاق
ماء الشعير المحمص
لا المرقة

حتى يغلظ ماء الكبريتي والنبي والنوشادري ينفع من اوجاع المفاصل الباردة غسلا
ويطلق البطن شربا واحتقانا ماء الرمان الملحوداي مضن تنحمها يسهل الصفراء ويقوى
المعدة ينفع من الحميات والامراض الحادة الشربة منه نصف رطل غير مغلي مع وزن عشرين
درهما من سكر ماء الكافور ذكرها سرجويه وديوسقوريدوس والرازي انه يخرج من بدن شجر
الكافور اذا اشرطت سال منها وهو الام شيوخ الصياد لم يستخرج الزهر الحية يضر بالصداع
من الحر واذا القي على طعام لم تقربه الذباب حار يابس في الثالثة الماشرة هو الماء
المحتبس بين الترب والصفاق كما في الاستسقاء الزقي والمحتبس بين خلل الاعضاء كما في اللحمي
المابض هو اسم لموضع الذي يتصل منه العضد والساعد وقد يطلق على باطن الركبة وهو المراد في
قول الاطباء يفصد عرق المابض في البواسير ويقول العرب ان البول قائما يشفي من تلك
العلة ماج آب شور ونيمخ تلخ باج انكه آب دهنش برود از بيرى الموثر الاول القلب
الماح بتشديد الحاء المهملة سفيده تخم مرغ المادة يطلق على خلط روي تغير عن طبعه
بحيث يحصل ردائة وكيفيته ردية وتكيف البدن بتلك الكيفية ويطلق على الجوهر الذي هو محل
لا يتقوم الا بما يحل فيه والمادة المباحثة ما ينتقل من موضع الى موضع ويفلق المرض ماذي
انگبين سفيد وگويند شير مارستان مغرب بيمارستان مارن ما لان من الانف والبرنسيته

الشربة منهما
يشفي من تلك العلاج بالبض

مرى نرمه مهنى ج مارن مانزوه عيدان الهليلون مارسون الخرة وقد ذكر ماذن بعض العمل
ماذريون هو نبوع كبير وهو ضربان احدهما كبير الورق رقيقه والآخر صغير الورق ثخينه حار
يابس في الرابعة فارسيه هفت بلك حاد مشق مقشر محلل اكال وحرافته شديدة ينفع
للقروح والخشكريشات ويجفف الجرب ويضر الكبد والمعدة جدا يسهل السوداء والاخلاط
البلغمية الغليظة والماء وان نقع في الخل ووضع على الطحال اذبله ومن خواصه انه اذا وقع
في بركة فيها ماء وسمك طفا السمك وكلها ونفع الثآليل والخيلان واللحوم الزائدة في
جانب الاظفار طلاء ولبنه يحلق الشعر خاصة في الشمس ويقطع البواسير واذا قطر منه
قطر منه قطرتان في الخمر واكل اسهل سهالا كافيا درايت مخضا اكل منه وزن نصف
نصف درهم مع الخبز فمات بالكرب والقي والاسهال واعلم ان كل اليتوعات سم قتال
ان استعملت ازيد من مقدارها مات حفرات ماساريقا وهي العروق صغار دقاق
صلب متصلة باكثر في الامعاء واخر المعدة يجذب الكيلوس منها الى العروق المسمى باب
الكبد فينقسم في جميع الكبد بتوسط فروع الباب قال الشيخ في الشفاء هي عروق دقاق صلبة
متصلة بالامعاء كلها ماس هو الماس وقد ذكر بارديس وقيل حار يابس وهو سم ماسكه
هي القوة التي تمسك الغذاء مدة طبخ الهاضمة ماسهر معمول كرفته ماش من الحبوب المعروفة بارد

في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة ينفع حمى الصفراوية والدموية ويضر الباه جيد
للسعال وانزلات والجرب ويلين البطن ماش هندي هو القلت ماشرا هو في اللغة
السريانية اسم للورم الحادث من دم او صفراء مجموع في اي موضع كان وقد
يطلق على الفلغموني في الحادث في الوجه والراس وقد يطلق على الفلغموني الحادث
في الدماغ والشرائين والوجه والراس كما صرح بينهما صاحب الكامل وقد يطلق على
الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد اطلقه الشيخ على الورم الصفراوي الصرف الحادث
في الكبد لكنه قد خص في عرف الطب الخاص الذي عليه اكثر المتاخرين بما يكون الورم
في الوجه من الدم والصفراء المركبين ماشيه ستور وهي كل ما لا يكون سامية للنسل والابنية
من الابل والبقر والغنم ج مواشي وامراة ماشية كثير الولد ماصه داء ياخذ الصبيان وهو
بثرات تنبت بين ثنية على هذه اسنن الصغار فلا يهيج فيه طعام ولا شراب حتى تنتف
تلك البثرات من اصولها الماص هو اللبن الذي يجذب اللسان قبل ان يروب
ماتوتيو الشجرة التينة ماطميس هو انسان وسعون قسطا بقسط الشراب ماعيوس كان حكيما
كاملا وهو الذي ابتداء بتركيب ترياق الفاروق ماق العين ومؤقها ومرقيها وماقيها
ومرقيها ومعق ومعق وسقط وقد من ومال وموقع وماوي وسوق طرفها مما يلي الانف

الماليكون يرنيه

ماليه

وهو ثوب نسيليين متقيم ... خواهر

بنوع
منق
بقوم
طغا
يف الخر
فيغذ في

في اداوا

وهو مجرى الدمع من العين او مقدمها او مؤخرها ج اماق وآماق على القلب ومراق

ماق والماق الاكبر هو مايلي الانف والاصغر هو مايلي الصدغ **مابكه** حجاب البغز

وهما ماتكتان في الحديث اذا صلى احدكم فلا يجعل على مابكتيح ماكم **مانده** شور **ماكك**

انخرين بوتيمار ورين نام بدان جهة يافته كه بر كناره دريا بنشيند وچون قطره آب كم شود

او در غم شود و آب نخورد تا از تشنگى بميرد **ماليخوليا** هذا لفظ يوناني بعد لام الاول

وقيل بعد ها ياء قال الشيخ انما يقال ماليخوليا لما كان حدوثه من سوداء غير محترقة وهو

تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف لمزاج سوداوي لتوحش الروح وتفزعه

بظلمته والاودي احد الجذف الجنون السبعي **الماليخوليا** المراقي هو ان يكون الماليخوليا ذكر

المراق **مأوسه** آتش وهي من الاسماء التي لا يدخلها الالف واللام **ماوسه** سكسكة كه در

ميان دي وميان دماغ بوسيلة تنك ماننده باشد **مانشه** هي خشنشة واسعة الورق مايلة الصفرة

بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية قابض صالح نافع من الاورام الحارة الغليظة **مامير**

هو نوع من الحبر دار حلقة في اللحم معكوسا مدور الشكل ابيض اللون **ماميران** اصول خشبة دقيق

منه صيني اصفر اللون ومنه خراساني لميه اللون الى الكهرة حار يابس في اخر الثانية وعلى

انه ماميران الصيني وقطر من ماء قطرة في العين الوجعة سكن الوجع في الحال الى الوجع

بعد اللام

هي خشنشة

كان **رمان** والمامنه بالفتح فيهما السرة وما حولها او الذي لونه اخضر لاصقة بالصفاق

من باطنه ج المامات ومامون كذا في القاموس وفي الصحاح هي ما بين السرة والعانة

وسر سوقه **ماهون** جاج يتخذ من سمك صغار يطرح في الدن مع ماء كثير الملح ويركد حتى

يهرا **دابجنس** هو حجاب الدماغ وهو اثنان الصلب والرقيق وهذان الغشاآن يسميان

بالتسخين اي الاثنين كذا قال الاقسراي واما فهم من كلام الكورانا ففيس فهو ان اثما تمحس هو

الحجاب الصلب دون الرقيق **مانيا** هو الجنون السبعي كما في اللغة اليونانية وهو اعم من داء الكلب

لكن الاطباء يخصصوا داء الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع لعب وتعسف وضحك ما ذكره

سواء فاسم العام وهو المانيا قال مانيا بحسب اللغة عام الداء الكلب وغيره من الجنون السبعي

وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع بداء الكلب **مانيغ** شيرينك مزه كه مزه او گذشته بين **ماهودانه**

ماء في القايم بنفسه اي انه يقوم بذاته في الاسهال وهو تمرة شجرة يقال لها حب الملوك

وهو كالبنادق الكبار حار يابس في الرابعة وقيل في الثانية جيد مسهل عمارته يجلب

الرطوبة الغليظة من الرأس وينقي الفضول من الدماغ ويسهل الاخلاط بافراط

وينفع الاستسقاء والمفاصل القولنج في الايضاح من كان قوي المعدة فيبادلها

صحاحا ومن كان معدته ضعيفة فليتنخلها وهو سريع الاسهال الشربة خمس حبات الى

والماذون

ماهي غنة من كل صغار يطرح في الدن

لهذا النوع الجنون

ماليخوليا

خمسة عشر وقيل الشربة منه حب الحمص حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون
اسهال اللبن ابلغ كماله وهو مضر بالمعدة اصلاحه بان يجعل مقشرا وضم مثل وزنه
مصطكي ومثل ذرنبه ورد احمر ومثل وزن الجميع سكرا اقول استادنا وجهه دفنا و خوانا ما عم البلد
هي غير استعماله وقال من مضغ سبع حبه منها فان حيوته من الهواد **ماهي** زهره مورب
زهره تعني هم سمك فارسيه داروي ماهي وقد ذكر بعض الكاس انه راي من ورق الشجرة
نجز ما وصف في شجرة اللاغية انها اذا صيرت في غدير فيه ماء وفيه سمك ثم خلط بذلك
اسكر السمك حار يابس في الثالثه وقيل في الكيه اجوده ما اغبر لونه ايام الصفوة نافع
للنقرس ووجع عرق النسا، المفاصل والظهر والورك ويسهل الاخلاط الغليظة ويدرون
الرياح الشربة منه الحب من دانق الى دانقين وقيل من درهم الى مثقال الى المطبوخ
من ثلثة دراهم الى اربعة **المائعات** الذائبات وقد يراد بها السائلات **المبدا** القلب **المبدا**
الفياض قيل هو العقل الاول **المبادي** هي الاعضاء الرئيسة **المباشرة** والمباضعة جماع **المبخرة** المجمرة
قلم تراش **المقبول** برد دكل **المبدرق** هو الذي من شانه ان يصغر اجزاء ما يلي لطافه وينفذه
الى الاعضاء كما يفعل الشراب ماء بذرقه **مبدد** بالكسر هو ان **المبرة** البلاد ملوحة المني
المبرز السن **مبجع** كميز بنيز **المبضع** اسم الالة من لطمت القرنة اي شقها **المبطون**

المبطلا

بي

سنة الشهر

١٠٧

في اللغة من لم يستكع بطنه وفي الطب من اسهال عشرة ستة اشهر بسبب ضعف المعدة
المبلل بالكسر القا ناظر **المبهور** المتجر **المتاع** بالفتح فرج زن **المتعة** بالضم هو النكاح الى اجل
معين **متى** هي حال تحصل للشي بسبب حصوله في الزمان **المتخيلة** هي قوة تتصرف في الصور
المحسوسة التي ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية التي ادركها المتوهمة بالتركيب
والتفصيل ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من الدماغ **المكك** بالضم نوالة وبرنج
الواحدة المكة والمناك طرف من كل شي ومن المراة ما تغيبه المحافظة **المقا** بالفتح
هي المراة التي لم تختتن وقيل هي التي لم تحبس بولها **تنكج** بان كره كرفته وكلاكس كرفته
المتملة الشحمة التي اخذت في اللحم ولم يبلغ السحاق **المتن** بالفتح طرف الظهر والظهر
جمع متون هو متنا الظهر لمنقاء الصلب يمين وشمال من عصب ولحم وحبل متين اي صلب
المثانة بالفتح هو العضو الذي يجتمع البول داخل الجوف **المثبت** خلله المدر **مثرود بطوس**
هو اسم طبيب اتخذ معجون وسمي باسمه وقيل ترياق عمله مثرود ريطوس الملك وسماه باسم
نفسه **المثقال** بالكسر وهو بحساب الدراهم درهم وثلثة اسباع الدرهم وبحساب الطب
طساسيج اربعة وعشرون طسوجا وبحساب الشعير ستة وتسعون شعيرة ج مثاقيل **المثقب**
برما **المثلث** هو شراب المطبوخ قال محمد بن محمود الآملي في شرح الكليات الايلاقي هو

المثلث

الملك
المكارة
تنكج
مثرود بطوس
المثقب

تحذ من العصير ثلثة اجزاء ومن ... جزء واحد ... يغلي الى ان يذهب الثلث يدل
عليه قول الشيخ حتى يذهب ثلثه فعلم من هذا ان ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث
هو ماء العنب اذا اغلي واخرجت رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان
غلط لان المثلث بهذا الطريق وليس درب عنب ومنشا خلطهم المثلث
الفقهي فخلطوا المثلث الطبي بالمثلث الفقهي وقد استقصينا الكلام فيه في عين
الحيوة وهو كتابنا في الاشياء المعمرة والمقوية للحرارة الغريزية والمضعفة لها
مشوبه مزد **مجاج** بالضم العسل وقيل الرقيق **المجبر** هو الذي يجبر العظام المكسورة
مج بالفتح ماش وقيل حب كالعدس ومج الماء من فيه اي رمى به باب الضم **مجبوب**
ذكر وخايه بريدن **المجري** تجويف في باطن العضو حاوي شيء وناقد به الى عضو
ج مجاري ومجاري النفس هي قصبة الرية وشعبها المسماة بالعروق الخشنة والشريانية
الوريدي **مجزع** دو رنگ وخرما را گويند كه نصفي وي پخته باشد ونصفي خام **مجس**
ومجست موضع تفحص الطبيب فيه عن النبض وغيره **مجفف** هو الدواء الذي يفني الرطوبات
بتحليله وتلطيفه **مجل** بالتحريك آبله **المجر** هو الغشي لما على سطح العضو وفوهات المسام
من الرطوبات اللزجة والجامدة كالعسل **مجمع** البطين عبارتست ازان موضعي

ازان موضعي
ورد عصب مجوف
البصر
مجمع

١٠٨

كه جمع شده بطن اوسط دماغ ببطن مقدم **مجمع** النور عبارتست ازان موضعي
كه در چشم دو عصب مجوف بهم رسيده اند **مجنون** ديوانه **مجاره** بالفتح اندرون گوش
و بن دندان كتف وصدف ج مجارات ومحاشة كناية عن الدبر في الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم نهى ان توتي النساء في محاشهن ويروى بالمثلثة **المحالة**
بالفتح مهره پشت و ميتت مازه ج محال **المحبل** كمقعد جاي بچه در شكم **المحجر** كمجلس
ما يبدو من العين بادرتها و ما يدار من البرقع وما يظهر من نقابها وعمامتها اذا اعتم
المحجم بالفتح من العنق موضع المحجمة **المحجم** بالكسر شيشه حجام وبالفتح جايگاه حجامت
از پشت **محجوب** نابينا **محح** بالضم صفرة البطن يقال ان القرح تخلق من البياض
وتتغذى من المح **المحدر** بالكسر الات **المحرق** هو الذي يحرق رطوبة الاخلاط ويربب الماد
كالفرفيون والحلتيت **المحرك** كمقعد اصل العنق من اعلاه **محرور** كمضرور الاخذ ان
وقيل عروقه حاريابس **المحرور** هو الذي تغلب على مزاجه الحرارة **المحرقة** بالفتح دل بريان
وكذلك المحنة **المحض** بالفتح هو اللبن الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا
وقيل عربي محض اي خالص **المحق** بالفتح النقصان وذهاب البركة من باب فتح
ومحاق بالضم سه شب آخر ماه **والمحقنة** بالكسر انبوبه مسدودة الطرف فيها دقيقة **محكك**

وقد استقصا الكلام
عين الحيوة
مشوبه مرد
مجمع
المجلي هو المغني
مجاره
محاش
بالمثلثة
ان توتي النساء
المقدار السان
المصقال

هو الذي يبلغ من حدته وسخنه ان يجذب الي المسام اخلاط لذاعة ولا يبلغ التفريح

كالكنبخ محلب بالفتح درخت حنجك محل مكر و بدي وكذا الطحال بالكسر والمحال بالضم سخن

تازه سست وبالفتح استخوان نبشت مازه الممل للرياح هو ما يرقق الريح وذلك

بان يجعل قوامها رقيقا هوائيا بحرارته وتخفيفه لينذفع الرياح عما تحتبس فيه كالسذاب

محمر هو المسخن العضو الذي يماسه قوما حتي يجذب لطيف الدم اليه جذبا قويا يبلغ

ظاهره فيحمره مثل الخردل المحموده سقمونيا محمر كبرست بالالف ج حمار محور كمنبر هو الخط

الواصل بين مركزين ومحور العضد هو العصب الذي ينفذ في العضد من جهته ويخرج من اخري

محموق كمنصور آبله برآمده محموم تب گرفته محموة باد شمال محيض بي نمازي زن حيض

محيا كاني ج محايا محيا كالحمياحماية الوجه او حرة مخاص بالفتح درد زه كه سبب علم

مخض دوغ زدن وجنبانيدن دلو در چاه متعديا بالباء بفتح الاول مع المثلث في

الثاني امخاط بالضم اب بيني مخاطه سيستان مخ بالضم مغز ومخ كل شيء خالصه ج

المخاخ مخدر هو البارد والبالغ من تبريده لعضو الي ان يجعل جوهر ما ينفذ من الروح

الي مزاج بارد خارج عن مزاجه الذي يقبل القوي الحساسة والمحركة بل مزاج العضو

لذلك فيبطل الحس المخدر هي الاعضاء التي يجد فيها غزا زة بالكسر الاست مجج

نادرست والمحال

هوا آما

زند

مخدر

راه بيرون آمدن مثل سيلاب مخش بالكسر ذكر المخش هو جاعل سطح العضو مختلف

الاجزاء في الارتفاع والانخفاض مخفي موضع بريدن حضيه المخطم كمسجد الانف والمخطم

كمعظم غوزه خورما كه در وي خطها پديد آمده باشد مخلخلا چيزها را گويند كه در گستر بر درد تا بامند كبر

مخلدي بالفتح نان فطير روغني مخمصه گرسنگي سخت مخمور خمير كرده شده والذي خمار مخنث

بفتحين وتشديد النون الف المخنث في تهذيب الاسماء المخنث بكسر النون فتحها

والكسر افصح والفتح اشهر هو الذي خلقه خلق النساء في حركاته وهيآته وكلامه ونحو ذلك

وهو ضربان احدهما من يكون ذلك خلقة فهذا لا اسم عليه لا ذم ولا عيب اذ لا فعل له ولا كسب

والثاني من يتكلف ذلك وليس هو بخلقة فيه فهذا المذموم وهو ماخوذ من الانخنات

وهو التكسر والتثني مخيض هو اللبن الي محض الذي قد نزع زبده مخيفه دوغبا المخيطا هي المحاط

مدام بالضم سميت الخمر مداما ومدامة لانه ليس من الشراب شيء يستطاع ادامة شربه غيرها

وقيل لانها ادمت في الدين زمان وكل شيء متمكن فقد دام المداواة تخلفه هو القصد

الي النفس المريض او العرض بالضم رطل وثلث بالعراقي وقيل هو رطلان مد ٥ بالكسر

هي العضل الاملس المعتدل القوام السائل في موضع التفرق عند ما كان نضجه وهو

مرادف للقيح كذا والمدة لا بالفنس وقيل الفرق بينهما ان المادة المستحيلة في الاورام

المحطم

المحلات

مخنة

وكلامه

خلق النساء

المداواة المطلقة

٢/٥٢

المد

مجا

ان كانت الصورة الخليطة فيها باقية يسمى قيحا وان اختلفت الصورة الخلطية يسمى
مدة والفرق بين المدة دم او خشكريشه يخرج بالسعال كما في الخام فانه لا يكون
زنتن البنة ولا يرسب في الماء ولا يكون معه شيء من الدم ولا من خشكريشه اصلا مدة
بالضم پاره از روزگار المدر هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء
الى مجاري البول ليخرج بولا مدر اللبن هو من الادوية ما يسخن اسخانا معتدلا ويحيل
البلغم الى الدم ومن الاغذية والجوهر اشبهها باللبن وهو المسخن الرطب باعتدال المدركه
المدرون المجرد كمنصور هو الذي يكون لكل واحد من العظمين اسنان كالمنشار
دكارير تبركيب احدهما بالآخر كما تركب الصغارون صفايح النحاس مدقاق بالكسر كوب
المدققة كوشتا به كثير الغذاء يقوي البدن والباه المدمل چيزي خشك كرده بجهت جسبانيدن
دهان جراحت راچون دم اخوين مدى هو الذي قد قرب من الموت بسبب العشق
بالضم مكيال لاهل الشام تسع خمسة عشر مكوكا مدرون دو كرانه اليه لا واحد لهما ولو كان
لهما واحد اوجب ان يقال مذريان كما يقال مغليان المذر هي علامة وآثار عظام خاص
مثل نداوة البدن وموجبة النبض وضعفه فانها تدل على تقدم العرق يسمى مدركانه بدار
ما قد مضى مذرة آن زن كه همه پسر زايد مذمذه كتف تا مناكه مذنب هو الشعر الذي

المدروز

الجعد

ويجاريز وتماريز

المدنف

متقليان

مذود

مذوق

بدا في الارطاب من قبل ذنبه مخسب ود بالكسر زبان المذي ومذيق بشير المخبة
باب ... بسكون الذال وقيل بالكسر الذال وتشديد الياء وقيل بالكسر والتخفيف
رطوبة قيل من الرجال والنساء عند ابتداء الشهوة تسلين مجرى المني فسهل خروجه ومجراها
فوق الحجر المني ورجل مذاء يقال للمبالغة المرد بالفتح مرد والمرد زن مراتي الطعام
مراقي اذا لم ينتقل على المعدة والخذ عنها طيبان من باب علم ويحيى من باب حسن
والمصدر مراءة بالفتح يعني كوار اكردن المرار زهره ومرارة النمر والافعي سم شار الشر
منها ايادرنق المراس تعتال الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج ومرست وغيره
في الماء اذا نقعته كذا با هي العروق التي تمتلئ وتقدر باللبن المربب والمربى هو
الذي يربى في العسل او السكر ولا نتيجه ان مثل الهليلج المربى وبخوه ج مربيات
ومربيان مرتك بالفتح والكسر وتشديد الكاف معرب مرداسنك وهو يجلو الكلف والآثار
السود والدم الميت خصوصا المغسول مايل الى البرد والمعسول بارد لا مي زمانه من حرق
النار والماء ينثر على القرحة التي بين اصابع الرجل ويمنع سنخ الفخذ ويحبس العرق جيد
لشقايق المتعدة وقروح القضيب المبين نبتوسه مرجان في التقويم هو نبت يخرج فيما
بين النبات والجزيرة هو الجري البحري مرجع الكتف اسفلها المرجل بالكسر ديك رويني

مرخت الدهن

بيغي سيابن

وبعضي مباين كفته اند مرخ رغن ماليدن برخود ومرخته بمعنى دمنه المروخ مرخى هي الدواء
الذي يلين الجلد بحرارته ورطوبته وتوسع مسامه وسهل اندفاع من اندفع عنه كضماد الشبت
وبزر الكتان وكماد الحار والمرخيات المحللة هي ما رقق جرم المادة حتى يتهيا للتبخر مرد غم
ما بين العنق الى الترقوة ج مرادغ مرد قوش زعفران مر بكدشت مردرا ومراد مرارة
تلخ شد والمعر بالضم صنع في النهاية المرداء كالبحر سمي لمرارته حار في الثانية يابس
في الثالثة المراة بالكسر قال الاملي المرة في اللغة القوة والشدة اطلقت على الصفراء
لانها تقوي الاخلاط وعلى السوداء ايضا لانها اشدها لاقتضائها الاستمساك والشدة
والصلابة مرزبان دوازده يك كيل ج مرزبانات مرزر ماليدن مرزنكوش هو معرب مرزنكوش
وتفسيره اذان الفار لان مرزان هو الفار مرسن كمسجد وموضع المرسن من الانف قرين
بيماري وبيمار شدن من باب علم وهو هيئة بدنية غير طبيعية يجب عنها بالذات آفة في
الفعل وجوبا اوليا والمرض الحاد يقول مطلق هو ما من شانه الانقضاء في اربعة عشر يوما
والقليل الحدة ما ينقضي فيما بين ذلك الى اربعين يوما والحاد جدا ما ينقضي في ما بين
السابع والحادي عشر والحاد في الغاية ما ينقص فيما بين الرابع والسابع والحاد في غاية
وقصوى ما ينقضي في الرابع فيما دونه والمرض المزمن هو الذي يمتد لمقدار اربعين يوما

حتى تهيا للتبخير — ... فيما بعد ذلك ...

فمازاد

١١١

فمازاد والمرض المهياج والمهياج هو الذي مواده شديدة التحرك من عضو الى آخر
والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال والمرض الكاهني هو الصرع وانما سمي به لان الكهنة
قالوا بها الجونة بالكهانة والمرض الخاص في امراض العين على ما هو المصطلح عليه ماله اسم خاص
وعلامة خاصة وعلاج خاص كالسرطان فانه اذا عرض للعين لزمته اعراض اعراض
لا يلزمه عند عروضه لساير الاعضاء مثل الوجع وامتداد العروق والحمرة ونخس الصداع
وعلى المعنى القوي ما يخص لعضو لا يشارك فيه غيره كالزرقة والماء بالعين والشركي ما يكون مشتركا
بينه وبين غيره كالورم المرضة بالضم اللبن الحامض مرضع بالفتح پستان ج مراضع المرط
بالتحريك موي بركندن من باب نصر مراط موي افتاده تمرابط دو شاخ شدن موي المرطوب
صاحب الرطوبة مرغوا اذا اشتدت الراء قصرت واذا خففت مدت والميم والعين مكسورتان
وقد يقال مرعزاء بفتح الميم مخففا ممدودا او قد يحذف الالف فيقال مرعزوهي كالصوف
تحت شعر المعز فارسيها نيبت وهو حار اذا لبس المرفق كمنبر ومجلس مفصل الذراع في العضد
وقوله مفصل المرفق من اضافة العام الى الخاص مرق بالتحريك شوربا وهو ما طبخ فيه اللحم
اي لحم كان المرقة البيضاء هو الذي لا يطرح فيه الحوايج المرق بالتشديد والمراق
الغشاء المستبطن للاحشاء من خارج قال الشيخ هو جلد البطن مع الغشاء والعضل الذي

قيل المراق جمع لا واحد لها

تحته في الخلاص المراق پوست شکم انجا که نرم باشد وقيل المراق جمع المرق جمع لا واحد
له وقيل هو جمع لمشترق مرقشيا هو حجر النور مرقد دواء يرقد من شربه مرماخوز هو نوع
من المرو لحم مرضوض گوشت کوفته بسنگ تا فته بريان کرده مرمع تلخيقو مرخواهد کج خشم ج مرامع مرد
کنجد و هو حار يابس في الثانية يسمن البدن مع السكر وينضج الاورام الصلبة والدماميل
مروح بالكسر بادبيزن ج مراوح مرود ميل مروق مي صاف کرده المرو العهر مرهم عبارت
عن ادوية مسحوقة جدا مخلوطة بالقيروطيات او ما يجري مجريها تتخذ للقروح والجراحات
والاورام ج مراهم المري والمري والمري والعام كفقه الكامخ حار يابس الى الثانية
يجلو الاخلاط الغليظة وينقي البلغم ويطيب النكهة ويمنع من الفساد ورطوبة المعدة واذا
تجرع قليلا على الريق قتل الديدان ويتحلل به صاحب الجدري فيمنع ان يخرج في العين وان
خرج فيها شيء اذاب الشربة منه خمسة دراهم مري كامير مجرى الطعام والشراب الى المعدة
والذي يسمى لاصق بالحلقوم ج امرئة ومرؤ مربيات المريا الجبرا حب اسود يكون في الحنطة
فارسيها تلخه مريخ قال صاحب الديوان هو الزرنيخ قال البراقي هذا خطاء انما هو المريخ
والمريخ تصحيف الفريق بمارجع امراض ومرضي المربطا بغير مد ما بين السرة والصدر الى العانة
او جلدة رقيقة بينهما او عرقان يعتمد عليها الصايح او ما عري من الشفة السفلى والسبلة

لحم مرضوض

كنجد

مرود

لاصوق

الجبرا

المريطاء

عليها الصايح

فوق

فوق ذلك او الادبط و بالكسر اللهاة وكذا في القاموس وقال صاحب العلامة
هي المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الارتباط عند نزولها
الى البيضتين حتى يصير كيسا لها وقال مولانا نفيس في تفسير هذا غلط المربطا بالمد ما بين
السرة والعانة وعن ثمر بطاوان جانباه عانة الرجل اللذان لا شعر لهما ج مربطاوات
تبريطاوار بالكسر انجا که موي بر نبايد از زير لب و بروت که بر بالاي لبست المزاج
بالكسر كيفية تحدث عن تفاعل كيفيات متضادة موجودة في العناصر قال العلامة
اعلم ان اطلاق اسم المزاج على هذا الكيفية مجاز لان المزاج بالحقيقة عبارة عن اختلاط
اجزاء والعناصر بعضها ببعض الا ان ذلك الامتزاج لما كان سببا لهذه الكيفية
المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية للمسبب باسم السبب والمزاج اما اول واما ثان والاول
هو الحادث عن امتزاج ذوي الامتزاج كالترياق فان لكل من مفرداته مزاجا
خاصا وللمجموعة مزاج آخر والمزاج الثاني قد يكون صناعيا كما ذكرنا وطبيعيا
لمزاج اللبن فهو عن مائية وجبنية وسمنية ولكل مزاج خاص وقد يكون قويا فيعسر
تفريق احد بسائطه عن الاخر على حرارة الانسان الغريزية بل على حرارة النار
كالذهب ويسمى مزاجا موثقا وقد يكون رخوا فيتمكن الطبيعة من تفريق بسائطه

موثقا

وقد يكون رخوا

حتى يتزايل بعضها عن بعض فيفعل كل بعض اثره ويغاير اثر الآخر وقول الاطباء
ان دواء له قوة مولفة من قوى متضادة يعنى به هذا المزاج الثاني الرخو والمزاج
المركب هو الذي يجتمع فيه كيفية فاعلة ومنفعلة والمزاج البسيط هو الذي لا يوجد فيها
الا كيفية واحدة والمزاج الطبيعي هو ما يكون به الوجود والمزاج العارضي هو الذي
يحدث بعد الوجود امزجه بالفتح آميختن من باب نصر والامتزاج آميخته شدن المزحة
بالفتح اللعب وكذا المزاح بالضم والمزاح بالكسر المصدر الثاني من الممازحة المزحة زن
جه مزحات ج قال امير المومنين وامام المتقين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه طوبى لمن
كان له مزجة يزجها ثم ينام مزر بالكسر النبيذ الذرة وقيل شراب يتخذ من الحنطة
او الشعير المزر بالفتح الحلق المز بالفتح مكيدن من باب نصر وبالضم ما بين الحلو
والحامض يعني ترش شيرين مزه مى ترش وبالفتح مى خوش مزه المزورة غذاء يكون
فيه اللحم مزلق هو الذي يبل سطح الجسم المحتبس في مجرى فيزيل عما احتبس فيه ثم تحرك فذلك
الجسم بتغذيه الطبيعي فيكون له محركا بالعرض وذلك كالاجاص واللعابات المزورة
كل غذاء يطبخ للمريض بدون اللحم وهي اسم مفعول من التزوير وعن ابن زور هو الكذب
وقد توسع فيطلق على ما يلق فيه اللحم ايضا منافذ الوجه الحمية بد شود از روى مسام

الجسد وهي منافذ غير محسوسة في سطح البدن المسامير هي ثاليل كبار عظيمة الرؤس
مستديرة الاصول المبرد المبيار ميل جراحت المسبر الاصبع الذي يلي الابهام يعني
انگشت شهادت ج مسباحة مسبه الاست بضمتين حلقة الدبر المستحاضة هي التي
افرط على المراة دم الحيض والنفاس حتى جاوزت العادة قال الجوهري استحيضت
المراة ان استمر بها الدم بعد ايامها واستعمل مجهولا لانه لا اختيار لها في ذلك يعني
دائمي على مستحاضة زن ننك فرج مستعمل بوزيدان المستقيم هي الامعاء الاخيرة وهو قصير
ليشتد على الفقار مستقيما وعلى طرفه الفضلة التي بها يكون فتحه وغلقه المسجد اى كردار
پيشاني در سجود نهند المسجور كمصفور اللبن الذي ماءه اكثر منه المسح بالفتح سودن
من باب فتح ومنه المسوح يقال مسح براسه وجماع كردن ويقال مسح المراة اي جامعها مساحة
بالكسر زمين پيمودن المسحل بالكسر الانسان وما كان قال الجوهري اللسان الخطيب بغير واو والصواب
والخطيب بحرف عطف كذا في القاموس مسخوذ آنست كه گوسفند را ملكه كند و در ابتدا
از مسلوخ متخففا هو الزبد التي يوجد على الزجاج عند سبكه وقيل هو الزجاج الشامي المسدد
هو الذي اذا جرى فيه المنافذ استعصى على القوة المحركة فوقف عند كل مضيق لكثافته وهو
او لغروية فيه كالطين المسربة بضم الراء الشعر من الصدر الى السرة في تمايله كان دقيق

المسرة

مستكارا و مشت

ومن الشراب ثلثة اواق

معالجون

مسلوقة

الميوفات

مسيح

مسيح

المسرة وبفتح الراء مجري الغايط ومخرجه ومنها انه صلى الله عليه وسلم عن سئل الاستطابة
فقال اولا يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسرة **ممرد** بالكسر زبان **المس**
سودن من باب علم بمس اي جنون **المسطار** بالكسر والضم هو الشراب الذي لم يمض عليه ستة
الشهر وهو معرب مسكار و مستت افشار قال صاحب المجمل هو الخمر اذا حمضت وفي الصحاح هو ضرب
من الشراب فيه حموضة **المسطون** الكبير من الذهب ثلثة اواق وثمان عزاي ومن العسل
اربع اواق ونصف **المسطون** الصغير من الذهب ستة دراهم ومن الشراب عشرون عزاي
ومن العسل سبعة دراهم **المسوط** شبه الحجر سعوط الدواء في الحلق **مسوغه** كرسنه **مستقام** بالكسر بيمار
كون **مسطون** عود هندي **مسك** بالكسر معرب مشك وهو دم سرة دابة كالظبي حار يابس في الثانية
وقيل في الثالثة وطعام ممسك اي مطيب بالمسك وبالفتح پوست **مسلة** جوال دوز **مسلول**
نقص وابه **مسلوقة** گندم بي پوست **مسمار** دينار ميخ **مسماري** هو الثلال **مسمع** بكسر الاذن
وثقبتها **ميمون** نان روغني **مسن** بسيار زادح مسان **المسيل** هو الذي من شانه تحريك الرطوبات
من العروق وما في الاعضاء الي جهة الامعاء ويخرج برازا **المسوفات** بالفتح على الادوية
التي يمسح به البدن **مسيخ** كالمرء الرجل الذي بطعام لا ملح له و ~~طعم~~ الفاكهة لا طعم لها
يقال مسيخ مليح **مشاش** بالضم واحده المشاشة وهو راس العظم الممكن المضغ **مشاغه**

من كتـ

للحواس ولا علام الحج **مشاغه** بالفتح دست جيب **المشج** والمشج آب مرد وآب زن كه با
هم بياميزد وگويند آب مرد با خون زن آميخته **المشرب** بالفتح الشراب والمشربة بالكسر
اناء يشرب فيه **مشرج** المراة فرجها **مشط** بشن **مشكطرامشير** گياهي است كه ويرا در خراسان
كاكوتي گويند وبعضي گويند مرو دبخ بري گويند حار يابس في الثالثة **مشمش** زردآلو وجعفر رز دالو بارد
رطب في الثانية والدم المتولد منه سريع العفونة والمشمش اليابس اذا نقع بالماء وشرب
ماءه نفع من الحميات الحادة ويسكن العطش وينبغي ان لا يوكل بعد الطعام لانه يفسد ويطفو
في فم المعدة ويطفي بارها ولا شيء اشد اضعافا منه للمعدة ويتولد من اكثاره الحميات
معبد حدة **المشيمة** والمشي الدواء الذي يسهل **مشير** انگشت شهادت **المشيمة** غشاء
يحيط على الجنين اولاد بعدها غشاء آن آخران **المشيمي** هو الغشاء الرقيق المتصل على الدماغ
مضغة مسخري كردن با زن **مصباح** چراغ ج مصابيح **مصدور** هو الذي يشتكي صدره **المص**
بالفتح مكيدن من باب علم والمصاص هي الادوية المدرة للدمع **المصطار** هو المسطار **المصطون**
الكبير ثلث اواق والصغير ستة مثاقيل **مصطكا** بالفتح والضم ويمد بالفتح ويمد بالفتح وهو علك
رومي حار يابس في الثانية قابض محلل ينفع من السعال ونفث الدم ويقوي المعدة
والكبد ويذيب البلغم الشربة منه درهم قال الايلاقي مصطكا درهم بمثقالين سكر عسكري

والمصطون

اللعابة

يسحق ويشرب عند النوم بماء بارد وينام عليه فيلين الطبيعة غدوة ويقوي المعدة
ويمضغ لحليب البلغم من الراس ولطيب النكهة ويشد اللثة ويجلو الاسنان ويفتق الشهوة
ويحرك جشاء المعدة المنخر بالكسر عظم متاشي متخلخل يوضع على الوجه الزايد بين فيه
ثقب اسفنجية منقطعة وفايدته ان يصل الهواء الى موضع الاحساس ويتفرغ الفضول
المخاطية منه وانما جعلت الثقب منقطعة وان كان دخل الشيء وخروجه في المستقيمة
اسهل ليبقى الهواء المستنشق في تلك التعاريج مدة ما فيعتدل ولا يصل الى الدماغ بسرعة فيفسد
مبرد تبارك الله احسن الخالقين رب العالمين المصل بالفتح قال ابن تلميذ ان الدوغ
اذا اغلي حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس حتى كيف وذهبت حموضته فهو المصل المصليه دوغبا
بالضم حيري را گويند كه گاو را كه نداشته باشد منعقه مثل المنعفر الا ان هذا الطريق اليمان
وذلك بالضم كلمة المصورة هو القوة يصدر منها باذن خالقها الافعال المتعلقة بنهايات
مقادير البدن من تشكيلات الاعضاء وتخطيطاتها وتجويفاتها وتقبيها واوضاعها على
ما ينبغي المصوص بالفتح هو قريب من التوليف الا انه اتخذ بفراخ الحمام واكثر حشوه الثوم
دارشه اب ج مصوصا وقيل هو صنع يتخذ من الفراخ او الدراريج والقبج المسلوقة في
الخل حتى ينضج مع البقول الحارة والباردة المصير كامير المعاج مغزان ج مصارين

هو الذي

يسحق ويحرك الجشاء المعدة
المفقات
الثيه

المضغة اللحمة

المضاف هو الذي له ماهية معقولة بالقياس الى غيره كالابوة والبنوة المغيقة اللحمة التي
تحت الابط مضمض حمض من باب نصر ومضيرسخت ترش والمضيرة طبيخ يطبخ باللبن الماخ
فارسيها دوغبا المضض بالفتح زمان البر المضغه بالضم پاره گوشت ج مضغ مضمضة
تطهير الفم بالماء بالتحريك المضمضات بالفتح هي الادوية يتمضمض بها المريض مضب ربابي
نهم بجنبه مضيض كامير وجع يحدث في اللثة مع حكاك يسير المضيق هو القابض لافواه
العروق ويتم بالبرد واليبس وغلظ الجوهر كقشور البلوط مطا بالفتح پشت ج امطا
مطبق تبي كه باز نگذارد المطبوخ مياه الادوية اذا طبخت والغرض منها نضج الاخلاط
وتليين البطن واسهاله المطبوخ مرتين هو ان يصب ماء الاول ويرفع الماء الثاني
مطمئنا لعرق يتخذ من آس الكشنيز الخراساني واللوز المقشر والنشا وحب السفرجل والزبيب
المنزوع العجم وربما يزيد فيه رب السوس وهو جيد للسعال الذي لا ينفث فيه مرزنقا هو شطر
العنب مطلحه نان تنك المطبخ بالفتح المناكب والعاتق مرضحه مطبخه مطموم سم رسيده
نات نارسيده المعي بالفتح وكاني من انفتاج البطن وقد يونث ج امعاء فارسية
روده المعدل يقال لما تكافات فيه الكيفيات المتضادة وسمي المعتدل الحقيقي واشتقاقه
من التعادل وهو التسوية ويقال لما فقد اعطي مزاجا وهو افضل له وهذا مشتق من العدل

مطالب المقصود
ويلين البطن والسهاله
مطلحه
مطالب
المعلوف
انفتاج البطن

في القسمة ويقال لما هو قريب من الاعتدال الحقيقي كما يقال ان الحبلة اعدل الاعضاء
ولما اذا ورد على البدن وانفعل عن حرارته لم يوثر فيه كيفية زايدة على ما للانسان
كقولنا ان كذا من الادوية معتدل ولما يخرج الى آثار بعيدة به او تروح تعيده
وذلك بان لا ينتقل منه عن حرارته او برودته او غيرهما كقولنا ان خط الاستواء
وزمان الربيع معتدلان ولما يكون ما يحس منه من الحرارة كما يحس منه من البرودة
كقولنا ان الخريف معتدل المعتوه الناقص العقل وقيل المدهوش من غير جنون وقيل
هو المجنون المصاب بعقله في الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبي والنايم والمعتوه
معجون يقال على كل ادوية مركبة مدقوقة جمعها عسل او ربوب مطبوخة فارسيه سرشته معاجين
المعجون البنفسج بمرتبة المعجون المسيح ابخادوداي المعمر وهو المعجون الخبث الهندي جامع
النفع من الامراض البارده معجون القوقايا هو معجون البلادر ويعرف بدواء الشعير
لان الاناء الذي يوضع فيه هذا المعجون يدفن في الشعير ستة اشهر قبل استعماله المعدة
والمعدة مثال الكربة والكرة جسم مستدير الشكل من قدام مسطح من خلف متصلة بالصلب والكبد
من جانب الايمن والطحال من الايسر بحيث يركب الكبد عليها من فوق ويفرش الطحال
تحتها وهي ذات طبقتين كالمري المعدق كمسجد القلب ومركز كل شيء او اسم الجسم مركب من

المعدن

التمام

المعرض

الغشاء صورة نوعية تحفظ تركيبه عن الانهكاك فقط المعرض كمسجد واحد المعارض وهي جانب
البطن الاسفل الاضلاع المعرق هو الذي من شانه تحريك الرطوبات الرقيقة من العروق
وباقي الاعضاء الى جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا المعز بالفتح من النعم خلاف الضان
وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعز والامعوز والمعزي وواحد المعز ماعز مثل صحب وصاحب
والانثى ماعزة مواغ معصره بالكسر در لغت ظرفيت كه شوريده شود در وي انكور وغيره
ودر طب عبارتست از تجويفي كه در زير جزو آخرين دماغ ست مانند بركه كه چون خون از
اورده بدماغ در آيد اولا در وي جمع شود تا مزاج دماغ كيرد بعد از ان غذاي دماغ شود
ج معاصر معصم بالكسر جاي دست برنج المعطش الانفخ موحش المعفن ما يفسد فراج
الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح الودح لما اعدت له كالوزنج معلاق بالكسر ومعلوق
بالضم هر چه ازوي چيزي در آويزند ذو وال فتراك معاليق الكبد علق الكبد منه المغو
بالفتح حوز ما مغوث اصل الرمان البري المغاص اعلى الساق مغبن كمنزل الس كوش دز زير
بغل وكش ران هو يشبه الموصوف مانه تغذي المغذ بالسكون والتحريك ما دير بل
المغبره براني دجاج المغرة بالتحريك والسكون طين احمر اللون بارد يابس مغرفه
بالكسر كفكير المغري هو الدرج الذي يبسط على فوهات المحابر فيه ما مفرد بالضم ضرب من الكماة

مفرد

وييبس في كلاهما مفعول بالضم الاهود ومغفور وهو الغرنيطا ومنخور للمنخر ومعلوق المعص
بسكون المعجمة والعامة يحركونها وهو وجع البطن والتواء الامعاء من غير احتباس
الفضلة البرازية فان ذلك يخص باسم القولنج كذا قال الايلاقي وقال السديدي هو
وجع يكون في امعاء العليا لا يبلغ الى حد القولنج المغفلة والمغفلة مورد زرلب وكرد اردان
مغلظ ضد المحلل منعمات طعام يطبخ من باذنجان ولحم مقناطيس ومقناطيس بفتحها سنگ
آهن ربا السيماء السودا والشربة منه نصف مثقال بماء العسل المعجون هو معجون الي مسلم
وهو يسكن جميع الاوجاع المغيض في اللغة موضع اجتماع الماء وفي الطب موضع اجتماع
الفضول ومفيضا الكبد المرارة والطحال المغيرة الاولى هي التي تلصق الغذاء بالعضو
بعد فعل الهاضمة فيه المغيرة الثانية هي التي تشبه بالصفة الاولى بالعضو فيجعله جزءا منه
بمنزلته ومن ضعف هذه يكون الرجل والبهق ومن ضعف الاولى يكون الاستسقاء
اللحمي وقيل المغيرة الاولى هي القوة المولدة والمغيرة الثانية هي الغاذية لان الفعل
الاول مقدم على الثانية في بدن المولود المفئود هو الذي اصيب فؤاده بوجع يقال
عند الرجل فهو مفئود المفتت هو الذي اذا صادف خلطا متحجرا صغر اجزاءه ومنها مفتت
الحصى هي المنقى للكلى وتتم بالمقطعة للاخلاط الغليظة بحرارة يسيرة كالنور المر المقر

هو الذي

117

هو الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وضعيف وانكسار المفرغ هو محرك
المادة الواقعة في تجويف الامعاء وفوهاتها الى خارج كالنطرون المفنج ضد الضامر
المنفخ البادرنجبويه وقيل لسان الثور مفرطح اي عريض مفصل كمنزل واحد مفاصل
الاعضاء وهي في اللغة مواضع انفصالها وفي عرف الاطباء هي المواضع تلتقي فيها بالطبع
وبكسر اللام المفصل الموثق هو الذي ليس لاعظمه ان يتحرك البتة مثل عظام القحف
المفصل السلس هو الذي لاحد عظميه ان يتحرك كمفصل الرسغ مع الساعد المفصل العسر هو الذي
حركة احد العظمين منه صعب مثل الذي بين المشط والرسغ المفكرة هي القوة التي تتصرف على
المستودعات في الخيال گشنه دردنه پر دل گرده المفلوج فالج گرفته مقدم العين بكسر ونظم
ما يلي الانف كموخرها ما يلي الصدغ ومن الوجه ما استقبلت منه جمع مقادم ومقاديم مقدم
نقيض موخر مقدونس هو الكرفس الرومي المقد كمرد بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت
الشعر من موخر الراس المقل بالسكون والحركة چيزى تلخ وجبر كوفتن يقال مقر فقه
بمقرها من ابن السكيت مقر بفتحتين تلخ شدن من باب علم وترش شد اب شير
وسمك ممقور ماهى شور المقرح هو المفرط في التجمير حتى يحلل ويفني الرطوبة الواصلة بين
اجزاء وما يليه فيه فيحدث منه جراحات ويجذب اليها فضول فيصير قرحة كالبلادر المقطع

فيربه

هو اللطيف الذي يمكنه ان يبقه ما بين سطح العضو والخلط اللزج الملتزق به فيزيله عنه كالزنجبيل المقعد بالفتح نشستگاه ج مقاعد وبالضم الاعرج مقل بالضم صمغ شجرة الكندر وفي الصحاح هو ثمرة الدوم طيب الرائحة لو طلي به الريح المنوحة بعده اسهل نفعه نفعا بينا واذا خلط مع الادوية منع الكرب منه صقلي وهو مقل اليهود ومنه مكي وهو مقل ازرق والصقلي حار في الاولى ملين ومقل اليهود يزيل الخنازير نافع لامراض الاعصاب والسعال المزمن والمقل منع البواسير شربا وحمولا وبخورا نافعا للحصاة يكيا مفتح لفم الرحم منق له المقلة بالضم قال صاحب القاموس هي شحمة العين التي تجمع السواد والبياض وهي السواد والبياض او الحدقة قال الشيخ في شفاء حركته من حدقة وبياض تسمى ملتحمة المقل والمقلاة بالكسر تابه المقلي لكرمي هو ان يقلى اللحم المقطع في الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلي الى ان يقبل الماء ويبقى اللحم رطبا هلسا مقليا هو الحرف وقد يطلق على الدواء المركب المتخذ من البزر المقلو والقرص المغرية التي تمنع السحج والاسهال مقلعه بالكسر مجر مقول بالكسر زبان المقوي هو المعدل لقوام العضو ومزاجه حتى يمنع عن قبول الآفات اما بخاصية فيه كالطين المختوم والترياق واما باعتدال مزاجه فيبرد ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما حكم به جالينوس في دهن الورد مقيما روس هي الحمى البلغمية المقي هو الذي من شانه تحريك الرطوبات الى اعلا المعدة ليخرج

من الفم

عنه فيقا

ومخورا

من الفم المكان جاي بودن والمراد بالمكان الطبيعي الموضع الذي يطلبه العناصر المقتضي طبعها لو كانت فيه كانت ساكنة وان اخرجت عنه تقصد اليه كانت طالبة له بالطبع المكبود هو الذي في افعال كبده ضعف من غير امر ظاهر من ورم اذ يبلته المكي غضروف الثاني من غضاريف الحنجرة المكتنف ما يجمع اجزاء الشي جمعا بازه صفر حجر وهو عند اللطف المكيال بالكسر الحبل الذي يكتحل به المكحلة بضم الاول والثالث سرمه دان وان ج مكاحل مكواة بالكسر آلت داغ مكول بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة ثلثة اشار ونصف وقيل صاع ونصف وقيل ثلث كيلجات ج مكاكيل والكيال بالكسر مثله ج مكاييل مكوكب يقال رجل مكوكب العين فيها كوكب اي نقطة بيضاء ملاة كمثتره كام الملاحي بالضم نوع من العنب الملازقة بالفتح الملاهاة ملح بالكسر نمك ملح البول هو ما يتعلق بقوارير اذا تكرر فيها البول ولم تغسل ملح الاندراني منسوب الى اندران وهي قرية من ناحية اليمن وقيل ملح دراني اي ابيض لان الدرة هي البياض وقيل الملح الذراني بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو ماخوذ من الذرات وهي البياض وقد ذكر وهو مسهل البلغم الخام بقوة والمر مسهل السوداء بقوة والا سود يسهل البلغم والسوداء والملح الهندي اشد انواع الملح اسخانا وتلطيفا قال الشيخ

عنه فيقيا

سفر تحم

المكحلة

ضيف اللطف

الملازة

ملح يجلب من الهند وهو في الملح وحلاوة العسل الملاح كرنا رهو القلي ملماد بالفتح ونيم ميان پشت المذق هو ان يتصل العظم بالعظم من غير زيادة وتفرة الملطي باكسر السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم قشرة رقيق قال ابو عبيدة وتقول لها المطاه بالهاء الملطف هو الذي من شانه ان يفرق الخلط تبخيره اياه واخراجه عن موضعه الذي يشتبك فيه جزو بعد جزو الملعقه قال الاقسراي المراد بالملعقة عند الاطباء مثقال واحد وفي العسل والسكر تجه مثاقيل قال مولانا نفيس الملعقه من المعجونات اربعة مثاقيل ملغم كمسكن كردا كرد دهن ج ملادم الملكة بالتحريك هي الكيفية النفسانية الراسخة قال الشيخ الملكة في ابتداء حدوثها حال الملة كبكه الرماد الحار مللة هي عدم الاستقرار على الفراش وتمليل اذا لم يستقر من الوجه كانه على ملة ملوخية وملوخيا خبازي بستاني وقيل ملوخيه سفيد مرد ملكايا ذرور ابيض ينفع من الورديح وكحيل لقبا بالرمد ملوكيه سرخ مرد وانما سميت بها لانه يزرع في البساتين الملوك باردة في الاولى رطبة في الثانية الملذ الاعوجاج يوي ابم سجده ملوان شب و روز الملول الخبز المعمول في الملة المليلة في اللغة الحمى وفي الطب هي حالة بين الحمى واعتدال المزاج قال الايلاقي المليلة حالة يحس بها حرارة تلذع

ان

ان يكون حمى يصحبها اعياء وكسل وسهر واعراض مختلفة الملين هو الذي يخرج ما في الامعاء وحواليها بخلاف المسهل فانه يخرج ما في العروق وهي المرخية المعي الاعور الممدور هو الذي غلبت عليه المرة الممسوح المجبوب الممعود هو الذي يمضي على مرض معدته سنة اشهر الممقور هو المخمض الحريف ملس ممعوره اشتر ترش وهي عسر الهضم مملس انست كه عضو درشت را شونسازد وچون بسطح وي رسد منبت اللحم هو المعتدل لمزاج الدم السائر الى جزئيته المغذية لعضو وعقد اياه كالكندر الاسمانجوني المنشر هو البرص الذي يصير لون البدن كله ابيض المنبخه الاست منسور كل فمي خطاي المنبخ هو المبرود الكافوري منجان دو استخوان سر دن ج ته از درون بنشا لنك باكي الواحدة منجم منحل الناصور التي بگوينه كه التصاقه را باز كند المنخ هو شجرة اللوز المر المنجار هاون المنخر بفتح الميم واي دو بكسر هما وضمهما وكهماس ومنضر الانف كذا في القاموس وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا الكسرة الحاء كما قالو امنتن وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية ج مناخر وفي الديوان المنجور بضم الجيم المنخر منخل بضم الميم وسكون النون وضم الحاء المعجمة وفتح الحاء فيه لغة آرد بيز ج مناهل المنبج كمنزل مسايل كردن ونشانه منشق است كه چون رطوبت

ج مناخل

نه بعضو رسد نفوذ کند در مسامات عضو و اثر آن ظاهر شود در جلد چون لوزه المنضج
ما یسخن قوام الخلط و یهیئه للدفع فالکان غلیظا یرققه باعتدال بمثل السکنجبین البزوری والکان
رقیقا یغلظ بمثل ماء الحصرم فلذلک لا یجب ان یکون المنضج حارا کما سبق الیه وهم کثیر
فان قلت ان کان قوام الخلط رقیقا لا یحتاج الی منضج لسهولة اندفاع الرقیق قلت
الخلط الرقیق قد یتشرب به جرم العضو فلا یندفع بسهولة و حتی یغلظ یسهل اندفاعه المنطقه
بالکسر هی الدائرة العظیمة المفروضة علی فلک التاسع ... المنفخ هو الذی
فی جوهره رطوبة غریبة فضلیة فاذا فعل فیها الحرارة الغریزیة استحالت ریحا ولم تحلل لکثرتها
وغلظها ویکون ما فی اجزائه غذاء او دواء کاللوبیا والحلبه فهذه الرطوبات غریبة
فضلیة بالنسبة الی اجزاء الغذائیة او الدوائیة غیر داخل فی حقیقتها بل خارجة عنها وان
کانت داخلة فی حقیقة ذلک الجسم منفذ کمسکن عبارتست از انکه عصب که از دماغ رسته
وگاهی بر ثقب بدن نیز اطلاق کنند منفذ کمدرس هو الذی من شأنه اذا خالط جسما
اخر ... یجعل وصول ذلک الی حیث یراد وصوله اسرع کما یفعل الزعفران بالادویة المستعملة
فی علاج القلب منقر بالکسر ... منقار بالکسر نول مرغ و ... منقار الغراب ...
در آن طرف کرشانه ببازو متصل شده باشد و طرف دیگر که مهره بازو در وی نهاده

نوک

دو استخوان

٧٣

دو استخوان بیرون آمده چون دو منقار چون دیگی از طرف بالا و یکی از زیر ... است
و یرا منقار الغراب گویند منقار القحف هما زایدتان محدف الرأس منقعه ...
منغل هی الشحمة التی یخرج منها فراش العظام المنکب کمجلس مجمع عظم العضد والکتف فارسیه
دوش ج مناکب المن ، والمنا بالقصر و التشدید رطلان بوزن البغداد بالدراهم
مائتان وسبع وخمسون درهما وسبع درهم و بالمثقال مائة وثمانون مثقالا و بالاستار
اربعون استارا و اوقیة ربعة و خمسة عشر اوقیة و الرومی عشرون اوقیة و المن ایضا
یطلق علی کل طل یقع علی شجر او حجر فینعقد فارسیه ترنگبین منضوج ... المنی رطوبة
یخرج من اوعیة المنی مع لذة و دفق ویکون سببا لوجود حیوان ویکون رائحته شبیهة بالطلع
المنیة کعطیة الموت المنیة بالضم آرزو ج منی المواظبة هی حمی النائبة کل یوم و از آن سمیت بها لانها
تواظب وتنوب کل یوم الموت عدم الحیاة عما یتصف بها وقیل هو تعطل القوی عن افعالها
لبطلان آلتها وهی الحرارة الغریزیة بالانطفاء وقیل هو ترک النفس استعمال الجثة
والموات بالضم الموت والموتة المرة والمیتة الحالة والموت الطبیعی هو انطفاء الرطوبة
الغریزیة بالاسباب اللازمة الضروریة ویقال لها الاضطراری ایضا والموت الاخترامی
هو انطفاء الحرارة الغریزیة لا باسباب ضروریة بل بعوارض کقتل او خنق او سقطه کوها

والمن

بالضم آرزو ج منی و بالفتح

والموت الاخترامی

ثم المبقرلة

يجوز به يبلون باختراعي الاجال هم المتفرقة والطبعون من الحكماء ومعتقد بعض العلماء ان جميع باجل قدرت الله لا يتقدم ولا يتاخر وقد استوفينا البحث عنه في عين الحيوة **مرثان** بالفتح والضم هي الامراض الحادثة لسبب فساد الهواء اذا كانت فتاله هذا عند الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو وموت يقع في الماشية بفتحها بخلاف الحيوان ولهذا يقال اشتر الموتان اي الارضين والدور **موجود** يا واجبت يعني انكه عدم بروي جايز نبود ويا ممكن محتاج است كه عدم بروي جايز بود ممكن محتاج ست بواجب الميته وباين معني روشن گردد كه عالم را صانعي هست قديم موصوف بصفت كمال و منزه آن از صفات نقصان **موخر** العين طرفها الذي يلي الصدغ ماخر مور بالضم خاك **مور** سرج هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية لسبب قرحة او بثرة او خراج يقع فيها اذا خرج جزء يسير منها كراس النملة قال العدسة والفرق بينه وبين الشتر انه يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها و زرقتها لطيف باصلها شي ابيض كالطرازوبيس البرد كذلك بالفتح ثمرة شجرة يكون عند البحر في اثار البلاد دار الموز والنخل لدنيان الا في البلاد الحارة **الموشح** للقروح هو الذي يمنع الاندمال والتجفيف ويسير الرطوبات القروح اكثر **الموسيقى** هو آله الغناء كالبربط وغيره **الموسيقى** هو الصناعة رياضية

الموسيقار

تجد

يبحث فيهما من احوال النغم انه كيف يتالف وكيف تبنا فروعن الازمنة المتخللة بين الفقرات تقوق القسال في الكرس جاوز الغشا وكثف العظم **الموضوع** المحل **موضوع** الطب بدن الانسان وما يتركب منه البدن **معل** هو عرق الباب **مولى** هو الرحي **مولد** هو القوة التي تحصل المني وتعيره بحسب الاستحالات الممكنة الوارد عليه فيستعد لقبول صورة من وهب الصور **مولد** اللعاب هو اللحم الذي يكون في اصل اللسان **مولد** المني هو من الاغذية الجيدة الجوهر النافخ كالحمص ومن الادوية المسخن المنفخ كالاسقنقور **المواليد** الثلثة هي المعادن والنبات والحيوان **الموم** هو الشمع **الموميا** معروف وهو معدني اسود اللون من ولاية دارابجرد ويصلح الكسر والوهن والخلع ويسكن الاوجاع الحادثة منها بخاصية فيه وهو مجرب في ذلك يترشح من عين في كل سنة قريبا من ثلثين مثقالا الى ستين بحسب قلة المطر وكثرته وهو عزيز الوجود جدا يفتخر به ملوك العجم كما يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم وملوك الصين بالراوند وملوك الهند بالهليلج وله انواع آخر يوجد في بعض مواضع كثيرة بفارس وصفار اليمن وساير النواحي لكن ليس لها هذا الشرف والخاصية التي للدارابجرد والقبوري يوجد بمصر وهو خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم في الازمان السابقة فيحفظ اجسادهم كما لها لا تتغير و هو الضاغر الاجرد

فيما ذكر

ومجرب قال الشيخ في الادوية القلبية الموميا حار في آخر الثانية يابس كما ظن في
الادوية القلبية ماهيانيقوس هو حيض الجبال الشربة منه ربع مثقال وقيل اربع شعيرات قيل
شعير واحد وهو وجد في زمان فريدون مهمانه بالفتح كاو كوهي و بلور آفتاب.
ج مها مهبل كمسجد في كتاب خلق الانسان والرحم خلقتان احدهما التي على فم الرحم
عند طرف الفرج والحلقة الاخرى التي تنضم على الماء وتنفتح للحيض وما بينهما المهبل
وفي الصحاح والديوان والتاج المهبل اقصى الرحم ويقال على طريق الولد وهو باطل
الفرج والرحم وقال ابو زيد المهبل قعر الرحم وهو باطل انما المهبل ما بين الحلقتين هو
الذي اراده الشيخ اعني ما بين الحلقتين حيث قال يندفق منه المني الى المهبل
لان المني الى هناك يندفق ثم يتعلق الرحم وينضم عليه فمه المهت بكسر الميم وفتح الهاء
وتشديد التاء آلة تقدح بها الماء هو ميل مجوف على هيئة المهت قد نصب ميل
آخر مجوف على وسطه قائما كالعمود بانه يدخل راسه في العين حتى يراه قد وصل اليه
الماء ويدخل راس العمود في فمه ثم يمصه حتى ينجذب بذلك الماء الى خارج من الثقبة تمام
الى تجويف الميل ثم يكبس الباقي المرافق في الثقبة بذلك الميل حتى يتخلل الى داخل
الغبية ويتعلق بالحمل المهجة بالضم الدم والروح ج مهج المهر بالضم والفرس ج امهار

المهر

ثم يثقبه

على هيئة

مهارة

او سكة مابورة

١٢٣

خير المال الخ ولخص

جواري

مهندم

وقيل الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل

ومهارة والانثى مهرة ج مهر ومهرات قال الجوهري خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة معنى
الكلام خير المال نتاج او زرع وقال في موضع آخر ومنه قولهم خير المال الخ ولخص هذا ان الجوهري
جعله في موضع حديثا وفي موضع من كلام الناس وهذا عجيب مع سعة حفظه والصواب انه
حديث رواه احمد والطبراني وبالكسر خرزنيد مهارة بالفتح استادي واستاد كردن من
باب فتح مهرجان بالكسر شانزدهم مهرماه بود مهراس جواري كه درو كندم كوبند مهل
بالضم دردي زيت وقيل هو نحاس امداب المهبه البهيط مهنه بالفتح والكسر خدمت كردن
من باب نصر مهاه بالفتح ستيه وخواري من باب حسن مهين نعت منه كه حرج في الصحاح
شيء مهندم اي مصلح على مقدار وهو معرب اندازه بالفارسية اندام ميبه بالفتح قيل هو الشراب
السفرجلي وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل هو السفرجل الذي طبخ في الشراب والميبة المطيب
هو الشراب مع شراب السفرجل المطيب بالمصطكي والقرنفل والعود وغيرها من الافاوية قال
الشيخ نجيب الدين هو ماء العصير يغلى حتى يذهب ثلثاه ثم يجعل عليه السكر والعسل من اراد ان يجعل
فيه افاوية فذلك قال مولانا نفيس هو المثلث وقال الضيا هو عصير العنب اذا اغلي حتى
يبقى ربعا الميتة بالكسر الموت والميت مرده ج اموات وموتى وميتون ميوه بالكسر
طعام ميش بالكسر آلت دراغ ميبختج هو الشراب طبخ فيه السوسن مع ماء الورد والريحان

بحوان

دميا وقيل هو مركب احد جزاية المثلث وقال مولانا نفيس هو التراب السوسن ميبع
بالفتح مصدر قولك ماع السمن يميع اي ذاب اذا جرى على الوجه الارض ويميع منه والميعه
سيلان الشي المصبوب والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر بالروم يوخذ فيطبخ فما صار منه
فهو الميعة السايلة وما بقي يشبه الشجر فهو الميعة اليابسة ميل چوب سرمه كش و آهن جراح
دكحال وميل نعمان هو مصمع عريض خفي مسخين هو ما نحس منجنيق هو از ريب الصبا وفي
شربة خطر جدا يابس في الثالثة الشربة منه نصف حبات وقيل اللقي خمسة عشر هو حبة
اسود كالحمص الاسود محرق اكال حريف تقتل القمل مع الزرنيخ وحده وتقتل قمل الاهداب
حرف النون الناب السن الذي خلف الرباعي ج انيب وانياب ونيوب فارسيه دندان نيش
النواجذ قال مولانا نفيس هي واحد النواجذ وهي اربعة في اقصى الاسنان بعد الارحاء وتسمى
ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وفي القاموس النواجذ اقصى الاضراس وهي اربعة او هي
الانياب او هي الاضراس كلها وفي محل اللغة النواجذ السن الذي بين الانياب والاضراس
وفي النهاية النواجذ من الاسنان الضواحك وهي التي يبدو عند الضحك والاكثر
انها اقصى الاسنان الناسور للعلماري كه بيمار از ان به نشود دم ناجح ونجيح ونافع خون
تازه الناغر نان عرقان في اللحي كالناجران وضلعان من اضلاع البرذون وهما الرجنان

الناجران الله

والترقوتان

١٢٣ والترقوتان ناخص اند از سيري نزار شده باشد نار آتش النار هو حاره صغره
منبوه ذات شعاع كشعاع النار الناز نار جيم طعامي كه از نار دان وموبز برند الماء
الجمرة فعلى هذا يكون اللفظان مترادفان وربما حقيت النار الكاسية بما كان
شرا من جنس النمد فيه سعي ويفيظ من مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء والجمرة
بالسوداء من غير رطوبة ويكون كثيرة السوداء وغليظة فايفة قليل النثر وعلى هذا يكون
اللفظان متضادين نارجيل جوز هندي اجوده الطري حار في الثانية رطب في الاولى واليابس
منه يابس في الاولى كثير الغذاء ويزيد في الباه نافع من تقطير البول وبرد المثانة ووجع
الظهر والاستسقاء ويسخن الكلى ودهنه نافع من البواسير مضر بالمعدة وصلاحه بالسكر
والفانيذ ودهن العتيق منه ينفع وجع الظهر والركبة وضماد الشربة منه خمسة دراهم نارنج
من الاثمار المعروفة قشره يسخن محلل للرياح الباردة من الدماغ سمومًا حار يابس في الاولى
وقيل في الثانية وحماضه بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من التهاب المعدة ويقطع
التي ويقمع الصفراء ويشهي الطعام نافع من الخفقان الحار واسهال الصفراوي ويزيل
الحزين الثوب الاسهل وجه جار يابس ونافع من نهش الهوام ناردين سنبل رومي ودهنه
يديم النفع للنفخ ذو الفراز نبت هو البقين اذ جعل في الاكال النار فشك قيل هو

الكحال

ماغ السمن

وكحال

هو مانحس مومنج

الناجس

هو ماله صفرة منققة

والجمرة

غليظ غافذة

درده قوش

اقماع الرمان الهندي وقيل رمانة صغيرة منفتحة كانها بين البياض والحمرة والصفرة وفي وسطها
انوار بويند اندك خار يا لسبع الناشة وبرا درخراساني كل داده كوينه اشترية جريه نصف درهم
تزيد في الثانية الناسور بالسين والصاد جميعا هو قرحة لها غور يسيل منه القيح والصديد دايما وقلما
يندمل ناسور ريش روان ج نواصير ونواسير وقد يحدث في ماق العين وقد يحدث في حوالي
المقعدة وفي اللثة والزيبق المصعد اذا نثر على الناصور ابراه وكذا زنجار والقلقند وهذا
مجرب الناشور واحد النواشير وهي عروق باطن الذراع من داخل وخارج الناشاة
والناصية موي پيش سر الناطف الناشور المعقود هو ان يعقد السكر المحلول او غيره من
الحلاوات على نار هادية ويبسط حتى يصير كحتيا اذا اخذ منه وبرد يكسر ويتقصف والمركب هو ان يجعل
معه بعد رفعه بابرادعجينه كالجوز واللوز والفستق ونحوها ويبسط ويبرد فارسيه حلواي مغزي الناطق
ملعقه المبزر هو الذي فيه الابازير الناطل مكيال الخمر واللبن ونحوهما والجرعة من الماء والناطل
ايضا استاران وقيل اوقيتان والناطل كعقر لحية فيه ديده بيناي چشم ج نواظير
[illegible] مرجان في عرض الانف النامي درادانف النامية هو ناموس ماغنيت هو من جبيت [illegible]
عروق من حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي ينتهي اليه العظم الي خلف الظهر متعلقه
والتي تجري الي خلفه ايضا مستقله النابح كناصر واحد النوابح وهي من موخرات الضلوع النافج

النافج النوامج النامج

بكر الفاء

الناشوه

حتب بطريحت

ناكل

وناظر

الناعوذ اذ النفط

المراد

١٣٤

بكسر الفاء وفتحها نافه مشك نافذه دايره كه بر هر دو سوي سينه بود النافض هو اهتزاز يحصل
البدن مع حركات غير ارادية وبرد في ظاهره يقال اخذه حمي نافض وحمي نافض الناقه
تشنة ماده ج نوق وانيق ونياق ناقه كناصر آن باشد كه از بيماري نو برون آمده
باشد وهنوز تندرست نكشته باشد النامية هو القوة التي تزيد في اقطار البدن
على التناسب الطبيعي حتى يبلغ به كمال المقدار ويطلق على شجر العنب نانخواه جفون
گرم و خشک است در درجه سيوم [illegible] بكوبند وبا سفيده تخم مرغ ضم كنند بر ناف صبيان
كه بر آمده باشد ضماد كنند بر آمدگي را دفع كند واين مجرب است وچون طبخ
وي ابر زيند كه عقرب بر زيند در حال درد ساكن شود ويرا نانخواه از ان سبب گويند
كه هاضم طعام است نانخواه مدبر هو الذي ينقع في الخل ويشوي على الطابق ناهد
بكيزك پستان از جاي بر خاسته ناهض كبوتر بچه كه به پريدن نزديك شده وجوجه مرغ
وكوشت بالاي بازو ج نواهض ناهوت عالم سفلي ناهيد زهره نايبه مصيبت دنيي
[illegible] ج نوايب ناير فتنه وعداوت نبات وبت رستن وهر چيز كه برويد
نبات را نيز اطلاق ميكنند نبات سكر طبرزد را نيز گويند نباتة الرعد هو الكماة
نابعه بالضم سبوسه سر نباج هو الانبت يقال كزيت نباحه اذا حمق وضرط

نباغ

لذيذ

وشبع

مرهم الكماة

وكذلك البنافذ بالعين المهملة والمعجمة بنج الكافور قشرة في الصراح بنج ميانة
كتف وپشت ميانه هر چيزى وبلندى ريگ بنه بالفتح آبله كه بر دست باشد
از كار كردن بنبل بالفتح پاره از بقيه چيزى وبنده بالتحريك چسبيدن رگ وكلاك
بند زدن بالتحريك وبمعنى انداختن نيز آمده من باب ضرب نبض بالكسر جزع
هو في اصل اللغة حركة العرق يقال نبض ينبض نبضا تا اي تحرك وفي الاصطلاح
حركة في اوعية الروح مؤلفة من انقباض وانبساط لتبريد الروح بالنسيم واخراج
فضلاته ويطلق على الموضع الذي يأخذه الطبيب من اليد والنبض العظيم هو الزائد في
اقطار الثلثة ونبض الصغير هو الناقص فيها النبط بالتحريك والنبيط كامير قوم ينزلون
البطائح بين العراقين ج انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان
ونبط الماء ملئ ونبط وهو طابع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاخراج والنبط
هو المصطكي الاسود النبق ككتف وقد يسكن ثمر السدر واحدته نبقة ونبقة النبيذ هو ما
يعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذا النبذة
ما يوكل من الاذرة بالنبات ويكون مقدار اللقمة النبشها محركة نقطه سفيد كه بر ناخن افتد
منبر والنشوة والنشانة كنده شدن والنبغت منه منابت ومنبت بكسر الميم على غير قياس

۱۳۵

من باب حسن نتاء بالفتح نتو بضمتين بر آمدن وبيرون آمدن از جاى خود واماس
كردن ريش ورسيده شدن دختر من باب فتح ونتو الرحم هو ان يخرج من الفرج اما
منقلبا من اصله بحيث يصير باطنه كالظاهر وبقي الثقبة او من رقبته فقط وبقي الثقبة
النثر بالفتح پراكنده كردن النثرة القرحة بين ويطلق على طرف الانف وقيل النثرة الانف
وفي المجمل النثرة الخيشوم وما والاه النثورات هي الادوية المسحوق اليابسة تنثر على الجراحات في
داخل الاجفان نثيل الجيفة نجب بالفتح پوست باز كردن باب نصر نجبة بالضم والضمتين
غلاف القلب ج انجاف النجد رادستان النجع النفع من باب فتح النجم بالفتح ما لم
يكن على ساق من النباتات وهو خلاف الشجر وكوكب النجو بالفتح حدث الادمي والتساع
النجيف راز البحى هم از النجيو شير تازه كه روغن كاو بر وافكنند و آب گرم وطعامى كه تبال
آشاميدن وعصيده بود نحاس بالضم مس واضافه كثيره نحنحة بالضم الجزء المحرقة نحام طاير
احمر على خلقة الاوز فارسيه سرخ آبي صاحب صحاح بفتح نون گفته وصاحب ديوان مهذب
بضم نون تصحيح كرده اند نحرة بالتحريك موضع القلادة من الصدر نحور النحر بالفتح
الدق في السحق ومنهما النحاز بالكسر نحل بالفتح كلين عسل نفع فيه الذكر والانثى
زيرك ترين حيوانانست بعيد از انسان وخانها كه ميسازند عجيب است زيراكه

همه کس است یکی بر دیگری تفاوت ندارد و کلیز عسل حرام است و عسل حلال چنانچه شیر
آدمی حلال است و آدمی حرام نحوض که شروب باده خوری شیر محول بضمتین لاغر و لاغر
شدن المحال متعدی فیه نحیب کامیر کریه نحیف لاغر و نزار و کذا النحافه من باب حسن
نخامه بالضم آب بینی و دماغ النخره الطبیعه النخاع مثلثه خیط ابیض فی جوف عظم الرقبه یمتد الی
الصلب فارسیه نیشبوس احوده من الحنطه الجیده و ما یتخذ من الحنطه حار یابس و من الشعیر
والجاورس بارد یابس نخره الانف بالضم مقدمه او خرقه او ما بین المنخرین او از
کذا فی القاموس و فی المجمل النخره بالضم النون الانف النخس بالفتح خار زدن من
باب فتح قال الاقسرائی هو قریب من الموخر الا انه یکال من تغرز فیه الخشب والاصبع
نخل و نخیل درخت خرما التمر بالفتح کیر النخیر آواز بینی النخیسه لبن المعز و النعجه یخلطان
الندی بالقصر شحم الندب بالتحریک اثر الجرح اذا لم یرتفع عن الجلد انداب الند
صاحب اختیارات گوید که وی از انفار است که خوانند و او مرکب بود از عود و عنبر
و مشک الندر بالفتح افتادن من باب نصر و تنها و غریب شدن الندر بالسکون رکیه
یقال اراه فی الندره ای فی الندایم الندغ بالفتح والکسر صعتر البری نمج انداد
و انها ارض ندیه زمین نمناک ندیف پنبه زده الندیم والندمان همنشین شراب ج

ندماء و ندام و ندامی نذر بالفتح پیمان کردن من باب نصر نذر کعتق بیم نذیر
بیم کننده نرجس معرب نرگس حار یابس فی الثانیه قال اسحاق اذا شرب من اصله مثقال
بعسل نفع و یقیل الدیدان فی البطن و شمه بعد الانزال یقوی الانعاظ و یمیل الی
الجماع مره اخری و اذا شرب منه اربعه دراهم بماء العسل اسقط الاجنه قال الشریف
اذا نقعت من اصوله ثلثه دراهم فی لبن حلیب یوما و لیله ثم اخرجت و جففت
و سحقت و طلی بها ذکر العنین دون الراس اقامه و فعل معه فعلا عجیبا و اذا دلک القضیب
باصله بساد جا او فی غلظه کثیرا او بزره اذا سحق و خلط بخل و طلی به اذهب الکلف والبهق
والنمش النرد شیئی مرکب بشکله الیرد یستعمار بعد ایکر علیه احالیها المنسبة و انما اتخذ علی مثال
النرد لیکون حکما سهلا و تمیز من المرکبات الماکولات النرد هو عظم موضوع ای الوحشی
محاذی الخنصر من القدم النذر والنذار اندک شدن و تندور زن اندک شیر من باب حسن
النزع برکندن چیزی و منه قولهم فلان فی النزوع ای فی قلع الحیوه و یقال نزع الیه
بشاد نزوعا و آرزو برد نزاعا و نزع الیه یاد کرد و نزیع و انتزاع برکشیده
و نزع جان کندن من باب ضرب و نزع منهم فقدمن باب فتح نزع موی رفته که
هر دو جانب پیشانی نزعه یک سوی پیشانی و هما نزعتان و هو انزع والمراة زعرا

النزف

علی غیر قیاس ولا یقال نزعی النزله بالفتح کثرة جریان الدم من موضع الجرح او من غیره یقال نزفه الدم نزفا ای سال منه دم کثیر حتی ضعف النسا بالفتح تحلب الفضول رطبة من بطنی الدماغ المقدمین الی الحلق ومنهم من یخص النزلة بما کان تحلبها الی الریة والصدر ومنهم من یسمی الجمیع نزلة النسا بالفتح والقصر عرق من الورک الی الکعب فاضافة العرق الیه للتبیین مثل اضافة الشجر الی الاراک فی النهایة الافصح ان یقال له النسا ولا عرق النسا والنساء بالمد والتاخیر فی العمر والنسا الاثم فی الحدیث من احب ان ینسا فی اجله فلیصل رحمه النشر النطفه نشر بالفتح پراکنده جمع القلة النشر والکثرة نشور سمی نشرا لانه ینتشر الشی او بتبعه یقول فی صاحبه ابن آدم عش ما شیت فان الموت ملاقیک فی حیوة الحیوان ان النشر یعمر الف سنة نسرین بالکسر هو من الریاحین المعروفة العطرة حار یابس فی الثانیة نسناس بالفتح جنس من الخلق یثب احدهم علی رجل واحده وقیل ذهب الناس وبقی النسناس النسوة بالضم والکسر والنساء والنسوان جمع امراة من غیر لفظها کما یقال خلفه ونحاض وذلک فی لیک نشوع بالفتح والعین المهملة والمعجمة ما یصب فی العمین النسیان بالکسر فراموشی فراموش کردن باب علم وبالفتح انکه فراموشی بر وغالب شود النسا فراموش کرداینده

آن فراموش کرداینده

١٢٧

نبیل عسل کرداخته واز موم جدا شده وکوشت پی توابل پخته نسیم الهواء البارد النعتا بالفتح والقصر النشانج فارسیه معرب حذف نشطره تخفیفا کما قالوا للمنازل منا وهو لب الحنطة المعمولة بار دیابس فی الاولی وقیل بارد فی الثانیة رطب وهو مدمل القروح العاین وغیرها مانع عن انصباب المواد الیها واذا علی بمنع السعال المزمن وهو من اوفق الاغذیة لمن به سعال من خشونة الحلق وقصبة الریة نشاره بالضم نشرمه وزیرهای چوب که در وقت بریدن اره بیفتد النشا بالفتح نشا ومالی نمودن من باب علم وهو النشیط نشب بالفتح در آویختن از چیزی من باب علم نشبه بالضم کفتار باده نشف بالفتح النشف او فیه وقیل عشر ودن در هما نشفه بالفتح در خوشیتن چیدن آب ولخیه بران ماند من باب علم النشو بالفتح سنکهای خوارج نشف النشوه بالفتح السکر النشوان مست النشوغ بالفتح والعین المهملة والمعجمة ما یصب فی الانف او الفم والماضی نشغ النشوغ بالفتح واحد النشوقات قال الشیخ هی اجسام رطبة ینجذب الی الانف بجذب الهواء وقیل النشوق ما یرتسم بالانف لیدخل فیه بخاره او رایحته النشیش صوت الماء واذا غلی وقیل هو غلیان الماء اذا خمس فیه الحدید المحمی نشل الجوادب وهو ما یطبخ بغیر توابل النصل بالفتح الراس بجمیع ما فیه والقمحدوه النصل کامیر مفصل ما بین العنق والراس تحت اللحیتین النضج بالفتح

دار النضج بالضم پختن من باب علم وهو بفتح قال الكرشي النضج حالة للحرارة للجسم ذي الرطوبة
الى موافقة الغاية المطلوبة فنضج العضو ان يصير بحيث يصلح لان يندفع وذلك بان
يعتدل قوامها فيلطف غليظها ويغلظ رقيقها ويقطع لزجها نضر ونضر بالفتح الذهب
ج انضر النضائح بالفتح الحية الذي لا يستقر في مكان واحد النضوحات هي المياه التي يرش عليها
الاعضاء النضي استخوان گردن ج النضبة في الخلدص لما بين الرأس والكاهل النطرون
بالفتح بورق ارمني النطع بالفتح والكسر مع السكون والحركة اربع لغات كام وشكنجهاى ا
وكسرو في ج نطوع وانطاع النطفة بالضم آبي كه فرزند از ان حاصل شود ج نطف ونطف
النطق بالضم سخن گفتن من باب ضرب والنطق قد يطلق على النطق الجناني وهو ادراك
الكليات وعلى القوة العاقلة التي هي منشاء الادراك وعلى المنطق اللساني الذي هو مظهره النطول
بالفتح واحد النطولات وهي المياه الفاترة التي طبخت فيه الحشائش التي يستعملها المريض
بالصب على ابدانهم او بالجلوس فيها او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة وقال
الجوهري نطلت الرأس العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصب
على رأسه قليلا قليلا وقال محمد الاقسرائي النطول ان يغلي الادوية ويصب ماؤها على العضو
فاترا وقد يطلق على الصوفة في الادوية التي اغليت اذا وضعت على العضو وقد يطلق

وكسرويي

العاقلة

ما رها على ما يسخن ويصب على العضو من غير ان يطبخ فيه شئ من الادوية النفافة بالفتح
بالكسر كم من باب حسن نظيف نعت منه النظم بالفتح كشيدن مرواريد ورا در رشته
نيك چشم را ظاهر روي و شعر و رشته مرواريد و گروهي بسيار از ملخ و ستاره كنايه از
جوزا و بعر كشيدن جواهر در رشته و بالكسر رشته جواهر نقرس بالضم مقدمه خوارزمي برگويند
و بعضي گويند گرسنه گربه ايست در سر و نعاس گربه ايست در چشم و حواب و بخواب شدن
من باب نصر النوامي بضم النون وفتح الميم با دوست چه قبيله النذم ونعام بالفتح شتر
مرغ مرارتها قاتل ورزقها اذا احرق وسحق وطلي على السعفة ابراها من ساعته والنعام ايضا
ما تحت القدم وجلدة التي تغشي الدماغ النعاب بالفتح والتشديد الغراب والنعيب صوته
في دعاء داود عليه السلام يا رازق النعاب في عشه قيل ان الفرخ الغراب اذا اخرج من
بيضته يكون ابيض كالشحمة فاذا رآه الغراب انكره وتركه ولم يرزقه فيسوق الله اليه
البق فيقع عليه لزجه فيلتقط ويعيش به الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاوده ابوه وامه
نعثل بالفتح كفتار نعج بالفتح گوسفند ماده ج نعجات ونعاج ونعاج الرمل گاو دشتي
ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج نعم بالتحريك چهارپاي ج انعام النعمة
بالكسر اليد والخير والصنعة نعمى بالضم والقصر كذلك وان فتحت مدت فقلت نعماي

بمعنى النظام
جواهر كه در رشته...

يا رازق النعاب

نغيم كذلك النغنغ كجعفر وهدهد بوزنه باغي جاريابس في الثانية واحتماله قبل الجماع يمنع
الحبل ويقع اصحاب البواسير جدا والورقة مدقوقا وهو الخ دوار في ذلك واذ مضغ ووضع
على اللدغ العقرب نفع منه نفعا عجيبا قال الشيخ هو دواء فاضل في تغليظ المني وتقوية اعضاء
على ضرطه المنغو بالفتح النقرة تحت وتره الالف منوط بضمتين في النهاية تنفط الذكر
اذا انتش وانفط صاحبه وانفط الرجل اذا اشتهى الجماع الانغاظ النبق النغر كصرد طاير
تشبه العصفور احمر المنقار واهل المدينة يسمونه البلبل ج نغران النغض بالضم والفتح الناغض
النغنغ كقنفذ موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور واللهمة في الحلق عند اللهازم ج
نغانغ نغنف بالضم سه رز النوح نغانف نغنغان دو عضله است كه بر كناره حلقوم نهاده
نغانغ نغنغان
شده است تا بر فرو بردن طعام يارى دهد النفاس بالكسر هو الدم الخارج بسبب الولادة
ومصدر نفست المرأة بضم النون وفتحها اذا ولدت فهي نفساء وهن نفاس ونحيس الكلام
عقلد الجميع على فعال غير نفساء او عشراء ويقال نفست المرأة اي حاضت النفث بالفتح في
اللغة شبيه بالنفخ يقال هو نفخ بلا ريق والاطباء في الاكثر يطلقون على ما يخرج من مجرى
القصبة وعلى حده ايضا وقد يراد الرمي به من الفم النفث الدم عبارتست از خوني ظاهر
شود از دهان النفس بالفتح قوتيست حيواني حامل روح حيواني و آنرا دم نيز گويند

يكى دانست چنانكه گوئى النفس النبى يعنى ذات نبى و ديگرى نفس ناطقه و نفس ناطقه
يا روح بالذات يكيست اما باعتبار مخالفست زيرا كه لطيفه مدركه انسانيه را باعتبار
تعلق ببدن و تدبير نفس ناطقه گويند و باعتبار توجه بعالم قدس روح دم گويند و نفس را
نيز بر جسم اطلاق كرده اند يقال اصاب فلانا نفس اي نفس النفس بالتحريك واحد
الانفاس وهو ما يخرج حال التنفس النفس العبير هو ان يكون التردد في الهواء شاقا
النفس المنتصب هو النفس الذي لا يأتي لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد قصبته مدا الى فوق
فينفتح بسببه المجرى النفس المتقطع هو ان يكون الآفة في نصف الرئة ونصف الآخر سالم
النفض بالفتح فشاندن تب لرزه گيرا و نشاندن درخت وجامه من باب نصر والنفضة
والنفضاء بضم النون وفتح الفاء لرزه تب و نفض كتف گوشه شانه النفط محركه آبله گردن
دست النفطة كذلك بالكسر آبله من باب علم نفط بالكسر والفتح روغن وهو دهن يخرج من
بئر اهو معه من جار ياس في الثالثة النفاخات والنفاخات الاطباء يطلقون النفاخات
على بثور يحدث من مائية تحتبس في ذلك الموضع والنفاخات على بثور تحدث من ريح
غليظة تحتبس فيما دون ظاهر العضو فيرفع سطحه الظاهر وربما قالوا للبثور المائية نفاخات
ايضا مشابهتها اللمان في ان لون الجلد فيهما تختلف كما يختلف في البثور الجلدية

النفاج بالضم آب خنك النقب بالفتح الثقب النقه بالفتح المعصفر النقدة بالضم سكرجة
نقر الرحم هي فوهات العروق الوريدية الآتية لغذاء الجنين دادر ار طمث
ومنها ينبجس المشيمة النقرة بالضم منقطع القمحدوة في القفا وقت العين و نقب
الاست ج نقر النقرس بالكسر هو وجع في مفاصل مقدم القدم لا سيما الابهام
نقل بالضم هو ما ينقل به عن الشراب النقلة هي حركة مكانية نقسه بالكسر عداب
النقو بالكسر كل عظم فيه مخ النقوع بالفتح واحد النقوعات وهي المياه التي يستخرج الادوية
اليابسة بعد ان يصب الماء عليها وتركها زمانا كثيرا حتى يدخل الماء في مسامها القوية
من ظاهرها النقوع المقوي هو النقوع الذي يقوى بالمسهل نقه بالتحريك خاستن
از بيماري من باب علم وفيه النقاهة نقوه بضمتين كذلك ناقه نعت منه الناقي
بالكسر مغز استخوان ج انقاء النقير روي نقابين نقيبه كاجي النقير نماي قطرات
نقيع شرابي كه از مويز يا خرما كنند نقاء پوست باز كردن از ريش من باب فتح
نكاية جراحت كردن و كشتن دشمن را من باب ضرب النكاح النكح وهو الجماع والوطي
وقد يكون للعقد يقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت النكس بالضم معاودة المرض في
حال النقاهة نكف بالتحريك غدد في اصل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن و بگنفيان

النمر بالقم

نلو

بالضم وبالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها نكهة بالفتح كل ما غلبت الى دوية فيه
وصب على العضو فاترا من ماء ودهن ونحوهما قليلا قليلا نكهة بالفتح ريح الفم النلك
بالكسر وقيل بالضم وهو شجرة الزعرور الاصفر وقيل هو فراصيا نام نخفي گويند نوعي از كالوت
وبعضي گويند سنجد است وبعضي گويند بوديه لب جنبيت النمر گلنگ وفلس پلنگ برپري
نافع ترين چيزها است در فلج النمش بالتحريك هي قطعة سوداء او الى حمرة مستديرة كبيشي في
الجلد وربما عرضت حتى يصير مثل الكلف وحدوثها في الاكثر يكون في الوجه ونمش بكسر الميم
نعت منه قال الشيخ فما هو الى الحمرة يكون نمشا وما هو الى السواد يكون بر النمكسود هو اللحم اذا
شرح وجعل عليه الملح والابازير وهو حار مجفف النمل بالفتح مورچه النملة النمل بثور تحدث عن
صفراء حريفة لطيفة فان كانت الصفراء ردية اوجبت النملة الساعية الاكالة والا اوجبت النملة
الساعية فقط ان كانت الصفراء رقيقة وان كانت غليظة كيبس فما دون الجلد اوجبت النملة
الجاورسية النملي هو الحراق في القوسية اعوز من الموم شرح بضمتين هي النماور بادة في
اقطار النمش على نسبة تقتضيها نوعه من باب نصر او ضرب النموسة بضمتين هي الفساد
من جهة الكلوهية والنمس بالتحريك تباه شدن روغن نواة حب نوي دانه
خرما نواة اسخدرم سنك و گويند سه مثقال و گويند پنجدرم النوبة هي زمان اخذ الحمى ونوبة

و گويند دو دانك و گويند سه مثقال
و گويند

نكث بالكسر تاب باز كردن
از رسن و شكستن عهد و امام
نمر دو رنگ ... نمر
نمل كو ... گويند
... گرد كردن بود و غيبت ... كردن از برون آوردن
النمو ... الشيء ... گردن

النمو بضمتين زيادة
في اقطار الشخص

الحمى الصفراوية من اربعة الى تسع ساعات ولا تجاوز اثني عشر ساعة الا اذا كانت المادة
مع خلوصها غليظة او في مقدار ما كثيرة او كان العليل متلذذ البدن او ضعف القوة او
بارد المزاج او عرضت معها في الجملة اسباب موجبة لحبس المادة وحقنها وبطو تحليلها
من السن والفصل والبلد والصناعة ونوبة الحمى البلغمية ثماني عشر ساعة ونوبة الحمى السودا
وية اربع وعشرون ساعة نور بالفتح شكوفه انوار نورة مثال همزة هيرها دالاجرام
الحجرية والخزفية فارسيها آهك جاريلبس الى الرابعة محرقة لذاعة ومغسولها ينفع من حرق النار
نوشادر وهو صنفان معدني وصناعي حار يابس الى آخر الثالثة ملطف يذيب ينفع من بياض
العين ويشد اللهاة اذا نفخ في الحلق واذا حل بماء ورش في البيت لم يقربه حية واذا
اذيب بدهن خل ويطلى على الجرب السوداوي في الحمام جلاه واذهبه واذا خلط بدهن بيض
ودهن به البرص بعد الالقاء ابراه ونقع منه نفعا بينا لا سيما اذا ادهن عليه النوض
بالفتح خمار الوسيب النوض بالفتح وصلة ما بين العجز والمتن النوط بالفتح النوض النوع
بالفتح گونه اخص من الجنس وعند المنطقيين وهو كلي مقول على واحد او كثيرين متفقين بالحقايق
في جواب ما هو وقد يطلق على كل اخص تحت الاعم نوع بالضم تشنگ النوف تشنه يقال
جايع نايع وهم جياع نياع النوف بالفتح كناه فرج النوك بالضم الحمق يقال ... نوكى

ليس له دواء النوم خفتن وخواب من باب علم نوام بالضم عليتي كه خواب بسيار آرد
وحد النوم ترك النفس استعمال الحواس تركا طبيعيا والنوم الفاضل هو الفرق العميق الذي
يكون بعد انحدار الطعام عن فم المعدة مبتديا على اليمين ثم على اليسار والنوم المتملل
هو ان يكون بين النوم واليقظة النون بالضم ماهي بزرگ ج النوان ونينان النونة
چاه زنخدان نهبت بالفتح استخوان سر زانو ونهابيان نهود برآمدن دختر من باب
نصر يقال الهندي الجارية اي اشرف وكعب نهد البدن بالفتح عرق يفصد باليدين
مفصل الذراع بين الكبالبيق والقيفال نهش بالفتح بدندان گرفتن گزيدن فتح وگزيدن مار
وبالشين المنقوطة كذلك النهض والنهوض برخاستن والنهوض بال باز كردن مرغ از بهر
من باب فتح والناهض بغت منج نو واهص النهك بالفتح رنج وسختي بيماري من باب فتح
النهم محركة الحرص على الطعام من باب فتح النهد خروج فهي النهيد حرزدي كه از مغز حنظل
درد ترکيب كنند النيا ككتاب والنيط بالفتح الفواد وعرق غليظ علق به القلب
من الصلب واذا قطع مات صاحبه نيدلان بفتح النون وضم الدال وفتحها هو الكابوس نيرباج
هو طعام يتخذ من اللحم والبصل وحب الرمان والزبيب نيروز بالفتح نوروز واول نخستين
روز بود از فروردي ماه نيشوف بالفتح آلوبالو نيطل بالفتح كما بكيل به النبيذ كذا في

بکلمه

الخلاص وفي المفتاح النيطل سعة دراهم وقيل كيساداني ج نياطل نيق بالكسر فرد الثعلب
نيل بالفتح جماع كردن من باب ضرب نيل بالفتح يافتن ورسيدن من باب علم نيل
بالكسر من الحناليس المعروفة مرستاني ومنه بريا حار في الاولى يابس في الثانية والنيلج
لون شبيه بالنيل المضاف الي الماء نيلج عصارة نيل نيلوفر هو من الرياحين المعروفة
بارد رطب في الثانية الشربة منه سبعة زهرات ومن الادوية القلبية يقوي القلب يسكن
الصداع وشرابه ينفع من السرسام والحميات الحارة والسحيل صفرا النئ بالفتح اللحم
في مثل نيع اي غير نضج ويجوز ان يقال لي بالتشديد على القلب والادغام ومنه احمر هي التي
من ماء العنب والفعل ناء في مثل جاء الحي نيم نت مغرب نيم نخته حرف الواو الوابلة طرف
راس العضد او الفخذ او طرف الكتف او عظم في مفصل الركبة او ما التف من لحم الفخذ
ج اوايل كذا في القاموس وفي التاج الوابلة سر زبان الواجم الذي اشتد حزنه حتى
امسك عن الكلام واجحه دندانى كه وقت خنده ظاهر شود وبعضي گويند آن دندان
كه در سخن گفتن پديد آيد وافرة هي العظم التي تقبل او بناحية وافرا سندى دو رخساره
فاذا حرم الانسان غاب واهنه كناره بي گردن وبازوي زير ترين اضلاع
الوباء بالفتح والقصر والمد فساد يعرض لجوهر الهواء لاسباب سماوية او ارضية وقيل

هو الطاعون والمرض العام الوباد والوبية نوعية الدبر الوبر بالتحريك پشم شتر
وبعضي گويند پشم الوبر بالسكون حيوانيست خوردتر از گربه ودم ندارد وبش بالتحريك
سفيدي كه بر ناخن پديد آيد ج اوباش وبله بالفتح ميانه دو شانه الوتد گكتف
تنذي درون گوش ودندان الوتدي قمعدة الدماغ وهي الحاملة لسائر عظام الراس
الوتر واحد الاوتار وقد ذكرت الوترة بالتحريك ايضا العرق الذي في باطن الكمرة
وترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة وتنگ گكتف جاي سرين وتين
كامري بي پشت باز رگ دل ج وتن الوث بالياء لغة عامية والصحيح هو انزعاج العظم
وزواله من موضعه من غير انخلاع الوجاء بالكسر والمد ان يرض انثيا الفحل رضا شديدا يذهب
شهوة الجماع وقيل الوجاء ان يوجا العروق والخصيان بحالهما في حديث النكاح
فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وجبة بالفتح يكبار خوردن در شبان روزي والجمع وجبات
دفعات الاكل الوج بالفتح هو اصل نبات ينبت في الحياض وشطوط المياه فارسيه
حار يابس في الثالثة ملطف للاخلاط الغليظة مدر البول ومذيب صلابة الطحال ويقلع
بياض العين ويجلو ظلمتها وينفع اوجاع الجنب والصدر والعلل ويحلل نفخ طبيخه
لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ينفع من وجع الراس والعنق ولو قشر ويحلى فعلي

في الماء حتى يتهرا ثم يطبخ في العسل كان نافعا لوجع المعدة واذا شرب منه درهم اسهل
الصفراء والبلغم والسوداء وينفع من نزول الماء في العين جيد ينقل اللسان الشربة
منه درهم **الوجع** هو ادراك المحسوسات المنافي من حيث هو منافي ج اوجاع ووجاع
اعلم ان الاوجاع على قسمين قسم مختص باسم اي شخصه المشهور منه خمسة عشر وهي
هذه **بيت** خشن والادغ ست داعيائى، صبري محمد وحكاك، تا خشن وخوه
كاسر وضاغط، وآن منفسح كزو عضل شد جاك، ضربان ثقيل وتاقت بار،
وآن مسلي كزوست اصل ملدك، وقسم لم يوضع بازائه اسم بل اذا اريد التعبير عنه اضيف
الي موضعه كما يقال وجع الكلية ووجع المعدة وغيرهما **وجع** المفاصل والنقرس والكزاز
ايضا وجع مفصل لكنه خص بذلك الاسم اصطلاحا **وجع** الورك قال القرشي هو ما يكون
وجع نابتا فيه ولم ينتقل الى عرق النساء قال الايلاقي اسباب اوجاع المفاصل مواد فاضلة
تجتمع في المفاصل فما يكون في مفاصل الرجل سمي النقرس وما كان في مفصل الورك
وينزل قليلا قليلا الى الفخذ سمي وجع الورك وما ينزل الى الفخذ من خارج ويبلغ
الكعب والاصابع سمي عرق النساء وما يكون في المفاصل اليدين والركبتين سمي وجع
المفاصل **الوجاء** بالفتح الدبر **الوجل** ترسيدن من باب علم **الوجنة** ما ارتفع من الخدين

وجنه

وقيل هي عظم الهدين وفيه اربع لغات وجنه ودجنه ووجنه واجنه ج اجنات
الوجور بكنونه واحد الوجورات وهي الادوية التي تصب في فم المريض والطفل عنه مجر
هما نساونها **الوجه** روي ومستقبل كل شيء ج اوجه ووجوه واجوه **الوجام** بالكسر والفتح
والرحم بالتحريك هو شهوة الاطعمة الردية المنعفنة او الادوية القوية الطعوم **الوحش**
جمع وحره كينه وكربه بيابانى جمع اندوه وتنهائى **وحشى** پس مردم واجانب الخشن طرف
بيرون بدن وهو خلاف الانسي على فعيل السريع تقال موت وحي **الوخز** والخرق معاريان
من حيث ان كلواحد منهما نفوذ من جسم خارجلب في البدين وانما يختلف في حجم الجسم
النافذ فيشبه ان يكون الوخز لما دق وصغر والخرق بلا حجم وعظم **وخنزق** درمنه تركى **الوخم**
بالفتح والرخام بالكسر ناكوار ايندين طعام من باب علم وطعام وخيم اي غير مرئ ووخم را
بمعنى وبا استعمال كنند وتعبير ازو بابو خم از جمله آنست كه اكثر امراض از ناكوار يدن طعام
متولد شود **الودج** بالتحريك والوداج بالكسر عرق في العنق فارسيه شهرك وهما ودجان
و وداجان اوداج **الودى** بالكسر الذي يقطر من الذكر فوق المذى وقد ودى الشحم اذا
سال وقطر في الحديث في الوادى الغسل **ود** بالفتح والضم وددا ووداده اراد
من باب علم **وود** بالفتح والضم دوستى داشتن مودة احب **الودع** بالتحريك والسكون

باد مهره وبعضه جهره وبعضى كوينه ودودع كوش ماهيست الودق بالتحريك ورم
في اللحمة مشبه ثبره مضاد كانها تحمه وقد يكون حمرا اذا كانت لها ماده دموية الادك
محرك دهم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه وشحم الودي بسكون الدال وبكسرها وتشديد الياء البلل
اللزج الذي يخرج من الذكر بعد البول قيل هو رطوبة غروية لزجة تسيل في مجرى البول
عند ارادة تنقية المجرى وهي اذا اكثر غلظت وسالت بعد البول ايضا يقال ودى
ولا يقال اودى الودح بالتحريك الزوفا والرطب پاره گوشت وذمه پاره جگر وذام
باكسر شكنبه درودده وذيله آئينه وراء بالمد نبس وپس وهو من الاضداد الورد بالفتح هو
نور كل شجرة وزهر كل شجرة وزهر كل ما ينبت ثم به الورد الاحمر وهو مركب القوي وهو عشرة
دراهم من طرية يسهل عشرة مجالس من البلغم والصفراء وشرابه يسهل الصفراء وهو ماكولا
ومشموما ومعروشا تحت الجلد يقيل الباه وماده نعم الخليفه لرطبه ورد مضاعف كل صد
برگ والوردي هو له حمرة زايدة على حمرة الاجب الورد بالفتح هو منضج لراس كراس
الدنيا ورديج ورم است در چشم چنانكه ملتحمه به قرنيه پوشيده شود ودر تذكره الكحالين
گفته كه درد نج آماس دمويست ويا صفراوي در پلك چشم وتشنج ونود در دنيج آماس
طبقه ملتحمه است الورس بالفتح صبغ احمر شبيه بسحيق الزعفران يجلب من اليمن ويقال انه نبت

من الاشجاره كذا قال الشيخ وفي المهذب الورس زعفران ودرين غلط است از انكه
فقهاء در باب فقها در باب زكوة ورس وزعفران هر دو را شمرده اند في تهذيب
الاسماء واللغات الورس نبت اصفر يكون باليمن لصبغ به الثياب والحجوز بها
ورشان كبوتر دشتى ياكوهى ياكبوتر بري پاي وبعضى گويند قمرى سرتاج ورشين ورجه بالفتح
هلاك وورك بالفتح والكسر وككتف ما فوق الفخذ مونث ج اوراك فارسيه سرين الورل
بالتحريك دابة مثل الضبع وورلان واورال الورم هو مادة تداخل جرم العضو وتزيد حجمه زياده
غير طبيعية واقسامه سته الاخلاط الاربعة والمائية والريح جمع اورام فارسيه اماس الوري
خوردن ريم حوف مردم را من ضرب وفعل يفعل بفتحان فيه كذا في التاج وفي الخلاص
الوري تش كرفت الوحد واحد اللادرة والوريدان عرقان خلف الاخدعين وقيل خلف
الوداجين والوريد الشرياني هو عرق ساكن يأتي من الكبد الى القلب ذات طبقتين
الوزغ بالتحريك في النهاية الوزغ ج وزغة وهي التي يقال لها سام ابرص ج اوزاغ
ووزغان وفي الخلاص وزغ سوسمار الوسخ محركة القشر الغليظ وكح كور النمل هو الموم الاسود
الوسطي بالضم من الاصابع ما بين المسبحة والبنصر وسطيات الوسق بالفتح ستون صاعا وهو
ثلثمائة وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثلثون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم
في ارباعه والتالثون

في مقدار الصاع وفي المهذب الوسق ستون صاعا وسمه كفريه بر الحظر والكتم وحا بكسر السين
ايضا وهو ورق النيل حار يابس في الثانية قابض جال خاصب للشعر الوسن محركة اول النوم
وقد وسن يوسن وهو وسن ووسنان ستة مثله والهاء عوض من الواو المحذوف وسع
خانه عنكبوت وشق نصف الصاع وشيم بالفتح ان يغرز الجلد ابرة ثم يحشى بكحل او نيل
فيزرق او يخضر الوشيح الوجد وشيجة رگ گوشت ج وشايخ وشيزه بالشين ج وشائز وشيقة
گوشت پاك جوشش خشك كرده بجهة توشه وصب دوام الوجع ولزومه وقد يطلق على التعب والفتور
في البدن من باب علم الوصل بالفتح پيوستن و پيوسته شدن و بندگاه اندام ج اوصال
وصلة بالضم پيوستگى ميان دو چيز وضمه بالفتح عيب الوضح بالتحريك قال الشيخ هو البهق الا ان
الوضح بالتحريك الدرن قيل يؤتى من اللبن خاصة وذلك نوع من تحصيل من فساد هما الوضع
هو الهيئة الحاصلة للشيء بسبب بعض اجزائه الى بعض في القرب والبعد الى الامور الخارجة عنه
كالقيام والاستلقاء الوطيئة بالفتح الحيس يجمع بين التمر والاقط والسمن وطء بالتحريك
حاجت ج اوطار وطن كمر ظليف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل وغيرهما وظيف
البعير خفه وهو له كالحافر للفرس ج اوظفة وظيفة ما يقدر كل يوم من طعام او غيره وقد
ظيفه توظيفا وعاء بالكسر والمد تجويف في باطن العضو حاوي لشيء ساكن لاجل تغذيه

وقد وسن يوسن

وتشايخ

وصب بالتحريك

الزبد

الساق

١٣٥

غيره كتجويف المعدة ج اوعية وقيل الوعاء في باطن العضو حاوي لشيء ساكن وعثاء
السفر سختى ودشوارى سفر وعك بالفتح الحمى وقيل المها وعل گكتف وفلس وقفل تبر
الجبل ج وعول واوعال وغف بالفتح ضعف البصر وفات مرگ وفاء بالمد بسر بردن
عهد ووفادارى ونگاهدارى و هو ضد الغدر يقال وفى بعهده وايفا بمعنى الوقاحة قال الشيخ في الشفاء
هي خلق يحتقر معه الانسان قوة المحمدة ويستهين بانتساب المذمة مثل ارتكاب الظلم
ومعاشرة الفساق ومراحلهم وفي مواضع وفي الصحاح وقح الرجل بالضم اذا صار قليل
الحياء وقب بالفتح كل نقرة في الجسم كنقرة العين والكتف وقر عبارة عن بطلان
السمع دفعة حادثة بالعقب اما ولادة او حادثة مع وجود التجويف والوقار بالفتح الحلم
والرزانة من باب ضرب وقرة النقرة وفي الصحرة وفيه التعلم في الصخر كالوقرة ارادانه
في الحجر ينبت في القلب ثبات هذه النقرة وقص بالفتح كسر العنق من باب ضرب
وقود بالفتح هيزم وقير يا فليموس حلكة شديدة في الرحم وقيعه آب باران وكيلة اربعة
وعشرون كيلجة ولود زني كه بسيار زايد وليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن الوهم هو الاعتقاد
المرجوح الوهن والوهي بفتحها اذ لم يخرج العظم عن موضعه لكن رض ما يحيط به ووهن ضعف
وضعف يتعدي ولا يتعدي ووهن ضعيفا بالكسر دهفا اي ضعف اوهنه ازاد وهنه

بالفتح الحلم

توهينا حرف الهاء هاشمة شكستگی در سر که استخوان بشکند الهاصم والهاصوم الجمع طعام بگوارد
هل بوا هو خير بوا الهامة بالتخفيف راس كل شيء كذا في القاموس وفي الصحاح الراس
وفي التاج الهامة استخوان مرده وكوكنك ماده وميانه سر وبالتشديد الحيات والعقارب
ج هوام الهايف خمسة وعشرون سبيا واربعة او ثلثوا الهاون هي الشحمة التي في باطن العين
تحت المقلة وبقية المخ الهاون الذي يدق فيه واصله هاوون ازلان جمعه هواوين مثل قانون
وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم
الهباء بالمد هي الشيء المنبث الذي يرى في ضوء شدة يخيف به ضوء ضعيف هبق بالتحريك
كل رومي الهتك في اللغة پرده دريدن من باب ضرب قال امير المؤمنين وامام المتقين كرم الله
الغالب علي ابن ابي طالب رضي الله عنه لا يهتك سترا ما اطلع عليه الا الملعون وفي الطب
هو تفرق الاتصال يكون في طرف العضلة الهج جدا کردن وپريشان کفتن بيمار
من باب ضرب الهجرس بچه روباه هداد بالفتح وهد وبضمتين ارميدن اهداء ارام
دادن هدب العين بالضم وبضمتين مژه چشم هدهد شانه سر كه هديل بچه كبوتر الهدي
والهذيان والهذاء بيهوده كفتن يقال هذاء في منطقه يهذي ويهذو اهراش
بالفتح صيد کردن هود بالفتح زرد چوبه وكوشت نخشن ومحو اكردن من باب ضرب

هرد

الهربذ بكسر الهاء وسكون الراء وفتح الدال وتشديد الموحدة العجوز ومن الرجال
المنتفخ الجوف الذي لا نواد له هره بالكسر گربه جمع هرر والهرة گربه ماده هرس
الدق ومنه الهريسة هرار صيني مجربة للباه هرطمان بالضم جلبان خرفولنو بمام هرم
بالتحريك كلان شدن من باب علم اهرام متعد نيز فهو هرم يقال ترك الفقير هزار مهتر
هزار بالفتح عندليب هزار چشان لفظ فارسي معناه الف ذراع سمي بذلك لمبالغة
لاجل طوله وهو نبات شبيه بالكرم في الورق والاغصان والخيوط الهزال انتقاص
اللحم وهزال الكلية عبارة از زبولها وقلة لحمها الهزل بيهوده كفتن من باب ضرب الهز
جنبانيدن من باب نصر اهتز جنبيدن الهزبر كقطمير شير الهزقة بالفتح النثرة الهش
بالفتح ما يفتت باوفي مس كالصبر هشت دهان عود هندي هشيم گياه خشك الهضم
احالة الحرارة الغريزية الغذاء الى قوام معد بعد لصورة الاعضاء الهطم بالفتح سرعة
الهضم واصله الهضم وهو الكسر فقلبت الهاء حاء الهقلس الذي يحلق الهلدس بالضم
يجني الهلدس بالضم هو ان يتعطل الهضم العروقي فلا يقيد في البدن البتة هلدم
هو اللحم الغليظ المطبوخ في الخل كلحم البقر وقيل هي صنع يتخذ من لحوم العجاجيل او الجدي
والمسلوقة في الماء والملح حتى يخرج ويوضع على نار لطيف حتى يقطر ماءه كله يغلي

بالضم جلبان
هر لو لعی
معتذفیه

عبارة عن
ذبولها

اهتزاز

الهلب

گرزدون

ما يحتاج اليه من البقول في الخل ويلقى فيه ذلك اللحوم مع مرقها والابازير والتوابل
ج علامات بالضم الشعر كلها او ما غلظ منه الهلبة ما فوق العانة الى قريب من السرة الهلوف
كسنور الشيخ الكبير الهرم الهلهل والهلاهل نوع من البيش نقيل الانسان بالكراء هزاردن
كبه زون لفظ رومي فارسية مارچوبه وهو نبات ورقه كورق الشبت [illegible] شوكه بزره
مدور في جوفه ثلاث حبات حار رطب في الاولى يزيد في الباه ويحد البصر نافع من
ابتداء نزول الماء الهليلج هو الاهليلج اورده الشيخ في حرف الهاء الهم بالفتح كيفية
نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن وخارجه ايضا لحدوث
امر يتصور فيه وهو خير يتوقع وشر ينتظر فهو مركب من خوف ورجاء فايهما غلبت على الفكر تحركت
تحركت النفس الى جهته فان غلبت الخير المتوقع تحركت الى خارج البدن وان غلب الشر المنتظر
الى داخل البدن فلذلك قيل انه جهاد فكري الهم بالكسر الشيخ الفاني الهم اندوه
واندیشه وقصد بیت کردن [illegible] اقتضاء فطرت [illegible] باشد كعنب القطران
الهناءة بالفتح گوارنده شدن طعام وشراب من حسن باب الهني بالتخفيف والتشديد كناية عن
شيئي لا يذكر باسمه ودبر المرأة فرجها وهنوات الهنات بالفتح چيزها الهند بكسر الهاء
وفتح الدال والهند بالفتح وقد تكسر مقصورة وممدودة كاسي قال ابو حاتم من فتح الدال

قصرها ومن كسرها مدها قوى مختلفة يدل عليها الطعوم المختلفة وهو عجيب ينفع سدد الكبد
وتقوية المعدة الحارة والقلب قال الشيخ ينفع الكبد الحارة والباردة الهواء مكانه الطبيعي
فوق الماء وتحت النار لكونه الطف من الماء واكثف من النار والهواء الجيد
هو الذي لا يخالطه شيء من الادخنة والابخرة الغريبة الفاسدة وهو مكشوف الشمال
غير محقوق من الجدران والسقوف وغيرهما وبحيث لا يحتبس عنه الرياح الفاضلة هوي
بالقصر خواست دل آنچه نشايد واهواء دو دست داشتن من باب علم هوة بالضم مغاكي
الهوع بالضم القيء من باب نصر ومنه تهوع هوير سوسن هوكس ستة اقساط رومية هوس طرف
من الجنون الهول بالفتح الخوف والامر الشديد من باب نصر الهيئة صورة الشيء وشكله وحالته
والهيئة الفاضلة ان يكون الاعضاء في تناسبها وهيآتها وجميع اوصافها على الوجه الاكمل
الهيام كغلام هو كالجنون من العشق هيثم بالفتح بچه كرك وبچه عقاب هيرون بالكسر نوع من
جيد التمر الهيض بالفتح والكسر بعد الجبر وكل وجع على وجع الهيضة حركة من المواد الفاسدة الغير
المنهضمة الى الانفصال بالقيء والاسهال الحاجة من البدن على شدة وعنف من الدافعة
هيكل بالفتح مفرح عظم هيعة بالفتح صوت مفزع هبيق بالفتح شترمرغ نرهيوب ترسان قال
الامام الهيوب يعني ان صاحب الايمان يهاب المعاصي هيطيدوس [illegible] قال الماء التي من زعم

باذزاب

انه لحية التيس فقد غلط واخطأ وانما هو نوع من الطراثيث صغير هيولى هو شيء قابل للصور
مطلقا من غير تخصيص بصورة معينة هيل بوا هو هال بوا حرف الياء ياذزاب شيء يتخذ من الفجل
المقطع المملح المتوبل اليأس دراستن لقوله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا اي افلم يعلموا
ونوميد شدن والفعل من هذا يأست منه اياس واليست منه ايس ياسا ايضا الاخير
بمعناه من باب علم وقد جاء من باب حسب وهو شاذ ياسمين هو نور ابيض واصفر وار
جواني فالابيض اسخنه وبعده الاصفر حار يابس في الثانية وزن حبق يالبته على الشعر
الاسود يبيضه وشرب اوقية من ماء حبق زهره ثلثة ايام مجرب يقطع نزف الارحام
وريحه يصدع ويورث الصفار وبعض العرب يجرونه مجرى الجمع يقول شممت الياسمين
وهذه ياسمون وقد جاء في الشعر ياسيم يافوخ على وزن يفعول هو الموضع الذي يتحرك
من وسط رأس الطفل وجمع على يافيخ والياء زائدة دراما وانما ذكرها هنا حملا على ظاهر
لفظه ياقوت معروف وهو حجر شفاف احمر وازرق وابيض واصفر واكمل اجوده الاحمر
الرماني معتدل وقيل انه بارد يابس الشربة منه قيراط قال الشيخ هو في تفريح القلب وتقوية مقاومة
السموم عظيم وهو في التفريح جدا اذا اخذ في الفم مفرح وامن من الوباء واذا وضع على
الاحمر منه ازداد رخاوة وحمرة فان كانت فيه نكتة شديدة الحمرة واذا دخل النار اضطرب

في الجمر وان كانت فيه نكتة سوداء نقص سوادها والاصفر منه اقل صبرا على النار من الاحمر
واما الكحلي فلا صبر له على النار قال الرازي من تختم او تقلد منه اورثه مهابة في اعين
الناس وسهل قضاء حوائجه اليانع ميوه پخته والاحمر من كل شيء اصل التفاح البري
بالضم والفتح واليبس بالتحريك خشك شدن الفاعل منها يفعل منهما واليبوسة واليبوسة
يبروح كعصفور كل نبات له لبن حار دار وسهل محرق متقطع وفيه سمية حار يابس الى الرابعة
واذا اطلق الاطباء لفظ اليتوع من غير تقييد فانهم يريدون به اللاغية وهي اسلم
اليتوعات على ان فيها خطرا ايضا فان لبن اليتوعات وبزورها واراصولها روية اليد
دست وهمايدان وقدرت ونعمت احسانش يدي بوده ولام ويرا حذف كردند ديد انعة
فيها في المعرب اليد من المنكب الى اطراف الاصابع والجمع ايد والايادي جمع الجمع
الا انها غلبت على جميع هذا النعمة ومنها قولهم الايادي فروض هرالله عد هو الدواء
التخذيدم التبس نافع من تفتت حصاة المثانة وانما سمي بهذا الاسم لحدته يراعة
قال الدميري طاير هي صغير ان طار بالنهار كان كبعض الطير وان طار بالليل كان
كشهاب ثاقب او مصباح طيار يربوع موش دو پا اليرقان تغير فاحش من لون البدن
الى صفرة وسواد اليرناء بفتح الياء وضمها وفتح الراء وتشديد النون والقصر والمد الحناء قيل

ا

هو مثل الحناء اليسر ضد العسر واليسار بالفتح والكسر لغة فيه اليسرى بالضم دست چپ جمع
يسر ويسريات اليسروع بالضم الاسروع قال ابن السكيت والاصل يسروع بالفتح لانه
ليس في كلامهم يفعول وانما ضموا اوله اتباعا بالضمة الراء اليشب هو حجر يتخذ منه خاتم ويجعل
في حمائل السيف ينفع المعدة اكلا وتعليقا قال جالينوس اذا اتخذ منه قلادة وعلقت
في العنق وجعل طولها معتدلا ينطبع على فم المعدة ينفع من ضعفها ووجعها نفعا بينا
يعسوب سيد النحل يعضيد نوع من الخس يقطين بالتحريك سخت بر يقطين كياه بي ساق چون
خربزه و هندوانه وكدو وحنظل وقد يطلق ويراد به القرع اليقظ بالتحريك حالة طبيعية
يستعمل فيه الحيوان ادوات الحس والحركة عند انصباب الروح النفساني اليها يقال يقظ تيقظ
ويقظان وهم ايقاظ وتيقظ واستيقظ يعني بيدار شد واليقظة اسم من استيقظ يلنجوج
هو الينجوج يمام بالفتح كبوتر خانكي وبعضي كويند كبوتر وحشي ج يمام يمين دهني دست
راست ج ايمن وايمنيات ينع درم عظيم ست در چشم چنانكه ملتحمه را فرو بپوشيده
شود اگر كبير را عارض شود و اگر صغير را عارض شود ويرا در دنبج كويند چنانكه گذشت
يوم باحوري هو اليوم الذي يقع البحران فيه والمراد باليوم ههنا اربعة وعشرون
ساعة يوم اندرز نتيبان فيه آثار مايدل على انهضة الطبيعة اوعدمها للفصل

بل التبيج وقد ذكر في ايام باحورية وايام يوم النوبة يوم المرض يونان بفتح
الياء والمشهور الضم قال هشام ابن كلبي من بني يونان بن يافث ابن
نوح عليه السلام والحكماء اليونانية منسوبة الى هذا كذا في كتاب مشتبه النسبة ودر
عجايب البلدان مذكور است كه يونان موضعي بوده است در زمين روم مدن همه
كس از بسياري وآن منشاء حكما بوده است وحالا آب دران موضع مستولي
شده واز عجايب آن زمين آنكه هر كس دران زمين چيزي حفظ كند مطلقا فراموش
نكند جمعي تجار گفتند كه ما در بحر بوديم چون بآن موضع رسيديم هرچه از ما فراموش شده
بود در ايام گذشته همه بخاطر آمد واكثر ازين سبب حكما منسوب اند بآن موضع
و در هيچ زمين مثل ايشان پيدا نشده است تمت الكتاب بعون الملك الوهاب
بخط اضعف العباد حافظ يار محمد ابن حافظ محمد اعظم تهانيسري در خانقاه متبركه
بتاريخ چهارم شهر رجب المرجب سنه ١١٧٥ اتمام يافت

نوشته بماند سيه بر سفيد نويسنده را نيست فردا اميد
مالك اين كتاب سيد احمد ... ومارهيا

يبقى الخط في قرطاس دهرا وكاتبه رميم في التراب

تمام شد